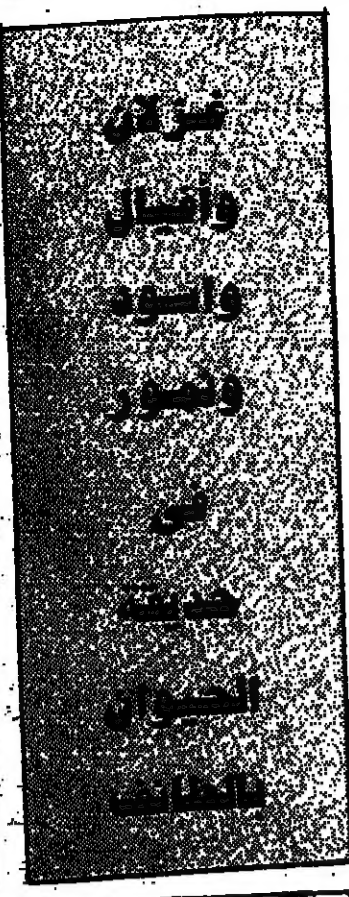


بيله **أحمد توفيق عيسى** القلطي الجنسية
 عند قتلته ذمة تصير لوالته رقم ٤/٥٤٢١٧
 حاضرة مة جنة تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠ له ورثته قيادة
 خاصة رقم ٢٧٧٥٣ حاضرة مة جنة تاريخ ١٣٩٨/٩/١
 فوات مة بيهما تسلموا إلى جوارات جنة أو
 بدوهم على تليفون رقم :
 ٦٧١٥١٢١ - ٦٤٧٨٤٣١



غابات وبحيرات صناعية وقطارات متحركة للترفيه عن رواد الحديقة

البداية كانت بـ غزالين ، وخلال أقل من عام بلغت أنواع الحيوانات والطيور النادرة بحديقة الحيوان بالطائف أكثر من ٥٠ نوعاً !!

تري .. ما هي قصة انشاء هذه الحديقة ؟ وماذا عن الجهود الذاتية التي اضطلع بها مواطنو الطائف لاستكمال هذه الحديقة التي تخدم أغراض السباحة بالطائف الى جانب توفير وتنوع امكان الترفيه لمواطني المنطقة وعائلاتهم ؟

الخطوة الجادة

● يقول أحد المسؤولين ببلدية الطائف ان فكرة اقامة حديقة للحيوان بالمنطقة ليست وليدة اليوم لكن مع النهضة التنموية الشاملة التي شهدتها الطائف خلال السنوات الثلاث الماضية برزت فكرة اقامة الحديقة بصورة جادة وكانت الخطوة الاولى على طريق التنفيذ هو تحديد المكان والأرض التي تقام عليها الحديقة وكان الاختيار الفارس بين تقام الحديقة في منطقة ، الريف ، السياحية ، وكانت الخطوة التالية عندما أبدى مواطنو الطائف استعدادهم عن طريق الجهود الذاتية للمساهمة مع البلدية في استكمال اقامة الحديقة وتجهيزاتها .

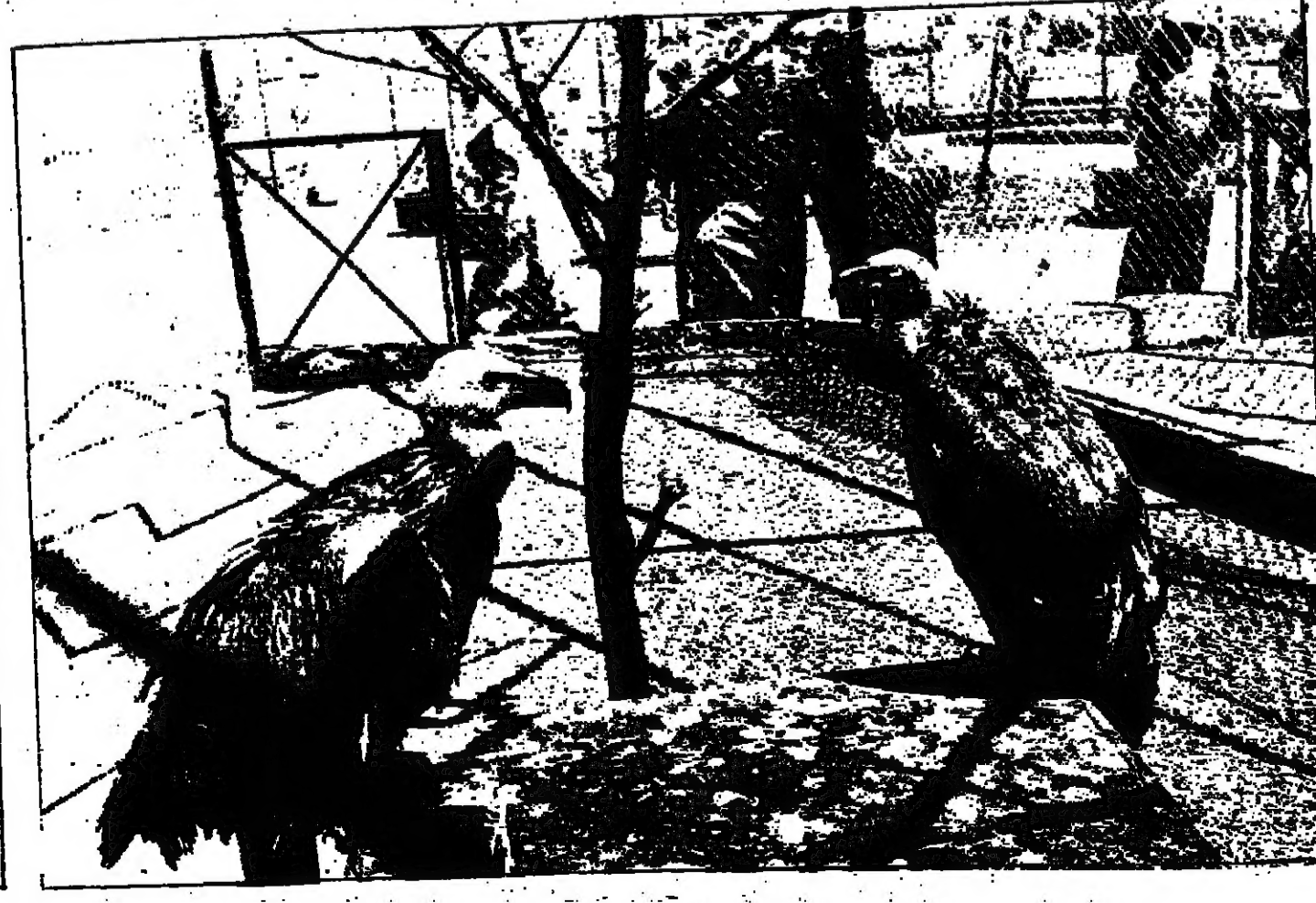
الغزلان كانت البداية

ويقول المشرف على حديقة حيوان الطائف بان مساحة الحديقة وصلت حتى الآن ٨٥ ألف متر مربع وفي القريب ستصل المساحة الى مليون متر مربع وأنه يجري حالياً ترصيف وروصف وإنارة الحديقة كما يتم زرع مساحات كبيرة بالأشجار .

بحيرات صناعية وقطارات متحركة

● ويستطرد المسؤول ببلدية الطائف في حديثه عن التجهيزات القائمة لاستكمال حديقة الحيوان فيقول بان العمل يجري حالياً لاتشاء الاقفاص الحديدية التي تتناسب ونوعية الحيوانات بالحديقة ، كما يجري التخطيط لعمل بحيرات صناعية في أكثر من مكان للطيور المائية وبما يخدم اهداف التجميل والتنسيق بالحديقة كما انه هناك تفكيراً في عمل

تحقيق : علي صالح شريف
تصوير : محمود حشاد



رباعيات



شعر :
سمو عارف

مازلت في دنيا النجس
رب .. كالوليد العاشر
أخطو على قدم التوج
بين .. والسباق الخامس
وبعد عزمي في الغلا
بتر .. وقفت وقفة حاش
أزنيو .. وأسخر بالحظو
ظ .. وبالزمان الماكر ..

حصار الزمن !!

الإيمان بالله سبحانه وتعالى .. والإيمان باليوم الآخر .. هو أساس ومصدر الإيمان كله .. وهو قوام الحياة .. وغذاء النفس البشرية .. التي تدور في فلك الحياة بداية ونهاية .. خيرا وشرا .. فضيلة ورذيلة .. سعادة وشقاء .. ولولا الإيمان بالله واليوم الآخر .. لتحوّلت الحياة كلها إلى غلبة من الوحوش والذئاب الضارية .. وفقدت الحياة معناها النبيل !!

انتم القمر وخذ الارض اما المريح
فهو المكان المناسب
للشعب الفلسطيني !!



الوضع التفاوضي .. والابتزاز الاسرائيلي

كل شيء مقابل لا شيء .. لاستئصال التعايش مع النوايا الحسنة ولتأجيل على التعامل معها ..

ومن هنا تجرّ الفطرية الاسرائيلية كواقف فعل لا يمكن التعامل معه الا في حالة واحدة هي استسلام الطرف المقابل امام اطماع الاسرائيليين دون قيد او شرط .. لقد طرح العرب خيارهم القوي والواضح من خلال مبادرة فاس وبذلك لم يعد هناك حجة بان العرب لم يقولوا ماذا يريدون .. وهي التهمة التي كان خصوم العرب يحاولون التستر خلفها ولكن مع الخيار العربي زاد الاسرائيليون تشدداً وغطرسية وزادوا من محاولاتهم فرض الامر الواقع بقوة السلاح كما حدث

من عملية اجتياحهم للبنان ومحاولاتهم المستمرة للضغط على الاحداث وتغييرها فوق الساحة اللبنانية تلك هي الحقائق التي تبرز صعوبة التعامل مع العدو الاسرائيلي طالما ظل قادة الكيان الصهيوني يتمتعون بالقوة والدعوى مرادفاً لاسلوب التعامل مع الحقائق التي لا يطبقون الاعتراف بها للحصول على كل شيء مقابل لا شيء اي السلام مع الاحتفاظ بالارض .. لهذه الاعتبارات فان رفض منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف المسبق بالعدو له ما يبرره لانه امر يفرغ وضعا تفاوضيا يقدم اغراض العدو الاسرائيلي ويعطي شرعية الرفض لما يطالب به الطرف الفلسطيني ..

يبرز من حين لآخر على سطح الاحداث فيما يتعلق بقضية الصراع العربي الاسرائيلي مقولة جانب منظمة التحرير الفلسطينية كشرط اساسي لقيام مفاوضات بين المنظمة والكيان الصهيوني ..



بقلم :
حسين محمد العسكري

والولايات المتحدة تتبنى هذه المقولة وتضعها شرطا اساسيا للاعتراف والتعامل مع منظمة التحرير .. وطبعاً ان يكون ذلك مفروضاً من جانب المنظمة لعدة اعتبارات كلها قانونية ويأتي في ظلها قانونية الاعتراف المسبق من المنظمة اي بعد ان يعترف صاحب الحق بان ما سلبه منه اللص هو حق له .. وفي ظل هذا المفهوم المعكوس لحقائق الاشياء لابد وان يعامل ميزان القوى الضاغطة لصالح العدو الاسرائيلي حيث لم يعد في يد الجانب الفلسطيني اية ورقة رابحة فيصبح الوضع الحاسم هو عدم جدوى التفاوض لان احد اطرافها وهو اسرائيل قد حصل على ما يريد مسبقاً فلا حاجة به الى اقامة مفاوضات ذات مغزى بل ستقود هذه المفاوضات الى مجرد نوع من الخضوع وهذا هو سر رفض منظمة التحرير التعامل مع مثل هذه الشروط التي تنادي بضرورة اعترافها المسبق بالعدو الاسرائيلي الى ايجاد الحل الذي يخدم مصالحهم من نظرة الى تحقيق الامن ولكن بمصطلحات عسكرية ورغم انقسام القيادة اليهودية المجبولة على الابتزاز والرغبة في الحصول على

الامن من اجل هذا فان المؤمنين يخاف حساب الله سبحانه وعقابه في اليوم الآخر .. واذا ما تأملنا صفحة الحياة .. وكتاب الزمن .. وجدنا انه لا يوجد انسان لا يؤمن بالله واليوم الآخر .. الا ويؤرقه الموت .. ويضيق الفناء .. ويرتاع من النهاية المحتومة لكل البشر .. وتتكدر حياته !!

ان كل انسان سيخرج يوماً من هذه الحياة .. ويسافر الى ارضه والاولد .. ولكنه عندما ومكبارة يأتي بالادلة المزيقة .. والميزرات والتضليل .. وهو يعلم علم اليقين انه كاذب ومعاذ .. ولكنه يحاول ان يفتن نفسه بأنه ليس هناك يوم آخر للحساب .. حتى يجد نفسه في المبرة ارتكاب الذنوب .. واقتراف الآثام والمعاصي .. ولو انه يعرف ما ينتظره في اليوم الآخر .. يوم الحساب .. ما فكر يوماً في ارتكاب المعصي .. ولا امتدت يده الى حرام .. ولو عرضت عليه الدنيا كلها بخرقهها وكثرها !!

ان قضية اليوم الآخر .. يوم الحساب والعقاب .. هي قضية الايمان .. والايمان بالله سبحانه وسبيل الله سبحانه .. وسبيل الله سبحانه .. وان شراً فشر .. والمؤمن اذا حانت ساعة الرحيل .. اطمأنت نفسه بالايام .. وهذا قلبه باليقين .. وغير المؤمن اذا سمع ذكر الموت والنهاية والفناء .. ارتبعت نفسه .. واضطربت اعصابه .. وملا قلبه الخوف والرعب والهلع .. لانه يعرف انه سيعلق الله تعالى .. ولكن بلا حصاد ولا زاد !!

الله سبحانه وتعالى هو مالك يوم الدين .. ولولا ذلك لاصبحت الحياة غلبة يفتك فيها القوى بالضعيف .. ويسحق فيها الظالم المظلوم .. ويبيط فيها الكبير بالضعيف .. ولكن الله سبحانه وتعالى يطمئن البشر بأنه مالك يوم الدين .. ومالك الشيء هو المتصرف فيه وحده .. ليس هناك دخل لأي فرد اخر فيه .. كلفته هي العليا .. وارادته فوق كل شيء .. ليس فوقها كلمة او ارادة اخرى .. لا يتصرف في ملكه غيره .. فالله سبحانه هو المتصرف في كل امور الحياة الاخيرة وحده .. في يوم الدين .. او يوم القيامة .. وهو الذي يملك حق التصرف بلا منازع ولا شريك .. ولا يستطيع احد غيره ان يتدخل .. او يوكن له الامر والاراي ولو ظاهراً !!

قاله سبحانه وتعالى في يوم الدين هو الملك وحده .. ولا احد يملك شيئاً سواه .. قال تعالى : يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً .. والامر يومئذ لله .. وقال تعالى : لمن الملك اليوم لله الواحد القهار .. وكان الله سبحانه وتعالى يريد ان يقول : انني خلقت الاسباب في الحياة الدنيا لتسير الحياة وتضي .. ولكن في الآخرة لا توجد اسباب .. وانما قضاء مباشر !!

الله سبحانه وتعالى هو مالك ليوم الدين .. اليوم الآخر .. يوم الحساب .. وهذه الحياة ايضاً والكون كله ملك لله تعالى .. وهو سبحانه الذي قد وضع في تشريعه للبشر .. او ان منهجه في الكون قواعد واصول .. لتضمن وتبقي خمسة اشياء هي : الدين .. والنفس .. والعقل .. والنسل .. والمال .. ومهمة البشر هي المحافظة على نفس الاشياء الخمسة .. رعاية الله في الدين .. وحماية النفس .. وعدم الحجر على عقل او فكر .. وحماية المال ..

سياسيون امريكيون يتاجرون بالقدس

الاسبوع الماضي يقول غير ذلك ..

- اجاب هارت : لقد حدث خطأ .. انني اعتذر ..
- اجاب الصحافيون : البيان عليه توقيعك ؟
- اجاب : التوقيع ليس بخط يدي .. انما مأكية التوقيعات ..
- سألوه : متى غرت واك ؟
- قال : عندما طلب مني السناتور روبنمان (من نيويورك) ..



بقلم :
محمد علي صالح

سنه الانتخابات الامريكية بدأت مؤخراً .. وسوف تستمر حتى يوم التصويت بعد ٨ شهور .. حتى ذلك الوقت سوف يعقد مؤتمر الحزب الجمهوري .. ومؤتمر الحزب الديمقراطي .. وسوف تشتمل تار الانتخابات اكثر مع قرب يوم التصويت .. باقدس باعروسة المذاهب .. المتاجرة باسمك في بدايتها .. وسوف تستمر حتى تنتهي الانتخابات .. وبين تاريخك كان الناس يتاجرون باسمك .. لكنت تبيع عروسة المذاهب .. وقد يكسب السياسيون اصوات اليهود .. ويفوز .. ويصبون رؤساء جمهوريات في الولايات المتحدة .. ولكن قبل قرون من قيام الولايات المتحدة كانت القدس .. وستظل .. حتى ترتفع فوقها شعلة الخلاص ..

ياقدس يا عروسة المذاهب :
لو تعرفين كيف يتاجر بعض السياسيين الامريكيين باسمك خلال المعركة الانتخابية الآن ؟
هل تعلم امريكا سفارتها في تل ابيب في القدس ؟ منذ قيام اسرائيل .. وعلى عهد كل الرؤساء : ترومان .. ايزنهاور .. كينيدي .. جونسون .. نيكسون .. فورد .. كارتر .. وريغان .. وكلهم قالوا ان السفارة يجب ان تنقل الى القدس .. لان مسير القدس لم يحدد بعد .. ولان القدس مقدسة للمسلمين والمسيحيين واليهود .. ولا يحق لدولة معينة ان تحتكرها .. حتى سنة الانتخابات الامريكية الحالية .. والمناقشة بين السياسيين الامريكيين لكسب اصوات اليهود .. وخاصة اصوات اليهود في نيويورك .. حيث يسكنها يهود اكثر من الذين في فلسطين المحتلة .. قبل شهرين قدم الى الكونجرس الامريكي الاقتراح رقم ٢٠٣٦ لنقل السفارة الى القدس .. (من ولاية نيويورك) هو السناتور مويتهان (اسرائيلي) .. الرئيس ريجان .. على الاقل .. دافع ضد نقل السفارة .. (لو نقلنا السفارة لكانت المظاهرات ضدنا في

أشياء في الميزانية أهم من الأرقام

بقلم : عبدالحق السوسى

بلاش .. ولكنها تعمل كل الامور .. التي تسبق الاعلان عن الأرقام مترجمة بالاعمال المستقلة لتنجز واقعاً ملموساً بالتحدى والتصمود امام قوى التناقص الديناميكي في العالم ..

نعم الأرقام لا تهمها قدر الاعمال الموضوعة بسببها تلك الأرقام ولو كان الامر خلاف ذلك .. لما اكدت امام شعاع خطط التنمية - التجهيزات الاساسية للبناء .. وقد احسن العهد انظم كل الاحسان عندما ابتدا كلفته القيمة وتنشئ الاسماء بوضوح معانيها بحصر ما انجز من تشييد في تناسيد .. المدارس .. المعاهد .. المصانع والمستشفيات وغيرها من التجهيزات .. وهذا في رايي ورأي الجميع ليس اطراء او منجبا في ماتم انشاءه بالأرقام .. ولكن كيف صنعت من الأرقام .. اعلاما تظل تشهد بعضه للخطيئة وجرى الاستفادة منها .. وهذا هو انهم ..

وقد كان لغتة هذه الآلة الفضل فيما حققته البلاد من انجازات شامت على كافة الأصعدة الحضارية

عام مضى وعلم يجيء وميزانية الخير والنماء تعطي وتمنح وتمنح السنوات تترنم على صمود هذا الشعب بقيادةه الفذة امام تحديات العالم .. وتأخذنا بذلك الافتكار الى تلحظ نبيه يهمس في اذن التاريخ ندأوه قائلنا صدق الله في منزل آياته .. اطعمهم من جوع وامنهم من خوف ..

وهل هناك صدق من آيات الله .. نعم ليس هناك من صدق ولا احسن ترتيباً ..

فميزانية عام ١٤٠٤ جاءت محلية قوية وخليجية متماسكة في نفس الوقت وليس عيباً ان يلحظ عجز في الموارد والعالم الذي نتعامل معه متخطب هو في موارده وصدراته وسبل صرفها وتوجيهها الى المسلك السليم .. فمخزن جزء من هذا العالم الكبير وجزءنا هذا ليس في نظر بقية دول العالم اقلية بل .. عالم كبير يدفع تحت ارضه ثروات ومن على ظهرها قدرات لا يستهان بها تحرك بذكاء .. وترقب عن قريب .. بعد سقوط عرق الجبن بعد يوم حافل بالعمل .. كل في اختصاصاته العملية ..

ودولتنا الحكيمه لم تنتظر يوم الاول من رجب لتعلن رفضا ميعنا على هذا الشعب .. لتقول بلغنا .. كذا .. وكذا في القطار المعين .. فغنى تحسب في ذلك في عصر السرعة المتناهية جداً



الله سبحانه وتعالى هو مالك ليوم الدين .. اليوم الآخر .. يوم الحساب .. وهذه الحياة ايضاً والكون كله ملك لله تعالى .. وهو سبحانه الذي قد وضع في تشريعه للبشر .. او ان منهجه في الكون قواعد واصول .. لتضمن وتبقي خمسة اشياء هي : الدين .. والنفس .. والعقل .. والنسل .. والمال .. ومهمة البشر هي المحافظة على نفس الاشياء الخمسة .. رعاية الله في الدين .. وحماية النفس .. وعدم الحجر على عقل او فكر .. وحماية المال ..

**واشنطن تطالب بوقف جميع عمليات توريد الاسلحة لايران والعراق :
مؤول امريكى يتوقع هجوما ايرانيا جديدا
الصين تقدم كميات كبيرة من الاسلحة لطهران**

رياض يدعو
ذمة عربية
كويتا - أعلن الأمين
ق للجامعة العربية السيد
أن الظروف التي تمر
عربية والخاصة بالعديدة
الأميريين تفرغ عن
العبء المبرمجونها.

السيد رياض في حديث
قبس نشرته امس بان
انقل للامة العربية
عن تقاليدي وان تسبق
في تنمية الخلافات
تلتاح.

يد رياض ان مواجهة
الاسرائيلية وتصاعد
الارهابية تتاح
النشأة يأخذ شكل
التي تتسع الى دائرة
واسعاً ما يكون
في عدد من الدول
وكن بغير حضورها

واشنطن - الوكالات والاسماع -
طالبات الولايات المتحدة اسلحة الاول
مجدداً بوقف جميع عمليات توريد
الاسلحة الى العراق او الى ايران
ولكن على الاسلحة الى طهران التي يبين
انها تدفع لهمج جديد والخطا
وتظهر وتلك لا تكره واشتد
(تمسلا)

وزارة الخارجية منذ انتهاء بينما اشارت
معلومات نشرتها صحيفة واشنطن
بوست ان الصين وردت واشتد
لأيران كميات كبيرة من العقاد العربي
وقد رفض الصين مكتبه منذ الانتهاء
الاشارة الى ما اذا كانت الحكومة
الامريكية قد اذنت ببيعين في هذا
المصدر . كما رفض للتعلق في بعض
المعلومات التي تقول بان واشتد طلب
من الدول الرئيسية التي تشتري البترول
الاربابي اليابان وكوريا الجنوبية والمانيا
الاحادية وفرنسا ان تنفخ او توقف
مشترينها للنفط في طهران .

ونكر ان الولايات المتحدة التي لا تزال
رسمياً حادية في النزاع بين ايران
والعراق (تند) بان سفة بين اسلحة
يمكن ان تقلل ام يد الصين الذين
وتحالة المبيعات الى ايران التي تظهر
خاصة وترفض الاستجابة الى مقترحات
بذات الرامية الى وضع حد للنزاع .

وقد استولى كوري ووزارة الخارجية
من جانب ان يبين ان ايران تد لشن
هجوم جديد على العراق مستخدمين كتيبة
المجاثبة البشيرة .

دولار وتشمل خلاقات مقلقة (ج)
وبدايات في ٩٠ فقط مدعية عام ١٣٠
واسلحة خفيفة . واوضحت هذه
المصدر اني استندت اليها الصحيحة
ان ايران واقلت عن ان تتبع للصين
فحص الاسلحة السوفيتية الاخيرة التي
غنمتها من القوات العراقية .

واكدت (واشنطن بوست) ان
شلائسنة مشران كوري شمالي
موجودون في طهران كما يقرون
بتركيب العداد التي تصل بالسفن من
بيونغ يانغ .

واضافت (واشنطن بوست) نقلا
عن محال اوروبي ان ايران اشترت من
الصين مائة طائرة من طراز (جى ٦)
انتجت عام ١٩٩٥ .

من جهة ثانية ذكرت صحيفة التايمز
الندنسية ان الاتحاد السوفيتي تكلم
من صدارته من العقاد العربي في اتجاه
للراي الى ميناء العقاد الاروبي .

واقامت الصحافة بان طوير البواخر
التي تنتشر تقويم حولتها في العقبة تمتد
في عدة كيلو مترات وان ٣٠٠ شاحنة
التي تغادر يومياً ميناء العقبة متجهة
الى بغداد .

واوردت جريدة التايمز نقلا عن
احصاءات اردنية صادفها ان عامه
بأخرة تم تفرغها من ميناء العقبة في عام
١٩٨٣ ان ١٧٤٤ في عام ١٩٨١ وان
١٠٠ في المائة من هذه البضائع
كانت مرسلة الى بغداد .

أكد هذا المسؤول الكبير الذي طلب
عدم ذكر اسمه ان انتصار طهران او
بغداد على حد سواء من هذا النزاع
سوف يؤدي الى مشاكل خطيرة في
منطقة الخليج .

واضاف ان احداً لا يدعي ان ما
حالات ايران مضافة اعداءاتها على
النشأت الدبلوماسية او للمواطنين
الامريكيين في جميع انحاء العالم .

وقد رفض في الوقت نفسه التعلق في
بعض معلومات الصحف التي تذكر ان
الحكومة الامريكية تريد البدء بعلاقات
ثانية (مكتفة) ضد ايران في حالة ما اذا
ثبت ان طهران اوركبت اعتداء ضد
الامريكيين .

وقد ذكرت صحيفة (واشنطن بوست)
في كتيبات ان الصين قدمت سوا طائرات
مقلقة ومعدات عسكرية أخرى الى ايران
منذ بدء الحرب العربية - الاسرائيلية .

وقالت (واشنطن بوست) نقلا عن
مصادر عسكرية اجنبية لم تكلف
القباب عنها ان الصين باعت ايسل
كميات اقل الامية من الاسلحة الى
العراق .

واوضحت الصحيفة ان تم
(تصريف) الاسلحة عن طريق كوريا
الشمالية . واوضحت المصدر ان
الامريكية استنادا الى مصادر لم تكلف
القباب عنها ان ايران اشترت بمحوي
صفحة اقرب من الربيع الماضي وتوسى
ثلاث سنوات اسلحة قيمتها ١.٢ مليار

في مؤتمر اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين :
عرفات يدعو لكشف مخططات ويلات الطوائف بالوطن العربي

يحب الشعب البها فلسطينيا وعربيا
 وهي خطر الطائفية الذي يجر داخل
 لبنان ويمتد لآلاف من قطر عربي وخطر
 استمرار مصر بمسيرة عن الصف
 العربي واستمرار الحرب العراقية
 الإيرانية داعيا الى تكثيف الجهود
 لاتحاش ايران من اجل بقاء الحرب
 المدمرة الاخلاق الى خطر الاسلاكات
 الداخلية في الثورة الفلسطينية ..
 ويطلب السيد بلال المؤتمرون بان
 يكون مؤتمرهم الطريق الى الوصول
 لوقف موجد وتوقيعا لارادة الالتزام
 بالواقع الصفي والثقافي وقال ان
 اتحاد الكتاب والصحفيين
 الفلسطينيين سيكون سيف الإصلاح
 في يد زعيم الثورة الفلسطينية السيد
 ياسر عرفات ..
 كما ان وزير الاعلام اليمني
 السيد حسن احمد التومي كلفه بعد
 ذلك اعرب فيها عن امله ان لا يكون
 المؤتمر دفعة جديدة لغلق الشورة
 المتروكة بروسخ اقدامها الموقف
 ضد كل اشكال التامر مؤكدا موقف
 الجمهورية العربية اليمنية الثابت في
 دعم الثورة الفلسطينية ..

ياسر عرفات

الامين العام لاتحاد الكتاب
 والصحفيين الفلسطينيين قد التي
 كلمة في بداية حفل الافتتاح قال فيها
 ان الثورة الفلسطينية تعرضت لانف
 المحامل التي استهدفت القضا
 عليها الا انها واجهتها بملاحم
 الصمود واثبات ان لمة الخطار ازمة

صنعاء، الوكالات ، استعرض
 السيد ياسر عرفات رئيس منظمة
 التحرير الفلسطينية مراحل النضال
 الفلسطيني مشيرا الى الظروف
 القاسية والتحديات الصعبة
 والصعوبة التي تواجه الامة العربية
 في ان تكون او لا تكون .. وقال في كلمة
 القاها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر
 الرابع للاتحاد لكتاب والصحفيين
 الفلسطينيين الفلسطينيين التي عقدت
 الليلة قبل الماضية في صنعاء ، وقال
 ان ماحداث للثورة الفلسطينية هو
 عملية مرسومة ومحددة ومؤامرة
 المنطقة وحمل عرفات الاتهام والكتف
 الفلسطينيين مسؤولية الكشف عن
 مخططات ديولات الطوائف في الوطن
 العربي واكد ان زيارته لمرات
 تنفيذ القرارات المجلس الوطني
 الفلسطيني التي تدعو للاقتراب من
 مصر بقدر ابتعادها عن كلب ديفيد
 ودعا عرفات في كلمته الى ايقاف
 الحرب العراقية الإيرانية التي تزيد
 من شدة الاخطار المتكاثرة على الامة
 العربية ..
 وكان السيد بلال الحسن نائب

يتوقع ان يقع هذا
 لان في اسرائيل عناصر
 تلقت في تحفيقه في غزوه
 تحقيقه في حرب مع
 يري وهو عضو للجنة
 تريب وراح الشيوخ
 منيد الحبيب واضح
 هذه المرة ان تكون

نه لا يمكن التوصل الى
 لدى للنزاع العربي
 في رصة الحل الوحيدة
 سياسية وضد على ان
 مهمة عالمية في الشرق
 ضاعف طالما لم يتم
 ان عدل وشامل للقضية

قولنا العليا
مساندتهم
الفلسطيني

الوكالات : اكدت
 العليا مساندة لها
 في القضية الفلسطينية

[illegible]

للالاتحاد ..

وأوضح المصدر انه يتوقع وصول أعضاء آخرين الى صنعاء للاشتراك في اجتماعات المؤتمر التي من المقرر ان تستمر خمسة ايام ..

واكد المصدر نفسه ان اجتماعا محدودا للاتحاد عقد في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٣ في لندن على هامش اسبوع فلسطيني كان قد قرر الدعوة لعقد المؤتمر العلم الرابع لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في نهاية فبراير المقبل الا ان البحث عن مكان لاتعقد هذا المؤتمر ادى الى تأجيل الموعد ..

واضاف المصدر الفلسطيني انه من المقرر ان يبحث المؤتمر مساهمة الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في توحيد صفوف الثورة الفلسطينية واشتراك المثقفين الفلسطينيين في نضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه المشروعة ..

مستشاره حسن الترابي رئيس جماعة الإخوان المسلمين وكلفها بإعادة النظر في رواتب هؤلاء الاطباء في ظروف عملهم ..

اجتماع بين بطرس غالي ومحمد مغرني

القاهرة (الوكالات) اجري وزير الخارجية السوداني محمد مغرني مباحثات امس مع مسؤولين مع وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي .

واضاف الراديو ان الوزير السوداني الذي وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادما من نيويورك اشاد بالتنسيق الذي تم بين الوفدين المصري والسوداني خلال اجتماعات مجلس الامن التي عقدت مؤخرا .

ناسا تعتزم إطلاق مجسة د

لاستكشاف الأجرام السماوية الأصلية (مذنبات ونيازك) للنظام الشمسي .

وتعتزم (ناسا) في إطار هذا المشروع استخدام مجسة جديدة (مارينر مارك ٢) خلفا لسفن الفضاء فيما بين الكواكب مثل

(مارينر وفايكينج وفوياجر) . ومن المقرر أن يطلق موكب الفضاء الأمريكي المجسة في يوليو ١٩٩٠ وأن يلتقي بالمذنب في مايو ١٩٩٤ . ولن تستمر مهمة مارك ٢

البحرينة

السيرة الذاتية

واشنطن ٨ أ ف ب - أعلنت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية أمس الأول الثلاثاء أن (ناسا) تعتزم إطلاق مجسة فضاء جديدة (مارينر مارك ٢) للقيام بمهمة الفضاء مع مذنب كولف الذي يتخذ مدارا له حول الشمس .

وقرر وقع اختيار مجموعة من العلماء الأمريكيين والأوروبيين المكلفين بإسداء النصائح إلى (ناسا) بالذنب لهذا النوع من الهام على مذنب كولف وستكون هذه أول مهمة من سلسلة مهام

رئيس مجلس النواب الأمريكي :
نقل السفارة الأمريكية يتوقف على اسرائيل !!

وجدير بالذكر ان المستبشرين جبري هارت وشاب
الذين سبقا وولتر موميلد قد سابقا مؤرخا و اطار
حلتهما الانتخابية في ولاية نيويورك بعد عيش
كثير من اليهود في اطلاق التصريحات المؤيدة لنقل
السفارة الامريكية في اسرائيل من بي ابي ال القدس ..
وقال لا اثن من حق الطائفة اليهودية الامريكية
تتخذ قرارا في هذا الشأن واضاف ان الحكومة
الامريكية ستسألهما الخاصة بشأن أماكن السفارات
الاجنبية لهنى لا تسمح مثلا بان تتناثر هذه السفارات
رجاء الولايات المتحدة ..

**ترجيح كفة حزب العمل
الاسرائيلي امام تكتل ليكود**

من الشعبين المملوطين تحتى الحصول على ١١ مقعداً في الكنيست (١٢ مقعداً) .

ومن ذلك فإن شعبية حزب افاكاتي تعدت في انحصار بالمقارعة الى شهر فبراير حيث افاكلت نتائج قياس للرأى مماثلان الى باسمنة الحصول على ٦٦ مقعداً .

تلكات نتائج التنازع الى حزب عبريا وزيماين ونزير النفاك السابقان الى يحصل سوى على مقعدين .

وجدير بالذكر ان ١٢٠٠ مواطن قد اشتركوا في هذا الاستطلاع الذى اعد الاستبيان الخاص به احدى معاهد قياس الرأى العلم .

واشارت هذه النتائج الى ان المعارضة العمالية فلها من وزن الوسط وقائمة الحقوق المدنية تقترى

سابق خفی علی اصوات
الاقباط بمصر

تشييد بدعم المملكة

التفتية عدد ستينين...
 مؤتمر المؤتمر أيضا وضع خطة
 الخطة في الوطن العربي مع الاستقلالية
 من جهاز الالاتية التي تم انشاءه في
 منطقة الخليج وتشكيل لجنة لخصور
 مؤتمر السلام الدولي الذي يعقد في
 شهر يونيو من اجل الحال في دعان...
 وانتخب المؤتمر كلا من جمعيته
 الهلال الحمر العربية والكويتية
 لعضوية اللجنة التنفيذية لجمعية
 الهلال الاحمر العربية...

ويوجه المؤتمر نداهم بشأن الحرب العراقية الإيرانية والحدود المأساوية الناتجة عن الحرب على الشعبين المسلمين ..

وطالب المؤتمر بوقف الحرب وأيجاد حل للنزاع بين الطرفين بالطرق السلمية للحفاظ على الأحياء البشرية والبيئة وتوجيهها لأغراض التنمية الاجتماعية ..

ودعا القادة إلى الاستجابة الفورية للنداءات بإيقاف القتال والاحتلال لجأدهم البشرية والأسلحة وتطبيق القانون الدولي الإنساني وتكوين اللجنة الدولية للصليب الأحمر من أداء مهامها في مجال المساعدة والمساعدة ..

وتقرر عقد المؤتمر السادس على جميعات المؤتمر العربي في تونس عام 1987م

وزير الخارجية الاسباني يبدأ زيارته للاردن ويؤكد :

ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

بمناسبة اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة

مساء أمس الأول قربانزو موران بحضور
فلادكو الشرع وزير الخارجية السورية .
وتكثرت الولاية أن موران سلم
الرئيس الأسد رسالتين الأولى من الملك
خوآن كارلوس والأخيرة من فيليب
جوزيف رئيس الوزراء الإسباني جاء
فيهما أن .. الحكومة الإسبانية تؤكد
مساندتها للقضية العربية وحرصها على
الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

المسألة الفلسطينية علم ذلك لدى الدوائر المحيطة
بخالد القاهوي .

واضحت نفس المسألة أن وزير
الخارجية الإسبانية أكد .. مساندة بلاده
للمنظمة التحرير الفلسطينية في نضالها
الجاد من أجل استعادة الحقوق
الفلسطينية .

خلال الاجتماع بحث تطورات
العملية الفلسطينية .

التي تتنمى بين البلدين في مختلف
الوجهة اخرى اكد السيد فرناندو
الذي وصل الى عمان الليلة قبل
اليوم ان العلاقات الثنائية بين

تونس (أ ف ب) - أعلن في مقر
جامعة الدول العربية بالعاصمة
التونسية أن وفدا من الجامعة بدأ
أمس جلوسه في أمريكا اللاتينية
يقود خلالها براجواي وبوليفيا
والبرازيل.

**مخطط استيطاني
صهيوني جديد**

اس من فلسطين المحتلة ان حكومة اسحق شامير وضعت مخطا
لائحة حرية العمل الاستيطاني في الضفة الغربية وقطاع غزة
المحتلين والقيل بهجمة استيطانية جديدة ومصادرة المزيد من
الاراضي العربية المحتلة وذلك قبل بدء الانتخابات الاسرائيلية في
٢٣ يوليو القا

وتقول الأنباء الخاصة بـ (كينا) أن الحكومة الإسرائيلية اتخذت هذا الإجراء لم يكن ورقة رابحة لحكومة الليكود في الانتخابات البرلمانية المقبلة. وأن الوزيين الاسرائيليين المتطرفين أنيل شارون ويوسف بوج اقترحا في ضوء ما اشارت اليه الأنباء الداهية بترتفع قطع اراضي بالجنان في الضفة الغربية على الشركات والمقاولين الخصوصيين الاسرائيليين ليدأوا بأقامة وحدات سكنية يهودية لصالح المشروع الاستيطاني الانتخابي الليكودي .

وخلال الأيام ان ان وزارة الحرب الاسرائيلية اصدرت اوامر مشددة وكثفت الهويين للماضيين الحاكمين العسكرية في الضفة وغزة من اجل الاستيلاء على مساحات من الاراضي تكفي لاثابة ٧٠ مستوطنة يهودية جديدة في انحاء الضفة الغربية و ٢٠ مستوطنة في قطاع غزة قبل موعد الانتخابات البرلمانية المقبلة .

في موافقته ايضا لمدة عدة في سباقه حول الشمس مع المسح عن قرب .

تخذب المستعمرة مدارا لها واستمكن من دراسته على مسافة تقل في بعض عن ١٠ كم حتى تنشط في العمل العسكرية . يستنحس مجال مارينز مدارك نذب الغبار الذي يتبع

المحكمة تؤيد الاجراءات
المتخذة ضد
حكومة ايران

القاهرة - الغد : - أكدت
امتناع السلطات المصرية عن صرف
جواز سفر للكثيرة حكمت ابن زيد
وزيرة الشؤون الاجتماعية في عهد
الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر
والموجودة حاليا خارج مصر ..
وقالت المحكمة ان الدعوى اثبتت
عدم ولاء حكمت ابن زيد لبلدها مصر
كما انها اتت افعالا تتعارض النظام
السياسي في مصر ..

أوراق وزارة الداخلية ان المدعية تقيم حاليا في ليبيا وتحمل لواء الناصرية لتجمع المصريين المقيمين هناك في اطار بعض التظاهرات المناهضة .
وذكرت المحكمة ايضا استنادا الى وثائق وزارة الداخلية ان حكمت ابو زيد قامت معها المصريان عبد الرحمن الخسيس وعبد المجيد فريد بتشكيل مايسمى بجهة تحرير مصر ومقرها بنغازي .

اعتقال ٤٠ طالبا في مصر

البوليس المصرى القبض على حوالى
اربعين طالبا من طلبة المعهد المصرى
للعلاج الطبيعى فى القاهرة بينما كانوا
يشتركون فى مظاهرة امام مقر رئيس
الوزراء ..

عندهم من ٢٥٠ - ٣٠٠ متظاهر
يظلمون بسبب مشروع قانون يوزع
مستوى شهادات هذا المعهد إلى
مستوى شهادات المرشحين الذين
يقومون بالتدليك الطبي .
وقد حاصر البوليس القصر الذي
تجمع به المتظاهرين في وسط المدينة
وقام بإلقاء القبض على عدد منهم
وذكر المتظاهرين أن ثلاثة من
الطلبة أصبحوا بإصابات طفيفة في
مصادات مع البوليس . . .
وقال منظم المظاهرة لنها تدخل في
أطار عملية تحميل لحد الحكومة على
سبب مشروعات بهذا الصنف التي
تهافتت ويواصل سعيه من طاعة من
المعهد أخراها عن طلبه منذ أسبوع
استجابا على المشروع الحكومي بهذا
التأخير .

وفد امريکي يزور الاردن
عمان واس : يزور الى عمان

وسيقابل الوفد خلال زيارته هذه عددا من المسؤولين الاردنيين بهدف التعرف على اخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط. وتأتي هذه الزيارة في اطار جولة في عدد من الدول العربية.

الاتحاد البرلماني الدولي

لجنة الصياغة المنبثقة عن مؤتمر
الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في
في جنيف أدت للبلية قبل المضي
مشروع القرار العراقي العربي
المشترك باغلبية الاصوات وادراج
القرار ضمن جدول أعمال المؤتمر ..
وتضمن مشروع القرار العراقي
مخاطر تصاعد تهديدات اثار نتيجة
استمرار الحرب العراقية الابرانية
والحدود الانساني على في الدول
العربية واستمرار تجاهل حقوق
الشعب العربي الفلسطيني واحتلال
الاراضي ليهود لبنان ومصرات
سلطات الاحتلال داخل الاراضي
العربية المحتلة وادراجها .. في
الاراضي ضد المنشآت النووية
والبيئية

100

اللاتينية

ويضم هذا الوفد نوري القويس وبني نصر وسيد شريف فضل العراق والأردن والسودان على التوالي لدى الجامعة .

وقد قام الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة بتسليم الوفد رسائل قادة هذه البلدان التي تتصل بالعلاقات بين المجموعة العربية والمجموعة الأمريكية اللاتينية .

ويعاين أكثر من ثلاثة وفود من الجامعة قد قامت في العام الماضي بجمعة مماثلة في أمريكا اللاتينية .

ذاعة الصوفال تبث
برامجها باللغة

العربية
مقدنيديو (أقرب) أعلن محمد
بن جيسس وزير الإعلام الصومالي أن
ديمقديشيو وزاديو مارسيا ومها
محتلتا إذاعة تتصرف عليهما الحكومة
صومالية سيبتان برامجهما باللفة
عربية ابتداء من يوم السبت
تنام .
والك الوزير أن هذه الاجراءات
تدرك في ظل الحالة الوطنية الرامية
نشر الثقافة واللغة العربية
صومال .
الحمد لله رب العالمين

إعلانك في

الأربعاء

و

الجمعة

سبحني في أيدي الناس
طوال الأسبوع

هذه عند الأصل

« المدينة » تزور الطلاب السعوديين في الجامعات البريطانية



صورة تذكارية ..

جامعة بانجر

تقع بانجر في الجنوب الاوسط من بريطانيا وهي مدينة ساحلية جميلة تضم عددا من طلاب وزارة المعارف الذين يتلقون دراسات مكثفة في اللغة الانجليزية حيث يجري تاهيلهم لكي يقوموا بتدريس اللغة الانجليزية في مدارس المملكة المتوسطة بعد انتهاء فترة ابتعاثهم ..

ولا يوجد فرع لصندوق الطلبة السعوديين في هذه المدينة ويقوم الطلبة باقامة ندواتهم الثقافية على حسابهم الخاص ..

لكن توجد الآن فكرة انشاء فروع لطلبة السعوديين في بريطانيا في كل الامكنة التي توجد بها اكثرية طلابية ومن بينها جامعة بانجر ..

وطلاب الدوريتين التاسعة والعاشر لدراسة اللغة الانجليزية هم :

عبدالله عزيز الشهري ومحمد عبدالله الداود وسعد سالم الدخيل وعبدالله محمد مائع الشهري وعبدالله عبدالعزيز الزويج وابراهيم علي المنيع ومحمد عبدالحكيم الدعيج وخالد محمد القحطاني وكريم يوسف الصلحاني وعبدالله ابراهيم القصور ومبارك عمر القحطاني ومحمد رمضان محمد علي الارمادي وعدنان عبدالله ميمنى ومحمد صالح هادي الشمرازي وابراهيم القصاب وحسن علي خميس وعبدالعزیز صالح الخلف وعلي احمد الشهري ومحمد علي الشهري ومحمد سعيد المحمدي ومنصور حسن الناصر ومحمد ابراهيم اليوسف ..



- سعادة الملحق التعليمي يطلع على احوال الطلاب من التقارير الشفوية للمشرفين ..



سعادة الملحق التعليمي السعودي في بريطانيا الاستاذ عبدالعزيز التركي يناقش الطلاب حول مختلف القضايا والمسائل ..



مزيد من الحوار الهادئ والهادف مع الاستاذ التركي



التركي يتحدث الى اثنين من هيئة التدريس واحد الطلاب يتابع الحديث



نظرة تلال وتحتفل وامل

البحر

إشراف : حسين أحمد حصون

عن المركز العربي للثقافة والعلوم في بيروت . صدر مؤخرا - كتاب جديد بعنوان : مفهوم الشعر : دراسة في التراث ، من تأليف الدكتور جابر عصفور .

تتمتع الكتاب ثلاث دراسات أساسية هي :
١ - عيار الشعر لأن طابعا المعاني .
٢ - نقد الشعر . لقدامه بن جعفر .
٣ - منهاج البلاغة وسراج الأدياء لحازم القرطاجني .
يقول المؤلف في مقدمته : اختياري لهذه الكتب الثلاثة نابع من إيماني بأنها تمثل محاولات أصيلة لتحديد الأصول النظرية لمفهوم الشعر ، وهي كتب تحاور المحاولات السابقة والمعاصرة فتعبد منها بقدر ما تصيف إليها .

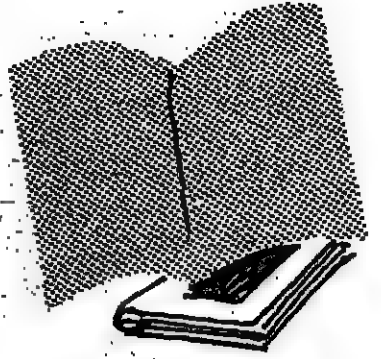
الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري

في سلسلة كتاب الأمة التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية في دولة قطر ، صدر حديثا كتاب جديد بعنوان : الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري ، وهو من تأليف محمود حمدي الزرقاني .
تضمن الكتاب دراسة عن الاستشراق وأهدافه وموقف العالم الإسلامي من الاستشراق
ومن تأليف المستشرقين في دراساتهم .

مجلة معهد اللغة العربية

كلمة شكر لمن سبق أن نوه بالعدد الأول للمجلة وأثنى على أسرة التحرير قائلا :
« وبمنا في المقام الأول أن نقف على رأي المختصين والمهتمين بتعليم اللغة العربية ونشروها على ما قدمت المجلة من مادة علمية حاولت جامدة أن تكون شاملة ومفيدة تخدم المتعلم والمعلم في آن واحد ، وتحقيق هذا الغرض تنوعت أبواب المجلة ومادتها العلمية ، لأن هدفنا خدمة القارئ ولهذا خصصنا بعض المقالات لمعالجة بعض المشكلات التي تتناول اختيار المادة ، وطرق معالجتها وطرق تدريسها ، وحاولنا أن نجد لذلك بعض الحلول أو على الأقل أن نطرح بعض الاقتراحات اللازمة مستفيدين بذلك من واقع تجربتنا اللغوية ومعاشنا اليومية لهذا النوع من التعليم .

أصدر معهد اللغة العربية ، في الأسبوع الأخير من شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٤ هـ العدد الثاني لجلته الحافلة بالحديث والدراسات القيمة في مجالات التربية والتعليم ، وهذا العدد يحوي ٧٩ صفحة من القطع المتوسط ، موزع على أربعة أقسام : القسم الأول لدراسات لغوية وأدبية ، ولغويات تطبيقية ، والقسم الثاني لدراسات تربوية ، والقسم الثالث لرسائل جامعية ، أما القسم الرابع فهو يختص على مقالات حول تدريس معلمي اللغة العربية ببلدنا ، وقائمة بيوجرافية مشروحة لأبحاث الموضوعات المطروحة للمجلة ، وكل قسم يشمل دراسات قام بها نخبة من الكتاب البارزين .
وأستهل العدد رئيس تحرير المجلة الدكتور عبدالله سليمان الجبري د عميد معهد اللغة العربية ورئيس وحدة البحوث ، المناهج



دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

ظهر الجزء الثاني من كتاب دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وضعه الدكتور ف . عبد الرحيم ، وكل درس يحوي حوارا بين طالب ومن يتصل به في حياته العامة ، وتلك تمارين متنوعة لترسيخ القواعد النحوية الصرفية في أذهان الطلبة .
ويأتي هذا الكتاب على غرار عمل قام به المرجع الدكتور أمين المصري باسم : طريقة جديدة في تعليم العربية ، ألفها المرجع عندما كان ملحقا تعليميا لسوريا في باكستان ، ثم أصدرت جامعة أم القرى كتابا باسم تعليم اللغة العربية لغير العرب ، وضعه الدكتور علي محمد اللقي ، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمعهد اللغة العربية عام ١٣٩٧ هـ .

مراجع من تراث العرب النقدي

في بغداد صدر حديثا من تأليف الدكتور محمد الجادر كتاب العرب النقدي . . .
الكتاب ملاحظات نقدية عن تراث العرب الفكري عبر مراحل متباينة من التاريخ القديم والمعاصر .

كتاب المعلم

من المكتب الإسلامي في بيروت ، صدر مؤخرا - الطبعة الثانية من كتاب المعلم - وهو من تأليف الصالح النسيبي ويتحقق الشيخ محمد ناصر الدين الألباني .

مدخل إلى علم الاجتماع

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر مؤخرا كتاب : مدخل إلى علم الاجتماع ، من تأليف غي . رويش ، نقله إلى اللغة العربية مصطفى دندش .

كتاب الاعتقاد

في القاهرة ، صدر حديثا عن مكتبة السلام العلمية نص كتاب تراثي بعنوان : الاعتقاد للأمام الحافظ . . .
توزع الكتاب على مائة وأربع وسبعين صفحة من القطع الكبير .

مختصر النحو

في جدة ، صدر مؤخرا عن دار الشروق نسخة كتاب (مختصر النحو) من تأليف الدكتور عبد الهادي الفضل ، تضمن الكتاب عدة موضوعات منها :
- علم النحو وموضوعه وفلسفته وبعض مفاهيمه العامة .
- المفردات ، المنصوبات ، المجرورات ، الشواحب ، الأساليب الإنشائية ، أساليب تعبيرية أخرى ، الأسماء العاملة ، إعراب الفعل أنواع العمل .
وكانت طريقة المؤلف في التأليف تركز على :
- البدء بتعريف المصطلح النحوي ، ثم شرح التعريف .
- إن كان هناك ما يتطلب الشرح - فاستعرض أقسامه وأحكامه مختصرا - في عرض الإراء النحوية على الرأي البدي .

مهرجان شعراء البحر المتوسط

يقيم في الثالث والعشرين من شهر أبريل الجاري ، في ضفة وسطا مهرجان كبير لشعراء البحر المتوسط .
يشترك في المهرجان مجموعة من شعراء الدول المطلة على البحر المتوسط العربية والأوروبية وذلك بتقديم برنامج من أعمالهم الشعرية .
وتعقد خلال أيام المهرجان ندوات أدبية تتناول قضايا الفكر الإنساني وبخاصة قضايا الشعر للعالم .

في القاهرة صدر حديثا عن النهضة المصرية كتاب جديد من تأليف الدكتور علي إبراهيم حسن بعنوان : التاريخ الإسلامي العام ، السامية ، الدولة العربية ، الدولة العثمانية . . .
يقع الكتاب في ثلاثمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير .



التفسير النفسي للأدب

من تأليف الدكتور عز الدين إسماعيل ، صدرت - حديثا - في القاهرة عن مكتبة غريب طبعة جديدة - فريدة ومنقحة من كتاب : التفسير النفسي للأدب . .
توزع الكتاب على مائتين وسبعين صفحة من القطع الكبير .

قيم من التراث

من تأليف الدكتور زكي نجيب محمود صدر عن دار الشروق في بيروت كتاب : قيم من التراث . . .
يتضمن الكتاب عرضا لبعض قضايا الفكر العربي ويشتمل على عدة فصول منها :
- ابن رشد في تيار الفكر العربي .
- قيم التراث تستحق البقاء .
- طريقة الرموز عند ابن عربي في ديوان ترجمان الأشواق .
يقع الكتاب في ثلاثمائة وأربع وتسعين صفحة من القطع الكبير .

أحكام الشريعة الإسلامية

في مائة وخمسة وستين صفحة من القطع الكبير صدر في القاهرة عن هيئة الكتاب المصرية ، كتاب جديد موضوعه : أحكام الشريعة الإسلامية ، وهو من تأليف الدكتور محمود جاد الله .

التراث والحداثة

عن معهد الاتحاد السوري في بيروت صدر حديثا كتاب جديد بعنوان : التراث والحداثة ، من تأليف بولس الخوري .
يتضمن الكتاب دراسة للفكر العربي المعاصر في محاولة توفيقية تحليلية لخلف تيارات الفكر العربي من خلال ما كتبه العرب والأوروبيون .

فلسفة التاريخ الإسلامي

من تأليف الدكتور محمد عبد النعم خلفي صدر - عن رابطة الأدب الحديث في القاهرة نص كتاب : فلسفة التاريخ الإسلامي . .
يقع الكتاب في مائتي صفحة من القطع الكبير .

التعليم الإسلامي - أهدافه ومقاصده

عن شركة مكتبات عكاظ ، صدر في جدة حديثا كتاب جديد موضوعه : التعليم الإسلامي : أهدافه ومقاصده ، وهو من إعداد محمد النقيب العطفي وترجمة عبد الحميد محمد الخريبي .
الكتاب يتناول التربية العلمية ويعرض نموذج إسلاميا بديلا . . .
ويقدم دراسة شاملة عن النهضة التاريخية للتقسيم الإسلامي للمعرفة وتنظيمها .
يقع الكتاب في مائتين وأحدى عشرة صفحة من القطع المتوسط .

رجال في تاريخ الكويت

في أربعة وستين وثلاثين صفحة من القطع الكبير ، صدر حديثا في الكويت الجزء الأول من كتاب جديد موضوعه : رجال في تاريخ الكويت . .
وهو من تأليف يوسف الشهاب . .
تضمن الكتاب سيرة عشر فضلا تناول فيها المؤلف قضايا الكويت السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأدبية والفكرية عبر سنوات من تاريخ الكويت الخائل بالأحداث .

معرض دولي للتطور الحضاري

يبدأ مكتب المعارض الدولية في باريس بالتعاون مع كتلة ليد من الآن الإعداد لعرض دولي عن التطور الحضاري والذي سيقام بمدينة فانكوفر بمقاطعة كولومبيا في كندا عام ١٩٨٦ م .
وستعرض نماذج لكل ماصاحب حياة الإنسان من تطورات في الحضارة والجرف البدوية وأدوات الزراعة . . والنقل الحضارية للإنسان من عصر إلى آخر حتى القرن العشرين .
وقد قررت حتى الآن أكثر من خمس وعشرين دولة الاشتراك في المعرض بالإضافة لعدد كبير من الشركات الحكومية والخاصة .

تيسير التجويد

من تأليف الأستاذ محمد أحمد أبو فراح ، صدر مؤخرا عن عالم الكتب في الرياض الطبعة الثانية من كتاب : تيسير التجويد . .
يتضمن الكتاب الإقواعد الخاصة بمعززة الحروف وصفاتها وأحكامها ، مفردة وحركية والرسم العثماني للآيات القرآنية الذي ينبغي إتباعه للمحافظة على أي الذكر الحكيم .
يقع الكتاب في أربع وستين صفحة من القطع الكبير .

كتاب اللغة العربية لغير الناطقين بها

وقد فصل الاستماع بحث المؤلف كيفية التصرف الفني الفردي في تسخير مقبرة اللغة العربية المتمثلة في إجابة العدول عن القوالب القياسية بطرق مقبولة لإحداث تغييرات مدروسة في المعنى يأتي عنها الاستماع بالنص ، وقد ذكر المؤلف من هذه الطرق المقبولة ما درج الاستعمال العربي على مر العصور على منحه شرعية الصواب على الرغم من كونه في الغنى جنوحا عن الصواب ، منه النقل - تسخير - التسخير - التوليد المعنى - الترجيح - المناسبات الصوتية بإعراب الجوار ونحوه - الالتفات - اختلاف الاعتراف - التقليل - حذف الروابط - ضمير الفصل - عدم المرجح - الإعادة على موقعا من النص - وفيه المعنى الكلي للنص في ضوء الإشارات الثقافية .

كتاب جديد للأستاذ الباحث المعروف الدكتور تمام حسان ، أصدره معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى ، من سلسلة الدراسات في تعليم اللغة العربية . والكتاب دراسة علمية منطقية تهم نوى الاختصاص في وضع مناهج تعليمية لغير الناطقين باللغة العربية .

وقد قرى المؤلف المفاضل أن اكتساب اللغة يقوم على ثلاث مراحل عقلية - وهي : التعرف - الاستيعاب - والاستماع . .
ويشرح هذه المراحل في ضوء الواقع الصوتي والصوري والنحوي والإرشادات الوظيفية بين هذه المراحل .
وقد رأى أن التعرف - تتناول الأصوات والمقتبص الصرفية والملاقات الاشتقاقية وأقسام الكلم والقرائن النحوية وظلال الأبواب والظواهر السببية وأنماط الجمل وأغرب الأساليب النحوية كالخبر والإنشاء والإنصاح والشرط والمعاني

بقيم : د . عبدالله عباس النحوي

الاعتراف - التضمن - تجاهل .
وعند المؤلف تلك الأساليب التي يسميها المؤلف : نظرية الأسلوب العدولي . .
وهناك إضافات جديدة للمؤلف تفضل مثل استخراج قاعدة الإنشاء (ص ٢٩) حيث يقول :
« وسبق أن انتحنا لم يعنونا - باستخراج القاعدة التي تنظم هذا الإنشاء فيما أعلم
استخراجها فوجدت هذا الضمير (ضمير المفرد الذكر الغائب الذي يرد عليه الإنشاء في مواضع ويمنع فيه في أخرى) تشيخ حركته إذا وقعت بين حركتين وتقرر إذا سبقها أو يليها ساكن ومن حق هذه الدراسة القيمة أن تعد بحثا طريفا غير يسوق بها في علم اللغة المعاصر
اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ولكنها في الواقع تشتمل على نظريات وإضافات تهم جميع الدارسين للعربية على سواء . بهذا يخرج الكتاب من طابع تقليدي إلى عمل إيجابي منطقي .
وقدم الكتاب الدكتور عبد الله سليمان الجبري د عميد معهد اللغة العربية ورئيس وحدة البحوث والمناهج محكمة وجيزة جامعة أمشاد فيها مجهود علمي بذته الأستاذ الدكتور حسان تمام .

هواية جمع الصور النادرة والتاريخية فيها متعة

عيسى الجودر وهوايته التراثية

” تحولت من هاو الى محترف .. وأدفع نصف راتبى ثمنها للصور النادرة ”

هذا الشاب من البحرين . ويدعى عيسى الجودر لا يهتم بجمع الصور التراثية والتاريخية فحسب . بل انه يجمع من الصور ما يمثل حاضر اليوم بينما يكون غدا تراثا وتاريخا وذكرى . وهو يميز بحسه التراثي المرفح تلك الصورة ذات المغزى والمعنى من تلك العائرية .

انه يقول ان ممارسة هوايته أمر يشغل أعباداً كبيرة من شرايح المجتمعات في كل زمان ومكان منذ قديم الزمان وتتمثل هذه الهوايات الانشطة التي ينخر بها المجتمع . وهي لا تصل - في أغلب الأحيان - إلى ما يمكن أن نطلق عليه اسم مهنة إلا في القليل النادر . حيث يتحدر الهوى إلى محترف في مجالات تذكر منها على سبيل المثال : الفن وفروا من الألعاب الرياضية ومجالات الرسم وغير ذلك .

وتنضم هنا شابا بحرينيا كان يعمل موظفا في أحد المصارف . ويصارع في أوقات فراغه . هواية تراثية أول وشغل بها أيضا شغل لحد أنه تحول من هاو إلى شبه محترف بعد أن بدأت الهواية تؤثر على عمله ويتخوف من أن يخفق في التوفيق بين هوايته وعمله .

الشباب هو عيسى الجودر الذي يعمل الآن في شعبة الإرشاد والثقافة بقوة دفاع البحرين . والذي يحتفظ بمنزله بأرشيف كامل لصور تاريخية لشخصيات خليجية وعربية وعالمية . ولأحداث هز العالم . أو كانت لها أصداء عمت المعمورة بأسرها . ومن بين هذه الصور . صور لجلالة الملك عبدالعزيز عند لسانه بالملك فاروق . وزيارة جلالاته للاستكبرية . وزيارة جلالتهم لبحرين وصور لجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز مع الرئيس جمال عبدالناصر . وصور تجمع بين جلالة الملك فيصل والملك خالد ومعالى رشاد فرعون لدى زيارتهم للقاهرة وصور لجلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف .

حب التراث
وقد تحدث الأستاذ عيسى الجودر عن هواية جمع الصور فقال إن حبه للتصوير حرك فيه هواية جمع الصور . ليست الصور التي يلتقطها وإنما أيضا - الصور التي يرى أنها ستزداد قيمة كبيرة بمرور الزمن والتي تنشر في الصحف والمجلات . ويضيف بأن حبه للتراث هو المحرك الأساسي الذي يدفعه دائما للاحتفاظ بالصور التاريخية . وقال عيسى الجودر أنه حرص على قراءة الصحف والمجلات وما إن تقع عينه على صورة لها مغزى معين حتى يسارع إلى قصها وحفظها في ملف ثم انه يتبادل الصور مع الهواة داخل وخارج البحرين . وقد أتاحت له جريدة - أخبار



المغفور له الملك عبدالعزيز

ال سعود في زيارته لحصى



المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز والمغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز في زيارتهما للقاهرة



صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز إبان توليه وزارة المعارف وكان أول وزير لها



الامير عبدالاله . الثالث من اليمين . فلامير احمد . الثالث من اليسار . فلامير عبدالجيد . الاول من اليسار .



عيسى الجودر

دور ابن عرفنة في العلم يوم الجينية !

تونس - مكتب - المدينة :
نظمت وزارة الشؤون الثقافية واللجنة الثقافية القومية بتونس الدورة الرابعة للملتقى العلمي للإمام ابن عرفة بالمنطقة التي ينتسب إليها هذا الإمام بالجانب الشرقي للجمهورية التونسية (تطاوين) . ولئن كان هذا الملتقى فرصة لإحياء ذكرى هذا العالم الجليل فإن ذلك لم يمنع من أن يكون كذلك مؤتمرا علميا مرتبطا بالعلوم الشرعية التي هي موضوع الدورات الثلاث السابقة حيث عالج قضايا دينية-فقهية الأسرة . وهو كذلك مؤتمرا له إشعاع على الجهة التي ينحدر بها بحيث يتيح لأهلها فرصة الحوار مع أساتذة جامعيين وباحثين في شؤون حضارتنا الإسلامية .

وابن عرفة الذي أعطى اسمه لهذا الملتقى : هو عبدالله محمد ابن محمد بن محمد بن عرفة الورع المولود بتونس سنة ٧١٦ هـ والمتوفى سنة ٨٠٣ هـ . اشتهر بنبوغه في كثير من ميادين المعرفة بعد أن أخذ عن أعلام عصره مثل أبي عبدالله بن عبد السلام الهواري ومحمد بن إبراهيم الأبي وسحمد بن الحباب وأبي عبدالله بن جابر الوادي أشي . وتولى إمامة جامع الزيتونة ثم خطابته وكان مفتيا مدرسا مرشدا إلى طريق الله مؤلفا زود المكتبة الإسلامية بالكثير من المؤلفات مثل مختصره الفقه الذي انتشر بربوع المغرب والأندلس وأمل تفسير القرآن الكريم . ينكب بعض الطلبة الآن على تحقيقه في نطاق إعداد رسائل جامعية .

قد كان في جيد العربية درة رفعت به بدلى العزيزة هلمنا وغدا لدين الله خير معلم راض العقول وإيقظ الأفهام متفهما متشددا متسلحا وهما لم يخش لومة لائم في دينه لم يرتكب في حكمه أشاما بل لم يخلف مثله في عهده قد كان في ساح الوغى ضرغاما كان المفكر والمحدث والذي يفتي فيصن رايه الأحكاما . وقد عرض الأستاذ سعد غراب من كلية الآداب دراسة عنوانها . ابن عرفة الورع غير فروع سبعة . أبرز فيها أثر ابن عرفة في الأوساط العلمية والحياة الاجتماعية والغير الديني في عصره ثم بعد وفاته إلى عصرنا الحاضر . والأستاذ غراب يربطه بابن عرفة وشيخه القريب وشيخه العلم والثقافة وقد انكب طيلة سنوات على دراسة آثاره وإبراز شخصيته العلمية فاعاد أطروحة حول شخصيته وشرة في المذهب المالكي سنتنقش قريبا - لنيل الدكتوراه بها من جامعة السربون بباريس . وترأس الجلسة العلمية الثانية محمد أبو الإيجاف مساء ١٦ جمادى الأولى فتحدث الأستاذ حسن المناعي عن . ابن عرفة المفكر . واستعرض روايات التفسير المنسوبة لابن عرفة وتحدث عن خصائصها ومميزات وأهميتها والأستاذ المناعي بعد أطروحة لنيل الحلقة الثالثة في موضوع دراسة هذا التفسير وتحقيقه بإشراف الدكتور عبدالله الأوصيف عميد الكلية الزيتونية للشرعية وأصول الدين . وتحدث الدكتور عبدالمجيد النجار الأستاذ المحاضر في

العقيدة بالكلية الزيتونية للشرعية وأصول الدين عن . الفكر العقدي عند الإمام ابن عرفة . فابن للواقف الماثورة عن ابن عرفة في مجال العقيدة وأصول الدين وخاصة من كتبه . المختصر الشامل . المخطوط . ويرجع في تصوير التيارات العقيدية التي سبقت ابن عرفة والتي عاصره . وكان في دراسته جامعا للمعلومات المفيدة والإفادات الشارة محلا فالحصا نقادا بمنهج علمي رصين-ميسرا فهم قضايا أصول الدين المرتبطة بالموضوع واضعا في نهاية دراسته علامات استفهام لإثارة نقاش للتحليل والحوار المثمر . ثم تلاه الأستاذ محمد الطاهر الجوابي الأستاذ المساعد بالكلية الزيتونية للشرعية وأصول الدين فلقى دراسته التي كانت تحت عنوان . ابن عرفة المحدث . عرف فيها بمدى إسهام ابن عرفة في مجال العلوم الحديثة . وللأستاذ الجوابي رسالة جامعية حول شخصية ابن عرفة .

ثم استمع الحاضرون إلى دراسة الأستاذ محيي الدين قادي الأستاذ المساعد بالكلية الزيتونية عن ابن عرفة من خلال آثاره وقد ناقش فيها بالخصوص ما عهد لدى بعض المترجمين من نسبة الولاية إلى ابن عرفة مثبتا من مواقفه ما يتناقض معها . في رايه - مثل تشدده وحدته مع خصومه عند مناقشته بعض معارضيه . ومثل انصرافه إلى أخبار المال وإن كان منقلا في الخبر والبر آخر حياته ومثل سكوتة عتاراه المحدث من البدع . ومع هذا فقد أنصفه عندما تحدث عن شخصيته كمدرس وكفقيه خدم علوم الشريعة وكعالم مثالي بين أعلام المذهب المالكي .

وقد ختمت كل الجلسات بمناقشات مفيدة مثمرة شارك فيها ثلة من الطلبة والأساتذة والشيوخ . ووزعت على المشاركين في أعمال الملتقى دراسة الأستاذ محيي الدين عزوز الذي اعتر عن الحضور وكان عنوانها : جهود ابن عرفة في المنطق .

في اختتام الملتقى إلى السيد المعتمد الأول لولاية تطاوين خطبا أكد فيه الأصلة التونسية وأهمية العطاء العلمي والتراث النفيس الذي أسهم به علماء تونس . وهو يبع ثرى لاستعداد تشريع صالح لتنظيم حياتنا في مختلف أوجهها . وفي الختام . شكر الدكتور جمعة شيخة ممثل اللجنة الثقافية القومية الأساتذة المحاضرين وسائر المساهمين بإثراء الحوار . وكل المسؤولين الجهويين لما وقروه من أسباب نجاح الملتقى أدبيا وماديا راجيا أن يكون له أطياف الاثر وأن تتواصل الدورات القادمة في أنسب الظروف .

حقن الله أمله الخير ويسر للمسلمين استعادة المجد وعزة الإيمان والمهمم الرشد والسداد .

محمد أبو الإيجاف

ابن عسك

عبد الله بن عسك



صغيرة . وله مؤلفات في الجبهة الشرقية والأخرى في الجبهة الغربية للمسجد مزخرفان بأشكال وأنواع الزخرفة الحجرية . كما أن مصرايح المسجد مزخرف بالفسيفساء النادرة الجميلة بحيث أن أصبح هو الوحيد من بين المصرايح الأخرى المبنية في تلك السنوات من حيث الروعة والبهاء ودقة النحت واستعمال الألوان الجميلة في التزيين .

مسجد
العراقية
في
مانيسا

والكتاب مختصرات منها مختصر لأبي شامة المتوفى سنة ٦٦٥هـ ومنه جزء في برلين ومختصر لحد بن مكرم الأتصاري وتوجد مخطوطته في جوتا وكوبوريل والقاهرة والمختصر الكتاب ابن قاضي شهيد المتوفى ٨٥٦هـ ولا توجد فيما أعلم إلا مخطوطته واحدة في برلين وهناك مختصر للمخطوطات لأحمد بن علي بن حجر وتوجد مخطوطته المختصر في القاهرة . ولد ابن عسك سنة ٤٩٩هـ أيام صفحتين فاقبل على تلقى العلم وهو صغير وكانت الدلائل تشير إلى نبوغ الصبي وقد جلس إلى مشايخ الجامع الأموي آنذاك من أمثال سبيع بن قراط وأبي الفرج الصوري وقوام بن زياد وأبي طاهر الحناني وشاب قام برحلات علمية إلى بغداد وخراسان فجالس علماء البلدين وأخذ عنهم وقد مكث في رحلته الأولى إلى بغداد سنة واحدة ثم توجه إلى مكة المكرمة وقد كانت في تلك الأيام مركزا إسلاميا علميا عظيما رغم فقدانها المركز السياسي ثم يقوم الحافظ بن عسك برحلته الثانية إلى بغداد فمكث ببغداد خمس سنوات درس فيها على أمثال المحدثين أبي القاسم بن الحسين وأبي بكر الدهوري وأبي غالب البياض فشاغ ذكره وصفا نجه وقصده طلاب العلم من كل مكان وبعد سنوات طويلة في الترحال بين خراسان وأذربيجان والموصل والجزيرة نقل راجعا إلى دمشق وقد قال ابن عسك المخطوط عند نور الدين زنكي ومات نور الدين زنكي فخلقه صلاح الدين الأيوبي فانتقل به ابن عسك إلى أوائل عهد صلاح الدين الأيوبي انتهت حياة العالم العظيم والأديب الكبير ابن عسك وذلك سنة ٥٧١هـ بعد حياة تشاما في طلب العلم والتأليف . ولأبي عسك كتاب آخر غير كتابه الجامع من تاريخ دمشق منها كتاب « تبيين كتب المغرقي فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري » و« كتاب الاشراف على معرفة الأعلام » وله رسالة في فضل سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه ..

ومما يثير الأسف في نفس محبي التراث والكتب هذه السطور أحدهم - أن تاريخ دمشق لأبي عسك لم يطبع كاملا حتى الآن وقد تناول ابن عسك من تاريخ مشاهير الدمشقيين والعلماء الذين أقاموا بدمشق زمنا وبعض الأتباء كسليمان وشعيب وذلك على مثال تاريخ بغداد للخطيب البغدادي الذي شغل به ابن عسك في مطلع شبابه . ولا توجد المخطوطات كاملة إلا في ثلاثة أماكن في مكتبة جامعة باديا باستنبول ومكتبة توب كابي سراي باستنبول ومكتبة دار الكتب الظاهرية التي بدمشق وقد اطلع على الأخيرة كاتب هذه السطور أما المخطوطات الباقية من الكتاب فهي مخطوطات ناعمة منها واحدة في برلين وثانية في جوتا وثالثة في المتحف البريطاني ورابعة في بيسبريسج وخامسة في مكتبة السوربون بالبحر اللاتيني ببريس . وسالسة في تونس وسابعة في بنكوك في الهند . وابن عسك هو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله . نشأ وترعرع في بيت علم وحديث وفقه فأبوه الحسن بن عسك كان شيعيا صالحا عدلا وكان صاحب الفقيه نصر الدين المقدسي وقد سمع منه صحيح البخاري وأجاز له أبو الفضل ابن خيرون وهو رأس بيت معصور بالأمة والمحدثين والطعام وكان أخوه الأكبر هبة الله بن الحسن فقيه ثقة قرأ القرآن وسمع كبار رجال عصره من أمثال أبي القاسم المنبجي وأبي الحسن المرزباني وثقه في دمشق على أبي الحسن بن مسلم ورحل إلى بغداد ولما عاد إلى دمشق درس بالفقه وأفتى وكاتب وكان ثقة عرفت عليه خطابة البلد فامتدح وكان معنيا بطولم القرآن والنحو واللغة . وقد نشر الأستاذ صلاح الدين المنجد الجزء الأول من تاريخ دمشق لابن عسك سنة ١٣٧١هـ ونشر الجزء الثاني سنة ١٣٧٤هـ وقد طبع مؤخرا الجزء المادي عشر من الكتاب المذكور



الإسلامية العظيمة مثل قلعة دمشق وقبر نور الدين زنكي وقبر بلال بن رباح وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس والتكية السليمانية والمدرسة الجميلية وغيرها .

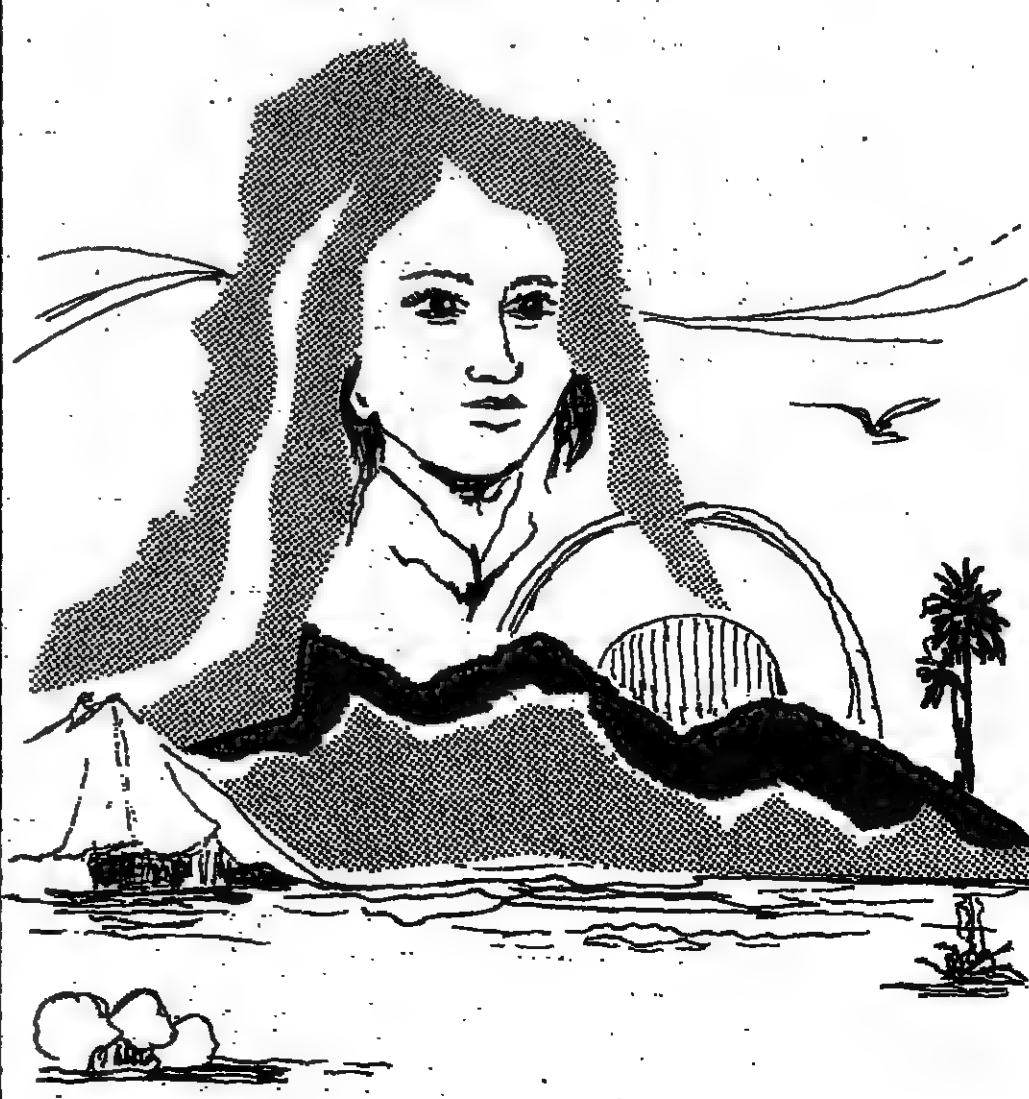
أقبل أجداد العرب القدامى على تأليف توابيع المدن والأقاليم فتناولوا فيها تاريخ المدينة وأهلها وأعلامها والنواحي السياسية والدينية والاقتصادية فيها ولم يتركوا شاردة ولا واردة إلا ودونها بتفصيل منقطع النظير فقد ألف الخطيب البغدادي تاريخ بغداد فكان موسوعة جامعا لا غنى لأديب مهتم بالتراث عنها . وألف الأديب الكبير ابن العديم الحناني تاريخه الجامع عن مدينة حلب . وألف الأديب الكبير ابن الأثير الفارابي تاريخ ميفارقه . وألف عبارة اليميني الذي سأت شغقا على يد صلاح الدين الأيوبي تاريخ اليمن وكل هذه الكتب على طرافتها وعظمتها وكبر قدرها لاتصل إلى مرتبة تاريخ ابن عسك عن مدينة دمشق . وسنظل ناريخ دمشق لأبي عسك أثرا حيا يلهي أبناء الجيل والتكرير مقلبي للعلم مكنه بين أمة الإسلام .

من تراثنا الشعري

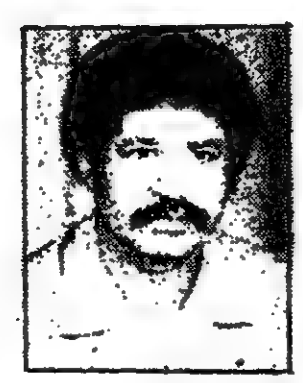
حنين البطل

قال عنقرة بن شبداد :

إذا رشت قلبي سبهام من الصد
ولأقبت جيش الشوق متفرقا وحدي
وليت بطيف منك يا عيبل قانما
فيا لله يا ربيع الحجاز تنفسي
ويا برق إن عرفت من جانب الحمي
وإن خمدت نيران عيلة مؤمنا
وحل الندي ينهل فرق خيانيها
عديمت اللقا إن كنت بعد فراقها
وما شاق قلبي في الدجى غير طائر
به مثل ما بي فهو بخفي من الجوى
ألا قاتل الله الموتى كتم بسيفه



الكتابة المسمارية أو السومرية



بقلم : كمال سمكري

وعلى العموم فقد طرأ مؤلف السومريون الكتابة لتكون أقرب إلى الهيكلية الحديثة ولأول مرة استطاع الإنسان أن يتخاطب بطريقة أكثر وضوحا وإيضاحا . وأمكن تسجيل جزء هام من تاريخ البشرية بعد اختراع الهيكلية الهيكلية بواسطة الفينيقيين الذين طوروا الأبجدية والرموز إلى صورة تشبه الحروف الهيكلية التي انتقلت إلى اليونان والرومان فيما بعد . ولهؤلاء يرجع الفضل في اختراع الرموز الهيكلية الأولى وهي خليط من مقلات الكلمة ثم الصور التي ترمز لشئ معين . وقد أطلق العلماء على هذا النوع من الكتابة القديمة - الكتابة - المسمارية - التي كانت تكتب بآلة خاصة تشبه المسامير على ألواح من طين الصلصال تجفف فيما بعد . وقد انتشرت الكتابة السومرية وجميع أنحاء بلاد ما بين النهرين وفارس ووصلت إلى بلاد الهند . الملاحظ أن هذه الكتابة انتشرت بين هذه الأمم رغم اختلاف الهيكلية ولغاتها . وقد كان الخط المسماري يكتب من الشمال إلى اليمين . والجدير بالذكر أن أهل مملكة سومر قد استخدموا الكتابة على أنها مجرد وسيلة لتيسر الأعمال التجارية وجمع الضرائب وكتابة القوانين والأشعار الدينية . هذا بحث موجز عن الكتابة السومرية والسومرية سنعقبه ببحث مطول إن شاء الله .

ثلاثة إتاق



قال ابن توبة .
قلم يك طبعهم جيشا ولكن
رمضانهم يشالقة الأناش
وثلاثة الإثاق هي القطعة من الجبل . يضم إليها جحران . لتتصب على ثلاثتها القدر . ولما كانت ثلاثة الأناش - هذه - هي الأكبر فحين الاستمارة أريد بها أكبر الشر وافظحه . ولأنها هي آخر أنفية بطلها صاحب القدر فقد يكون المقصود رماد بأنفية بعد ثغف حتى رماد بالذلة فلم يبق شئ بعد ذلك فقد رماد بكل الشر . ويقال أيضا . رماد الله بداء الذنب . يدعون عليه بالجوع . وإن ترك وحل ما يريد يقال . رمي برسته على غاريه .
يقال رمي منه في الراس . أي أساء رأيه فيه . حتى لا ينظر إليه . وعن زياد بن حدير أنه سلم على عمر رضي الله عنه . فلم يرد عليه . فقال زياد . (لقد رميت من أمير المؤمنين في الراس) .
وكان ذلك لهمة راما عليه فكرها .

هكذا من الأصل



الاتحاد



أحد



الهلال



الاتفاق

.. وبدأت مرحلة « الجد » في تصفيات الكأس

الطموح الأسمى في مواجهة الاتحاد وجمهورية

الاتفاق أم الهلال من يكسر طوق التعادلات لصالحه ؟

فريق أحد وهو مفضل بانه لا يتأخر
الاستعدادات الفنية والبدنية التي يستلزمها
بها الحق الهزيمة بالاتحاد وعلى أرضه
وبين جماهيره ..
ولكن بالصبر والروح القتالية ..
يمكن للفريق الأسمى من تحقيق
أمنه .. والسؤال .. الذي طرح نفسه
هل يستطيع أحد بروجته العالية
بمستوياته المرتفعة .. هزيمة الاتحاد
بتكامله وجمهره وأرضه ؟ ..
سؤال بالطبع .. تصعب الإجابة عليه ..
علما أننا لو أخذنا الأمور بمعايير
فنية .. فبالشك أن الاتحاد سيكون
الأسبق للفوز ولكن من يدري .. ربما
تحدث المفاجأة !!

الاتحاد .. مما سيحصد موعد الفريق
خاصة .. أنه سيلعب أمام
جماهيره .. التي تريد أن ترى مستوى
جيدا مأروفا بنتيجة جيدة أيضا ..
ليرفعوا موقعهم من الأعراب .. في هذه
المناسبة ..
والتي يطمحون الفوز بكأسها بعد
فقدان درج الدوري الممتاز .. ومن دون
شك .. أن هذه الأهمية صعبة جدا ..
فالفريق أسلمه طريق شاك سيزداد
صعوبة في حالة استمراره على مستواه
الذي ظهر في المباريات الماضية ..
وبما يخرج - وربما - من هذه
المسابقة .. في هذه المباراة التي يدخلها

لكنه حتى الآن .. لم يلعب بطاقم
مستعدا دورا كبيرا .. في جسم
تشكيلة المعرفة .. والتي سوف تتزود
في مباراة اليوم بثلاثة نجوم غالبا عنها ..
وهم أحمد سالم وصالح عباد وحامد
سبيعي ..
ولكن يقل المستوى الحقيقي مرهونا
بما سيلعب به هذا الطاقم التكاملي أمام
فريق أشبه بعناده ومقاومته للكار ..
وهو فريق نادي أحد بطل أندية الدرجة
الأولى والصاعد الأول هذا الموسم لدوري
أندية الدرجة الممتازة ..
ومستوى الفريق التي جمعت بين هذين
الفريقين تتلخص في أنها لعبا مباراة ودية
قبل بداية المسابقة ككشف فيها الفريق
الأحد العديد من نقاط الضعف في فريق

الفريقين .. الذين ستلعب حراسة
الثقاء بعد تقييما في اللقاء الماضي
بالتسوية للأول وللثانيين الماضيين
بالتسوية للثانيين لثباتهما ..
وعلى عكس ذلك .. سياتي وبما
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

المتابعين للقاءات الاتفاق الودية وثاني
وأحد عند دخول سعدون حمود ليقلب
يدلا من جمال محمد .. في مقابلة
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

المتابعين للقاءات الاتفاق الودية وثاني
وأحد عند دخول سعدون حمود ليقلب
يدلا من جمال محمد .. في مقابلة
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

هذا ومن المعروف أن لقاءات هذه
المرحلة .. ستجرى بين الفرق الثمانية
وذلك حسب أهميتها من حيث تتناسب
المستوى وتكامل عناصر القوة ..
■ الاتفاق والهلال .. على استاد المركز
الرياضي بالراكة - اليوم
■ الهلال والوحدة .. على استاد رعاية
الشباب بجدة - غدا
■ الاتفاق وأحد .. على استاد رعاية
الشباب بجدة - اليوم
■ النصر وضمك .. على استاد المركز
الرياضي بالراكة - غدا

الخليج .. هل غرق في بحر النسيان !!

والمساعدة المطلوبة كما أننا مصفون مع
هذه الأندية في تطعية أخبارها عندما
تشارك في بطولة عربية أو دولية ونظم
لاعبيها كثيرا عندما لا نلهمهم ففهم من
التكريم والتقدير من أنهم كانوا من
سفرنا لنا واعتقد أن الذي يقدّم على عاتق
تكريم هذه الفرق الصغيرة وسادتها
اتحادات هذه اللغات التي يجب عليها
أن تقدم معونات مادية لهذه الفرق لكي
تستمر اللعبة التي تبرز فيها الامل
والاحسن كما يجب أن تقدم مكافآت
مالية ومعدات تدريبية للاعبين هذه الفرق
الذين شربوا الرياضة السعودية في مجال
تلك اللعبة ..

المسابقة .. مما سيحصد موعد الفريق
خاصة .. أنه سيلعب أمام
جماهيره .. التي تريد أن ترى مستوى
جيدا مأروفا بنتيجة جيدة أيضا ..
ليرفعوا موقعهم من الأعراب .. في هذه
المناسبة ..
والتي يطمحون الفوز بكأسها بعد
فقدان درج الدوري الممتاز .. ومن دون
شك .. أن هذه الأهمية صعبة جدا ..
فالفريق أسلمه طريق شاك سيزداد
صعوبة في حالة استمراره على مستواه
الذي ظهر في المباريات الماضية ..
وبما يخرج - وربما - من هذه
المسابقة .. في هذه المباراة التي يدخلها

لكنه حتى الآن .. لم يلعب بطاقم
مستعدا دورا كبيرا .. في جسم
تشكيلة المعرفة .. والتي سوف تتزود
في مباراة اليوم بثلاثة نجوم غالبا عنها ..
وهم أحمد سالم وصالح عباد وحامد
سبيعي ..
ولكن يقل المستوى الحقيقي مرهونا
بما سيلعب به هذا الطاقم التكاملي أمام
فريق أشبه بعناده ومقاومته للكار ..
وهو فريق نادي أحد بطل أندية الدرجة
الأولى والصاعد الأول هذا الموسم لدوري
أندية الدرجة الممتازة ..
ومستوى الفريق التي جمعت بين هذين
الفريقين تتلخص في أنها لعبا مباراة ودية
قبل بداية المسابقة ككشف فيها الفريق
الأحد العديد من نقاط الضعف في فريق

الفريقين .. الذين ستلعب حراسة
الثقاء بعد تقييما في اللقاء الماضي
بالتسوية للأول وللثانيين الماضيين
بالتسوية للثانيين لثباتهما ..
وعلى عكس ذلك .. سياتي وبما
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

المتابعين للقاءات الاتفاق الودية وثاني
وأحد عند دخول سعدون حمود ليقلب
يدلا من جمال محمد .. في مقابلة
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

هذا ومن المعروف أن لقاءات هذه
المرحلة .. ستجرى بين الفرق الثمانية
وذلك حسب أهميتها من حيث تتناسب
المستوى وتكامل عناصر القوة ..
■ الاتفاق والهلال .. على استاد المركز
الرياضي بالراكة - اليوم
■ الهلال والوحدة .. على استاد رعاية
الشباب بجدة - غدا
■ الاتفاق وأحد .. على استاد رعاية
الشباب بجدة - اليوم
■ النصر وضمك .. على استاد المركز
الرياضي بالراكة - غدا

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

هاني أحمد ربوعي

عن أذنكم

القرار العجيب في مكتب الغربية

كلنا مع الزميل عبد الله المكي (الندوة) في استغرابه من القرار
الصادر من مكتب رعاية الشباب بجدة والخاص باعتراض نادي الاتحاد
على مشاركة اللاعب فيصل حمدان كريم مع شباب الأهلي وهو المسجل
تلقيا في كشوفات الربيع ..
القرار العجيب الغربي عبقريته ثلثت اللاعب فقط .. دون أن تخط
المسؤول عن ذلك وبلاغات في المكتب نفسه - خاصة وأن اللاعبين من
مدينة واحدة .. وكشوفات تسجيل لاعبيها موجودة في المكتب .. أي أنه
لا بد أن يكون هناك من يتحمل المسؤولية من داخل المكتب ويجب أن
يعاقب كما عوقب اللاعب ..

ابن خلال

جدول مباريات أبطال الدوري

لتنافس الطاولة

- الإدخال - أبو خلدون :
- حدد المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مواعيد
مباريات أبطال مجموعات تنس الطاولة لدوري أندية المنطقة الشرقية وتقام جميعها على
المركز الرياضي الخبر حسب الآتي ..
- الجمعة ٥ رجب السلام مع الخليج في الساعة السادسة والنصف مساء درجة
شباب
 - الجمعة ٥ رجب النهضة مع السلام في الساعة الخامسة والنصف مساء درجة
أبطال
 - السبت ٦ رجب القادسية مع الأنصار في الساعة السادسة والنصف مساء درجة
ثانية
 - السبت ٦ رجب النهضة مع الإيثار في الساعة الخامسة مساء درجة شاب
 - الأحد ٧ رجب الخليج مع الأنصار في الساعة السادسة والنصف مساء درجة
شاب
 - الاثنين ٨ رجب القادسية مع الهادي في الساعة السادسة والنصف مساء درجة
ثانية
 - الاثنين ٨ النهضة مع النخبة في الساعة الخامسة مساء درجة أبطال
 - الثلاثاء ٩ رجب السلام مع النهضة في الساعة السادسة والنصف مساء درجة
شباب
 - الثلاثاء ٩ رجب الأنصار مع السلام في الساعة الخامسة مساء درجة أبطال
 - الأربعاء ١٠ رجب النهضة مع الأنصار في الساعة الخامسة مساء درجة أبطال



أحد سلة



الرياض سلة

اليوم من عنق زجاجة السلة :

أحمد سيد الساحسة .. هل يتركها للنصير ؟

تأمل الوصول لأول مرة بين الوحدة والرياح

أكبر
بالنسبة للمستوى الفني العام فهو
مقارن إلى حد ما وأن تفوقت الوحدة
بشكل واضح جدا في توفير البديل الجاهز
وعامل طول القامة والخبرة والدفاع
والتكبير .. في حين يتفوق الرياض في
الحاصل اللياقتي والسرعة والجماعية
وصناعة الألعاب ..

الوحدة - الرياض

■ يتأهل على صالة جامعة الملك سعود
بالرياض في الخامسة والنصف عصرا
أي بعد لقاء أحد النصر ..
■ يدخل فريق الوحدة اللقاء بعد ثلاثة
مكاسب خرج بها من بداية المسابقة
كانت الأول على شباك دور الـ ٢٢ بأبوابها
والثانية على الترجيح في دورة الـ ١٦ بمكة
وأخيرا فارق نصف أسكور بعد تمديد
في دور الثمانية ..
■ أما فريق الرياض فقد فاز هو كذلك في
ثلاثة لقاءات الأول منها على فريق روج في
دور الـ ٢٢ ثم على الوطني بالأنصار في
دور الـ ١٦ وأخيرا على فريق الشباب بطل
الأول بصعوبة وجدارية بالعبء أبناء
الرياض فارق نصف أسكور بعد تمديد
اللقاء لوقت أطول في دور الثمانية ..
■ لقاء مهم وصعب وحصل بينهما
تجموع الوحدة والرياض على أرض الثاني
في الرياض مما يجعل لقاء وقتا وتنافس
الرياض ..

الاتصال في دور الثمانية يلتقي على بطولة
مجموعة مع عملاق السلة السعودية
أحد ..
■ غالبية التوقعات ترشح فوز أحد
الفرق عن التعريف به كاستراتيجية محلية
على مدى السبع سنوات الماضية
بالإضافة إلى بطولة الخليج الخاصة ..
مؤخرا فهو فريق متكامل من جميع
الحوادث .. إلا أن ذلك لا يعني التسليم
بالفوز لأحد ففريق النصر نجم الدوري
الناشي وحصان الشورى أن يكون ذلك
الفريق الذي يسخر بسهولة خصوصا
إذا استندنا الذاكرة في مباراة الفريقين
الموسم الماضي على نهائي الكأس وظهر
الفرق بذلك المستوى المشرف الذي
أحرزه ب ه الأحمديين الوثائقين من الفوز
لنبتدئ الوقت الأهم للعبارة بعد
تبادلها ولم يكتب أحد في النهاية إلا
بصعوبة في الاتحاد ..
■ فريق النصر يشتت بقامة وسرعة
وجماعية ودفاع جيد بالإضافة إلى حماس
شبابه الذين يأتون في مقدمتهم جمال
وناصر الجابر وأبراهيم الجيص
وفضري ووليد خمير بالإضافة إلى
الأرض والجمهور لسانهم
.. فهل يعيدون ذكرى الموسم الماضي أم

المتابعين للقاءات الاتفاق الودية وثاني
وأحد عند دخول سعدون حمود ليقلب
يدلا من جمال محمد .. في مقابلة
الجناس (رأس الحربة) .. أما
الأسفل الذي لا يقهر حاليا .. والذي
يملكه منصور الأحمد وقعد الغنام وأحمد
الغفاري وسلمان مينا وإسحق طهيري
الذي هما أبرز في هذا الرباعي ..
ويوزع العديد من علامات الاستفهام
والتهريب .. وقد يكون أبو حيدر هو
أفضل السبيتين ..
وبمقارنة حالة الهجوم الاتفاقي
بمقارنة الهلال .. فوجدنا الأخير في حالة
أفضل خاصة بعد عودة جميعه منصور
بشعر وعادل عبد الرحيم الذين كونا مع
هذه الدوسري هجوما خطرا وقادرا على
تخطي الدفاع المقابل له .. لتنتج الفرادة
الثلاثة بعامل السرعة والمروعة ..
والتسديد القوي والحكم من جانب عادل
عبد الرحيم وهو على كل حال .. يمثل
القوة الضاربة في الفريق الهلال ..
وقبل خشي الهجوم .. خطا دفاع
يتضح من خلال أول نظرة عليها ضعف
خط دفاع الاتفاق الذي سيلعب فيه
عبد الله الدوسري وعادل الصالح وعيسى
بكر وعادل خضير .. وهذا الضعف ليس
ناشئا عن عدم تمكن كل من أفراد
بالقيام بمهمته .. وإنما في عملية التناغم
والتجانس المطلوبة وبالأداء أمام هجوم
فريق الفريق المنافس .. وهذا مأملا كلا

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

اليوم .. تبدأ مرحلة الجد فعلا ..
للمواجهات الصعبة .. بين الاتفاق .. في
مرحلة تصفيات الكأس .. التي تدخل الآن ..
مرحلة تعد من أهم .. مراحل المسابقة ..
لكنها ستجسد بين سبع فرق
.. متنافسة .. تمثل أعلى مستويات فرق
هذه الدرجة .. إضافة لفريق واحد .. من
أندية الدرجة الأولى .. يعتبر هو الآخر
من غرسانها الأقوياء ..
والمرحلة .. التي تدخلها مسابقة
الكأس اليوم .. هي دور الثمانية .. الذي
سيشارك في أربعة فرق .. للعودة
قبل النهائي فيما ستفاد المسابقة
أربع فرق أخرى .. ولعل هذا الأمر
الواقع .. سيجعل مباريات هذه
المرحلة .. على جانب كبير من المصير ..
جميع الفرق التي تأهلت إليها تلك ودون
استثناء طموحا كبيرا .. في مواصلة
المسار .. لتسببها وانها فرصة .. من
الصعب .. تهيئتها .. استنادا لتاريخ
مستويات الفرق .. ونسبها ..
أوضاعها ..

كلام للى يفهموه

عصا مشر - أسند تدريب المنتخب للرياضي هلال أن يكون كلاما منظما
وبعيدا عن العاطفة حتى تكون أكثر واقعية .. ويقول لى القاري ..
ولكى تكون كذلك فإن إياها الذي قال فيه المصحف .. رجع لا يرد الله
عمرته .. و - غادر غير مأسوف عليه .. هو إياها الذي حقق للرياضي .. كأس
العالم .. وللكويت كأس الخليج .. ولنا بطولة جوهرة في الألعاب الأولمبية
لوس أنجلوس .. وبطولة الخليج العربية .. وهو الذي كان سرنا للشيخ
يوم الفوز على السودان بالثلاث .. وعلى الكويت بعدها عسكريا .. وإذا كان
الرجل أخطاءا وسليبا وعجلت بمرحله نياتكيب فإن له إيجابيات معنا
وله تاريخ حافل تشهد له به علاه الكرة قبل بحبه إليها .. تجعلنا من باب
أحقاق الحق والعدل أن نرى .. التي سطر ما كتب البعض عنه إذا ما عز عليها
أن تقول له شكرا ومع السلامة

خالد مرشد

انقطاع الكهرباء
يسبب مشاكل

تشرت جريدة المدينة بتاريخ ١٤/٦/٤٠٠٠ م مقالا للاستاذ غازي عبدالمطعم جمجوم بعنوان "تركوا غابات المملكة في سلام" والذي يتناقض فيه على قيام دولة الزلزلة بجماعة الملك سعود بإجراء بحث مدعم من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لإدراة السجل الجيوى الاقتصادية لاستكمال اشغال الغابات في المنطقة المحددة من البصلة الى ابها وذلك من هذا البحث مرقوم من النواحي البيئية والاجتماعية والمالية وأنه قد يؤدى الى كارتة بالنسبة للغابات والبيئة الثقافية والحيوانية في المنطقة الجنوبية... حيث قد افعل الباحثون تملعا عددا من النقاط الهامة تلقى الكثير من الشكوك على قيمة البحث من الناحية العلمية والاقتصادية والتي يمكن ايجازها فى:

- (١) عدم امكانية اقامة صناعة الخشب في المملكة لفة المساحات الخضراء التي توجد هذه الصناعة في مناطق الغابات

٢٤-٢٠٠١

٢) أن اشجار الصرغ من
الاشجار الطبيعية النمو تحت
الظروف الطبيعية في الموقع وإن
صناعة الاشجار التي تقوم على
اساس علمي يجب ان تراعى
معدل النمو لاشجار الغابات ..

٣) ان المنطقة التي اشترت اليها
الدراسة منطقة سباحة جذابة
وان قطع اشجار الغابات في
المنطقة سوف يؤدى الى التلوث
دمرة في السباحة فيها والى
خسائر كبيرة تفوق ارباح
المنفعة من بيع الاشجار ..

٤) مدى امكانية منافسة اسعار
الاشجار المقطوعة لاسعار
الاشجار المستوردة ..

٥) ان قطع هذه الاشجار سوف
يؤدى الى تدهور في البيئة

التدريس. أمثلة على كل من مدرّس
وبأى مادة كانت ، والدّارسين وأح
ومسؤول أمام الله عز وجل بما
يكل إليه من وظيفة جليلية .. فهناك
كتب من الطلاب يشكون من مادة
الرياضيات واللغة الانجليزية ..
والدليل على ذلك نتائجهم في
الرياضية في الفصل الاول .. لذا
يجب أن نبحث عن الأسباب التي تدور
حولها .. فالمدارس يتحمل
٧٠٪ من تحصيل هذا الصف
لدى الطلاب فالواجبات هي التي تدور
ان يكون تربية من تسمية الطالب
وان لا يخرج من الفصل الا بعد
ان يتأكد من الطالب فهم ما تلقى
عليهم من الدرس ، وعلى الطالب
ايضا ان يكون صالٍ دائما عندما
يلقى على الدرس .. لولا هذا
كله لما شكى أي طالب في الرياضيات
والانجليزية وسكان هناك أي
نوع خصوصية .. لم ان كثيرا

يلاحظ كثير من الطلاب الى الدروس
الخصوصية .. فالدرس يتحمل
٧٠٪ من تحصيل هذا الضعف

نحن اهالي قرية آل عظيمه
التابعة لامارة النعاص بنى خضوع
سبق وان قد قمنا الى بلدية النعاص
قبل اكثر من ثلاث سنوات بطلب
تصديق الخطوط المؤدية الى قريتنا
ولازلتنا نتابع الموضوع الى الان
ولكن هاجن ننسطر تجاهب
المسؤولين ببلدية النعاص لتحقيق
مطالبنا الى طالع انتقالب ..
الذي قرية آل عظيمه
نهم : علي عبدالله النورة

مخطط الأزهرى بالمدينة بلا هاتف

كلنا يدرك ماقلقت به وزارة
جرق والبريد والهاق بتوجيهات
من جلالة الملك وبمعمولى عبده
الامين وبمناخه وزعماء الكوثر
لوى درويش كيزال فقد حققت
هذه الوزارة فى مجال الاتصالات
ودولية والداخلية شيئا يفوق
تجاربنا وذلك فى الخمس سنوات
عاضية فالرسالة التى اوبئت الى
العالم من قبل راند نهضة هذه
الجملة الكمال كهدى الذى لا تلو

بعداً في سبيل راحة المواطنين في
هذا البلد الذي شرفه الله بأطهر
سنة في العالم قام هذا الوزير
بنديتها خير قيام ومنجزات هذا
مفرق الحيوي الهام لم تقتصر على
إبرار مدن المملكة فصب بل امتدت
في جميع مدن المملكة ومعظم
أبوابها وأصبح من كان لا يحلم
بامتلاك هذا الجهاز أصبح بإمكانه
الاتصال بدول العالم في خلال ثوان
معدودة وهذا فضل من الله علينا
الحمد له

والشيء الذي شدني لكتابة هذه
الأسطر هي أن هناك مخططات في
المدنية أحدثت مؤجرا واملاات
القلل والعمائر حيث تلك المخططات
خطة الزمرى حيث يوجد به
من خمس عشرة وخمسين فيلا
يسكنها الآن يتقاربون معاليكم
المسؤولين في هذه الوزارة
توصيل الخدمة الهائية لهم
سواء بأقوامهم الذين تم توصيلها

رجاء للهاتف العنودي بعير

لا يفتقر على الجميع مايلذته
وتبذله وزارة البترول والبترول
والهاتف من جهود جاهرة في سبيل
ايصال خدمات الهاتف الى كل
منزل لانه من اهمية كبرى في
اختصار الوقت والمسافات ولا تفتقر
للإنسان عنه وخاصة في الظروف
الصعبة
وتحت سكان حي شباغة
بغضب مشيرة مخطط حيافة
القيم نوجه دعائنا الى المسؤولين
في مديرية الهاتف بمنطقة عسير

عدم التنسيق قلل الفائدة بخليص

بدء علم التسميق في التقيد
فعلنا شرع في شق الارض
لامداد شبكة مياه بعد الانتهاء
مباشرة من تعبيد الشوارع ..
مما عرض معظمها للخراب
والدمار ..
كذلك غرس شتلات من

العامة وفعلًا تم بتوفيق الله ..
تخطيط عدة أحياء سكنية بيد
لأنه ظهرت منذ الأولة الأولى ثمة
أخطاء وعراقيل أدت الى
تخفيض الخدمات بسبب عدم
التنسيق .. نذكر على سبيل
المثال لا الحصر منها باديء ذي

**جنوب الجامعة
بحاجة الى ترفيت**

مطروحين جدا لا يخطر ولا
حديث عن كبر من الناس وقد
توفرت الصفات والمترغبات
والشواهد السامعة مع الكبار
والكبرياء التي تساهل في تنيير
الحركة بدون ارباك واقت وقد
اكتحل شارح جنوبي الجامعة وامه
تحت عليه سرور الاضغاث فاعلام
مدينة قد نزع هذا الرجاء يطلب
تفتيت شوارع التي الذي يقع على
صافة الشوارع التمام الجديد
والمسمى شارع الماسة جنوبي
الجامعة فيجوز تسمية بلدينا والله
الموفق

بحاجة الى الغذاء الروحي وإلى قول ربهم سبحانه وتعالى وكذلك هم بحاجة الى اعانتهم على مصيبتهم فقد ورد في سامعني الحديث الشريف : « عجباً لأمير المسلم ان امره كله عجب .. فلذا اضايته سراء وشكر واذا اصابته فتراء صير .. »

مؤسسة صالح أحمد الراجم
للصيانة والتعهدات الطبية
ALRAJEH FOR MEDICAL TENDERS

تقدم تكلم

- أحدث الأجهزة والتعدات الطبية لجميع العيادات
- تجهيز المستشفيات الأهلية والحكومية
- جميع أعمال التجهيزات في مجال التخصص
- أجهزة أشعة متطورة

ويسر المؤسسة أن تعلن عن **افتتاح** أول ورشة لصيانة جميع الأجهزة الطبية بمكة المكرمة وبخبرة من الفنيين المختصين المهرة.

يسعدنا بلا شك أنكم لنا .. والتعامل معنا يحكم الثقة في مؤسستنا

العنوان: المركز الرئيسي - مكة المكرمة - مؤسسة غلاف للحكومة المستعجالة
ت: ٥٥٦٣٩٦١ فاكس: ٤٤٠٣٥٦ ج.ج
الطائف: ص.ب. ٧٤٦٠٢٨٧ S. J.

حرم أمير منطقة المحينة تفتتح غدا

أسبوع التوعية الصحية

من : فاطمة اندجاني
 المدينة المنورة : تفتتح
 الأميرة عزة ، حرم سمو الأمير
 عبدالمحسن بن عبدالعزيز ، أمير
 منطقة المدينة المنورة ، تفتتح غدا
 (السبت) أسبوع التوعية
 الصحية بالمعهد الصحي للبنات ،
 وهو الأسبوع الذي يناقش خلاله
 الكثير من الموضوعات المتعلقة
 بصحة الطفل .
 وتضمن الأسبوع محاضرات
 تلقىها استاذات المعهد وطبيبات
 المستشفيات ، وهي :
 - محاضرة عن العناية بصحة
 الطفل والسيدة الحامل أثناء فترة
 الحمل وبعد الولادة .
 - محاضرة عن أهمية الرضاعة

حفل خيري لجمعية أم القرى

أقامت لجنة الفعاليات بجمعية
 أم القرى بكرة ليلة الجمعة
 الماضية حفلا خيريا أقيم بمسالة
 خورق ، وشارك فيه طلبة
 المدارس الثانوية الأولى والثامنة
 والرابعة .
 وقد اشتمل الحفل على عدد من
 الفقرات الغنائية والتشيلية ، التي
 تتعالج بعض الصور السلبية في
 المجتمع .
 وكانت الجمعية قد أقامت قبل
 فترة حفلا للمدارس المتوسطة ،
 وسوف تقيم من جهة أخرى حفلا
 للمدارس الابتدائية يوم ١٢ رجب
 الجاري .

الأسبوع يقام تحت شعار

غدا الأسبوع الصحي بالمملكة

يبدأ غدا ، السبت ، الأسبوع الصحي في كافة مناطق المملكة ،
 وذلك بمشاركة في الاحتفالات التي تقام في مختلف أنحاء العالم في
 مناسبة يوم الصحة العالمي .. هذا ويشارك في أعمال الأسبوع الذي
 يقام تحت شعار « صحة الطفل ثروة الغد » جميع الوزارات
 والمؤسسات والجهات الحكومية ومديريات الشؤون الصحية
 والمستشفيات الحكومية والأهلية ووحدات الإسعاف والهلال
 الأحمر السعودي ..

الاصطف من سكان العالم ، الذي
 لا يملك إمكانية الدفاع عن نفسه
 في مواجهة مآسدهم من أخطار
 وأمراض .. ويكتسب هذا الاهتمام
 بصحة الأطفال أهمية خاصة ، إذا
 ماؤسنا في الاعتبار أن العام
 الميلادي المنصرم قد شهد وحده
 موت ١٥ مليون طفل ويزداد الأمر
 بشاعة إذا ما علمنا أن هؤلاء
 الأطفال لم يموتوا بأمراض غريبة
 نادرة تتطلب طرقا معقدة للعلاج ..
 ذلك أن خمسة ملايين منهم ماتوا
 بسبب الإسهال الذي استنزف
 سوائل أجسادهم ، كما أن أكثر
 من ثلاثة ملايين طفل ماتوا بذات
 الرئة ، في حين مات مليونان
 بالحصبة ، وأهلك نوبات السعال
 الديكي مليون ونصف مليون
 طفل ، ومات مليون طفل بالحصبة ،
 ومليون بشلل الأطفال ، ولا
 يقتصر الأمر على ذلك الموت وحده ،
 بل أنه في مواجهة كل طفل مات
 يوجد بضعة أطفال يعيشون في
 ظلال الاعتلال والاعاقة ..

انشطة متكاملة
 وتضمن الاحتفالات
 بالأسبوع الصحي في كافة المناطق
 حملات توعوية لتوعية الآباء
 والأمهات وبسبل الصحة لرعاية
 أطفالهم .. وتدوات ومحاضرات
 عن أخطر أمراض الطفولة وكيفية
 الوقاية منها وعلاجها ، يلقيها
 الأطباء المختصون وتتخللها
 عروض سينمائية في موضوع كل
 محاضرة .. كما تتضمن
 الاحتفالات بالأسبوع إصدار
 المنشقات والنشرات والكتيبات في
 مجال الرعاية الصحية والتوعية بها
 تحقق في هذا المجال الأهم من
 إنجازات في الملكة على وجه
 الخصوص ول العالم عامة .. هذا
 إلى جانب إقامة العديد من
 المعارض الصحية في عدد من
 المناطق .. وفتح معظم
 المستشفيات والمستوصفات
 الخاصة أبوابها أمام المرضى
 وتوقيع الكشف عليهم بالجان
 طول أيام الأسبوع ..

انجازات كبرى
 وتجدر الإشارة إلى أن الملكة
 تأتي في مقدمة الدول السبلة إلى
 دعم وتوسيع قطاع الرعاية
 الصحية من خلال إنشاء الكثير من
 المستشفيات الحديثة
 والمتخصصة في كافة أنحاء البلاد
 وإقامة مراكز مكافحة والإسعاف
 والهلال الأحمر في كل مكان ،
 وتخصيص مستشفيات وأقسام
 متكاملة لرعاية الأمومة والطفولة
 وتوفير كافة سبل العلاج
 للمواطنين ، ودعم قطاع الدواء
 والمستشفيات الأهلية ، والالتزام
 بالتوصيات الدولية الصادرة من
 منظمة الصحة الدولية ، ومنظمة
 الأمم المتحدة للطفولة ، والمشاركة
 في التدوات والمؤتمرات الطبية
 العالمية ..

على الصعيد المحلي
 ولا يقتصر الأمر عند هذا الحد
 بل أن الملكة تمتد يد العون
 والمساعدة الطبية إلى العديد من
 الدول العربية والإسلامية خاصة
 في حالات الكوارث ، كما تضطلع
 الملكة بدور بارز في برنامج دول
 الخليج لدعم تشخيصات الأمراض
 المتعددة ، وتساهم في ميزانية هذا
 البرنامج بقسط كبير ، مما جعل
 التخفيف عن الأطفال والأهالي
 والأمهات في مختلف أنحاء العالم ،
 وتوفير شروط أفضل لحياة ونمو
 هؤلاء .. وتوجد مشاركات
 ومساهمات الملكة هذه كل تقدير
 وثناء من كافة الدول والشعوب ،
 التي باتت يؤرقها مآلئهم في
 التخفيف عن الأطفال خاصة من مخاطر
 وأمراض ، تهدد هذه الثروة
 البشرية التي تشكل عماد الغد
 وعدته ..

١٥ مليون طفل
 هذا ويتعامل الاهتمام علنيا
 بصحة الأطفال باعتبارهم النصف

في مناسبة الاحتفال بيوم الصحة العالمي

« صحة الطفل .. ثروة الغد »



حملات توعية وتدوات وافلام ومعارض صحية في كافة المناطق

« اليونيسيف » تهيب بالعالم

انقاذ ملايين الأطفال سنويا

ضيات الحليب الجفاف أو التلقيم
 الكافي للمرأة الإرضاء الخاصة
 باستعماله وتحضيره .. في غياب
 كل هذا فإن المجتمعات النامية لا
 تتحمل انقراض نفس الخطأ الذي
 ارتكبه العالم الصناعي بابتعاده
 عن الإرضاع الطبيعي ..
 الاطعمة الاصطناعية
 على أن حليب الأم بعد الستة
 أشهر الأولى من عمر الطفل لا يعود
 كافيا وحده له الطفل يحتاجه من
 الغذاء اللازم ، ويكوّن من
 الضرورة إعطاء الطفل الأطعمة
 الإضافية أخرى .. ويكون الأطفال
 في هذه الحالة أمام خطرين يتجلى
 ولكن تعرض الطفل لنوبات مرضية
 عنيفة ومتلاحقة لا تتصل بينها
 فترات راحة كافية ، يؤثر في خط
 النمو الطبيعي للطفل ، فإن ثلث
 أو أربع نوبات إسهال في السنة إلى
 جانب أربع أو خمس إصابات
 تنفسية ، وواحد أو أكثر من
 أمراض الطفولة ، هذه كلها تسبب
 نقصا في الوزن والنمو يستغرق
 تعويضها وقتا طويلا ..
 التحصين ضد الإغراض
 وهذا مايلزم بنا إلى أهمية
 وضورية التحصينات الأساسية
 للأطفال ضد الأمراض الرئيسية
 الستة وهي : الحصبة والكزاز
 والسعال الديكي والدفتيريا وشلل
 الأطفال والحصبة .. هذا يؤمن للمفيد
 أن يحصل الأطفال عند السال عند
 الولادة كما أن من المفيد إعطاء
 لقاح الكزاز للأم خلال الحمل ، أما
 باقي التحصينات فلا بد من البدء
 بها بعد الشهر الثاني من الولادة
 وفي الشهر التاسع يتم تحصين
 الطفل ضد الحصبة ، وإلّا من
 التسكين هنا على أن هذه
 التحصينات في الوقت ذاته هي
 تحصين جزئي ضد سوء التغذية
 لأنها تقى الطفل من الأمراض
 التي اشتراها فيما سبق إلى أنها
 عثرت تحقق نمو الطفل بصورة
 طبيعية ..
 أن تكلفة هذه التحصينات
 مجتمعة بالنسبة للطفل الواحد لا
 تتجاوز خمسة دولارات ، وهذه
 تكلفة لا تذكر إذا ما قورنت بما
 يتكفله علاج الطفل حين يصاب
 بأحد هذه الأمراض ، التي قد
 تعجز عن علاجه ولو قبلنا بكثير من
 التكاليف ..
 وبعد فإن هذه الوسائل الأربع
 تعد الطريق نحو انقاذ ملايين
 الأطفال في العالم ، والعالم النامي
 على وجه التحديد ، وهي بتكليفها
 الزهيدة تدفع الفكرة القائلة
 بضخامة التكاليف الخاصة
 بصوت وحماية صحة الأطفال ،
 كما أنها تشرب في الصميم
 التحالف الخطر بين المرض وسوء
 التغذية الذي يهاجم مئات الملايين
 من أطفالنا خلال السنوات الأولى
 والحاسمة من سنوات نموهم
 الفعلي والجسدي ..

ط ف ل ك والإفراط السلبية

هذه المشكلة هي نموذج حي
 تعاني منه الأم في شوارع تربيتها
 الطويل لبنائها ، وتخل هذه
 المشكلة تسبب حرجا وضيقا لأم
 كلما تقو أطفالها يبيض هذا
 الكلمات أمام جيرانها أو
 أصدقائها وذوّارها حيث يقع اللوم
 على الأم في غالب الأحيان ..
 وقد وقف علماء التربية طويلا
 أمام هذه الظاهرة ونمحوها
 الأهم بتكريس مزيد من الرعاية
 والاهتمام بأطفالهم ..
 أن جذور هذه الظاهرة قد تبدأ
 من لحظة خروج الطفل للشارع
 للعب مع أقرانه ، وهناك يكون
 عرضة للتأثر من هذه الافراط
 السلبية التي تظهر عند احتكاك
 بالخواص داخل المنزل فيرددنا
 جاهلا بمضمونها ومعناها وهنا
 تبدأ رحلة القلق داخل نفوس
 الآويين ..
 وقد يكون الأمر مختلفا تماما
 حيث يسمح الطفل هذه الافراط
 داخل بيته ترددها اقراء ذوي
 والأطفال مغرمون بالتقليد
 والاندراك والتقليد ..



أحدى الوسائل التعليمية بالذورة

انتشار البطالة

بلغت نسبة البطالة بين
 السيدات حاليا في الدول الأعضاء
 في منظمة السوق الأوروبية
 المشتركة حوالي ١٥ في المائة بينما
 بلغت بين الرجال ١٠ في المائة ..
 وتختلف نسبة البطالة في كل
 دولة من الدول الأعضاء فتصل
 نسبة عدد البطالات بين النساء
 اللواتي تقل أعمارهن عن ٢٥ عاما
 ضعف النسبة بين اللواتي تزيد
 أعمارهن عن ٢٥ عاما ..
 وتتوقع المنظمة أن يزيد عدد
 النساء العاملات في الدول
 الأعضاء في السنوات ٢٠ عاما
 من الآن بمقدار ٣٠ مليون سيدة
 وأن تصل إلى ٧١ في المائة في مجال
 الخدمات و ٢٢ في المائة فقط في
 مجال الصناعة ..

دورة

تدريبية

لوسائل

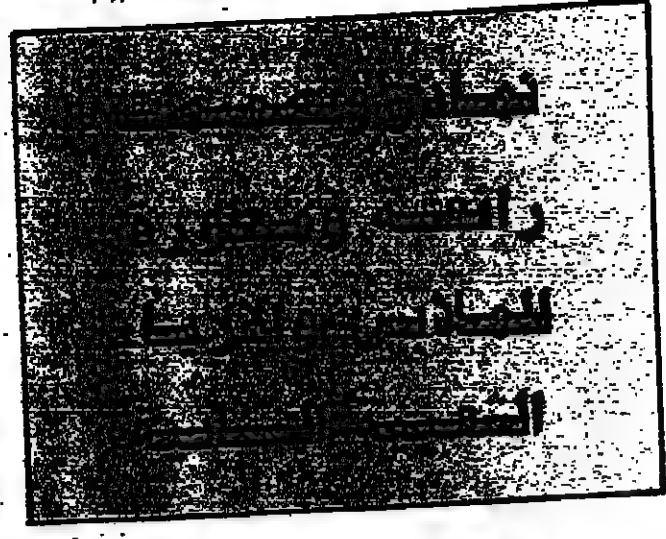
التعليمية



الماضي بعد قرانه بمدينة جدة
 على ابنة إحدى الأسر الثرية
 وشاركه في هذه المناسبة الأهل
 والاصدقاء ألف مبروك
 الأستاذ طاهر صالح
 دمنهوري مدير العلاقات
 العامة بجامعة الملك
 عبدالعزيز يعيش الأفراح
 بالجملة .. فقد اعته حرمه
 مولودة اسمها (ليلى) .. و
 حين بلغ ابنه (هاني) الثامنة
 من عمره أما ابنته (روبا)
 فقد اكملت عامها الثاني ..
 الف مبروك ..
 رزق الأستاذ محمد طلال
 البلبا أحد مشغوبي بنك
 الرياض بمولود ذكر اسماء
 نصر الدين .. أقر الله عين
 والديه وجعله من مواليد
 السعادة ..
 رزق الأستاذ زامل عيضا
 الرادوي والسيدة زوجة
 بمولود ذكر أطلق عليه اسم
 محمد ، ابومعاجد احتفل بهذه
 المناسبة السعيدة ، جعل الله
 من مواليد السعادة وأقر به
 آمين والديه ..
 رزق الأستاذ يوسف
 محمد يوسف ابو الغرنام
 السوفيت بخدمته بربود
 السعيدة بمولودة اسمها
 (سحر) جعلها الله من
 البرورات ..
 الأستاذ منصور عمر عقيل
 المشرقي احتفل بيوم الجمعة
 على الحصري بعيد ميلاده

افراح الأسرة

تعت خطوبة الاستاذ
 عبدالله محمد بخيتار من
 اعضاء هيئة التدريس
 بدارس الثغر المنموحة
 بجدة .. على كريمة الشيخ
 عثمان محمد البرادوي ..
 وذلك مساء الخميس
 ١٤٠٤/٧/٤ هـ وقد ضم
 الحفل اقراء العائلتين
 والضيوف من الاسر الصديقة ..
 وصل من السودان
 الشقيق السيد سعيد جمال
 صبري بعد قضاء اجازته
 السنوية واكمل مراسم
 زواجه .. تهانينا والى
 مبروك ..
 رزق الاستاذ محمد بكر
 ناظر بالخطوط السعودية
 بمولودة جميلة اسمها
 ريمهام - ابتهاج الله ببناتها
 حسنا وجعلها من مواليد
 السعادة ..



« الفضة المذابة » وراء ندرة واختفاء معظم الأزياء القديمة

الأزياء القديمة

جمع القطع وتصنيفها هما بحاية الجهود الرامية للحفاظ على هذا التراث

لدى المعاني .. ثم تكون هناك إعادة للتأليف بهدف إبراز النقوش .. ويتم بعد ذلك اقتباس واضفاء خطوط الموضة التي يمكن ان تلبس حاليا .

حوال : زهرة المعني تصوير : متولي امام

بجميع المعلومات والعينات لا يضاف الى التكلفة المادية هذا لانني لم استطع الحصول على الشيء كاستعارة ، فانتى اضطر احبائنا الى شراءه . وقد تكون التكلفة فوق المئتين الف او اكثر .. واحيانا حصل على اشياء متوسطة الثمن واما الثمينة فهي تتمثل في اغطية الرأس لان جوانب كثيرة منها .. مشغولة بالفضة . كم من الزمن استغرقت مدة التجميع هذه ؟

تقريباً ان مدة التجميع بعد بداية دراستي لهذه المادة فقد كانت الدراسة منذ بداية الستة من تصميم الاجزاء المانيكان (الجسم) الحركات . الجسم .. واسباب هذه الدراسة نأخذها من تصميم الأزياء من صغر وتكبير في حجم المانيكان .

تضيف المواد

- حفظاً يتم حصوله على قطعة حتى معينة او ثوب معين ما هي الاجراءات التي تقومين بها ؟

عندما تصلني اى قطعة سواء كانت من اللباسات او الحل فانتى اقوم بمعرفة كل قطعة من حيث مصدرها واسمها والقبيلة التي تنتمي اليها وموقع القبيلة وكيفية صناعتها .

المعلومات اولا

- عند وضعه الذي المعين لاي قبيلة او دولة تكون هناك اساسيات معينة .. ما هي ؟
- قبل البدء في رسم الذي اقوم بتجميع معلومات عن كل دولة والذي المشهورة به .. ثم اقوم برسم الذي واختيار الحركة التي توضح ميزة الذي وخطوطه اذا كان له (فتحة او جرد) . وقبل البدء في التكوين يرابع كل هذا بمعرفة الاساتذة بعده يتم التلوين بالالوان الاساسية كما هي بدون تغيير كما حصل عندي بالنسبة

المادة لا لهم

- هل لتجميع هذا المعرض تكليف مادية معينة ؟
- اهتمامي وسعادتي

خطوط الفن حينما تتصل بنور العلم .. تصل حتما الى ايد امينة سليمة .. تتحكم بتقليل وتصرف بامانة تأخذ مرحلة قوية من شموخ الماضي وعرق التاريخ .. وقد ساهم الاجداد في احياء تراثنا الشعبي وفنوننا البديعة حتى وبعد ان توالت الايام والسنين والعقود والقرون فان لمسة الاصالة مازالت متوجية في اكليل رسالتنا الصغراء وعسل الاجساد السمراء .. وفي عطاء الواعد وابقاء الانفاس ..

و .. الاسرة .. يسدها ان تلقى على جناح عدد الجمعة مع احدي الاخوات اللواتي ربطن الدراسة والتعمق بروح الليل والنزوع الى معرفة كل شيء يمتلئنا بحلاقة تراثية .. الاخت هي : مفيدة عبد الرحمن صديقة عبد الواحد .. بكالوريوس اقتصاد منزلي عام ١٩٤٣م بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف .. والتي التقت معها .. الاسرة خلال اول معرض للتراث يقيم في كلية التربية للبنات بجدة . قسم الاقتصاد المنزلي . وهو المعرض الذي قامت فيه الاخت مفيدة بدور بارز فيما يخص وتصنيف وتسوير الأزياء الشعبية .

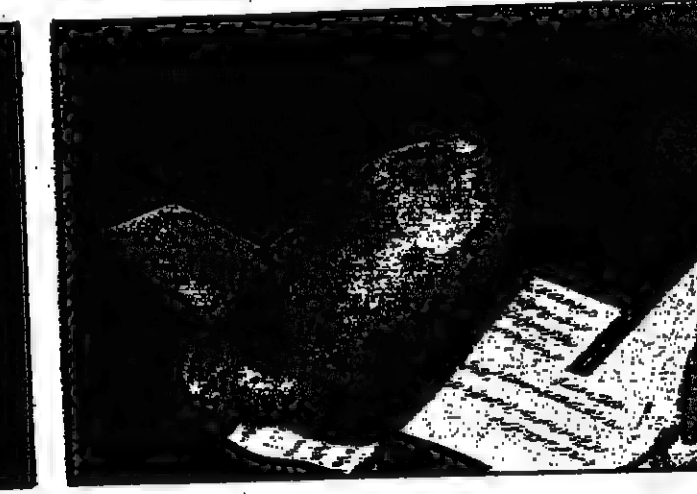
التصنيف للمجستير

- ما المرحلة التي انت الان بصدها ؟

انا بعد التخرج عيئت معيدة في نفس الكلية وقد مهدت لدراستي لنيل الماجستير في تخصص ملابس النسيج .. واستاذني هي د . سميرة الجبال .

الاستعداد والميل

- من الذي دفعك لاختيار هذا القسم وهذا التخصص ؟
- في البداية ميل واستعداداتي .. ثم هناك دافع قوي لتفصيل هذه المادة وعمره كل شيء له علاقة بتراثي .



الى ولدي :

ولدي ..
اصبحت الآن فتى
وبنوب شيليك
تنتسب للو
حمداً لله
فقد أعطى
كل المامل
قلبك علم توجّه
خلق ..
قد صرت به الامتل
فأعلم جميل
يا ولدي ..
والخلق السهل
هو الأجل !!!

ولدي ..
وافقه أمك يا ولدي ..
من وعيك ..
بل أنت الأعقل !
لكن هذا لا يمنعني
من أن أبدي
لك باقلدة كندي ..
نصحي ..
فاسمعي وتامل ..
قراء السوء
تجنبهم ..
لا تجعل قط
لهم مدخل ..
وإذا ما حاول
شيطان .. قريباً ..
فادفعه ..
ولا تحجل ..
وبحبل الله تمسك ..
فالمستقيمك بالوئ
يوصل ..
واجعل
من صميت عنواناً
فالعقل
في صميت تعمل .. !!!
غادة

الاصابة بـ « حب الشباب » تأتي في السن الحرجة

المنحصرين يحذرون في الدهون والجلود والاطعمة الحريفة

الما الدافئ واسعة السمس هما افضل السبل للوقاية

الدهون والاطعمة الحريفة

والوقاية من حب الشباب وحتى لتفادي الإصابة به ، فإن المتخصصين ينصحون بعدم الاكثار من تناول الاطعمة الحريفة بكثيرة وكثافة وكذلك التقليل من تناول الاطعمة الدهنية والسمس لا الدهون تقوم بتثبيته الدهن الدهني لامتزاز

المكياج والشمس

وبالنسبة للشبهات فإن المتخصصين ينصحون بالتقليل من المكياج الخاص بالوجه بقدر المستطاع او عدم استعماله اطلاقاً

الدهون والاطعمة الحريفة

والوقاية من حب الشباب وحتى لتفادي الإصابة به ، فإن المتخصصين ينصحون بعدم الاكثار من تناول الاطعمة الحريفة بكثيرة وكثافة وكذلك التقليل من تناول الاطعمة الدهنية والسمس لا الدهون تقوم بتثبيته الدهن الدهني لامتزاز

المكياج والشمس

وبالنسبة للشبهات فإن المتخصصين ينصحون بالتقليل من المكياج الخاص بالوجه بقدر المستطاع او عدم استعماله اطلاقاً

الحبوب الحمر

وطبيعة الحال فإن المواد الدهنية التي تفرز عن طريق الغدد الدهنية تتفاعل مع الهواء فتكون القوط السوداء التي تعمل على انسداد فتحات المسام . وعندما تسد هذه المسام يضطد الدهن عليها ويسيل في طبقات الجلد المختلفة فتتأخر كرات

الحبوب الحمر

وطبيعة الحال فإن المواد الدهنية التي تفرز عن طريق الغدد الدهنية تتفاعل مع الهواء فتكون القوط السوداء التي تعمل على انسداد فتحات المسام . وعندما تسد هذه المسام يضطد الدهن عليها ويسيل في طبقات الجلد المختلفة فتتأخر كرات

حب الشباب

هذا ويخاطب الكثيرون من قبل الخطأ بين حب الشباب والتهن . الحقيقة هي ان حب الشباب كاسبق وان اوضحنا يتكون من افران العدد الدهنية للدهون وعدم امكانية التخلص منها خارج الجلد وانجاسها خلف الطبقة الخارجية للجلد . ولكن النش ياتي نتيجة حساسية من نوع معين من اشعة الشمس ويختفي بعدم التعرض للشمس كثيرا . وتصلب به البثورات البيضاء والدهنية ونوبات التضرر الاكثر ويكون نتيجة لاستعداد اما شخصي او وراثي .

وتعد الاشارة الى ان معظم حالات حب الشباب تتحسن او تزول تلقائيا بالنقص في النمو والابتعاد عن مرحلة المراهقة .

حب الشباب

هذا ويخاطب الكثيرون من قبل الخطأ بين حب الشباب والتهن . الحقيقة هي ان حب الشباب كاسبق وان اوضحنا يتكون من افران العدد الدهنية للدهون وعدم امكانية التخلص منها خارج الجلد وانجاسها خلف الطبقة الخارجية للجلد . ولكن النش ياتي نتيجة حساسية من نوع معين من اشعة الشمس ويختفي بعدم التعرض للشمس كثيرا . وتصلب به البثورات البيضاء والدهنية ونوبات التضرر الاكثر ويكون نتيجة لاستعداد اما شخصي او وراثي .

وتعد الاشارة الى ان معظم حالات حب الشباب تتحسن او تزول تلقائيا بالنقص في النمو والابتعاد عن مرحلة المراهقة .

أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



بيانات

■ وعن ذكرى يوم الأرض والصمود والمقاومة البالغة الروعة لمواطني الأرض العربية المحتلة في وجه الاحتلال الصهيوني القاسم كبت - عكاز - تقول :

لن تستطيع إسرائيل بما أوتيت من قوة واما تملكه من ترسانة للسلاح أن توقف العمل الفدائي أبدا ..

ولن تستطيع إسرائيل حتى أن توقف تناميته وتصادمه يوما بعد يوم ..

ويستمر العمل الفدائي متاجعا تاجع النار المستعمرة ويقدم على الاسرائيليين اوكارهم ويهاجمهم في عقر دارهم فلا يدرون من أين تأتيهم الضربات ولا متى تنال عليهم طلائع النيران وقذائف الصواريخ ..

فليس هناك في إسرائيل مكان لا تطوله يد الفدائيين او يمتدحون عن بطش هؤلاء الاطلا ..

فصاحب الحق قوي بحقه وصانع الباطل ضعيف ببطلان قضيته ان كانت له قضية ..

وبالأمس القريب لم تستطع الاساطيل الامريكية التي وقفت الى شاطئ لبنان تصب حممها على الأراضي اللبنانية حول بيروت ان تحقق شيئا .. ولم تستطع أحدث الطائرات التي تحمل اشد القنابل

لن يستطيعوا وقف العمل الفدائي

فتكا ان تحقق شيئا ..

وبالأمس القريب زحفت جحافل القوات الصهيونية على الأراضي اللبنانية لتسكت العمليات الفدائية والقصف الفدائي ضد شمال لبنان .. ووصلت الى زحفها الى بيروت في العاصمة وتكبدت ما تكبدت من خسائر الأرواح والعتاد .. ولكنها لم تحقق شيئا مما سعت الى تحقيقه واضطرت الى الانسحاب الى زهر الاولي حيث تراءى لها انها مستسلمة ان قتل من خسائرها وان تفرق لميزانياتها التي اصابتها الضراب وقبل هذا كله ان تحافظ على ماء وجهها لكنها باءت بالخسائر المبين ..

واليوم لقن الفلسطينيين اسراييل درساً ان تتساهل ابدا .. فقد اقتحم الفدائيون مبنى وزارتي اسرائيليين في قلب القدس واشاعوا الذعر والهلع في صفوف الاسرائيليين واما كانت نتائج هذه العملية فليس هذا هو المهم انما المهم هو تنفيذ العملية نفسها وتوجيهها الى معقل من المعقل الصهيونية حيث الحراسة مشددة وحيث اجهزة الانذار مترتبة باي شخص يقترب منها ..

ولكن رغم كل هذا الحذر ورغم كل هذه الحراسة استطاع الفدائيون ان يقتحموا المكان .. وفي هذا درس لاسراييل فهل تعي اسراييل الدرس ؟



لا يزال خطاب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي القاه جلالاته - الاسبوع الماضي - في مناسبة صدور الميزانية العامة الجديدة للمملكة للعام ١٤٠٤ هـ / ١٤٠٥ هـ . الخبر الهام والحدث السامع . والبريق الذي يشد القلوب والعقول . بما حواه من حقائق شمولية عن الخطوات الواثقة . والراسخة لمسيرة التنمية والتقدم التي قطعتها المملكة بالارتقاء بالوطن واسعاد المواطن . وبما حواه من صدق وشفافية في توضيح الدور الريادي الذي تضطلع به المملكة سياسيا واقتصاديا على الساحة العربية والاسلامية والعالمية ..

وبجانب اهتمام الصحافة المحلية بتناول ميزانية الخير والانجاز بالتحليل والراي في صدر كلماتها الافتتاحية اليومية تناولت الصحافة - ايضا - اكثر من حدث خبري شرق اوسطى وعالمي وابرزت الصحف في

كلمات الراي اليومية بالتحليل الخيري صمود مواطني الارض المحتلة في فلسطين العربية في ذكرى يوم الأرض ..

رمن لصمود الشعب الفلسطيني امام بربرية ووحشية الاحتلال الصهيوني . كما تناولت الصحف المحلية والتحليل خبر التهديد الاسرائيلي للعراق وذلك ما كشفت عنه الجزيرة - في كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ . كما تناولت الصحف المبرزة المكتنوفة والمفضوحة التي قام بها جاري هارت وموندل من تأييد لاسرائيل ضارين عرض الحائط المصالح العربية والامريكية ذاتها بغرض كسب الاصوات .. اليهودية لصالحهم في المعركة الانتخابية ..

والسطور التالية نتناول اهم ما ابرزته صحفنا المحلية خلال الاسبوع الماضي ..

اليوم

شخصيتنا السياسية

■ الملكة بيت العرب .. وصف تدعيم الحقائق والانجازات السياسية السعودية للوطن العربي .. بل ان السياسة المعتدلة التي تنتهجها المملكة مع كل العرب هي احدى الدعائم التي يرتكز عليها التضامن العربي ..

حول الشخصية السياسية للمملكة كبت - اليوم - تقول :

حدث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن سياسة المملكة الخارجية انما هو تجسيد لتقاليد سياسية تميزت بها المملكة واصبحت واحدة من تفردها السياسي على المسرح العالمي ..

فسياسة المملكة هي عدم التدخل في شؤون الآخرين وذلك يعني في الجهة المقابلة انها ترفض وترجم تدخل الآخرين في شؤونها مهما كانت صفة هؤلاء الآخرين سواء اقربين او اصدقاء .. انطلاقا من شخصية المملكة السياسية والاقتصادية .. ولانها دولة تتميز بالانزواء والموضوعة في علاقاتها الدولية مما جعل للمملكة كلمة مسموعة لدى الاوساط العلمية واحترام متوازن مع تقاليد السياسة الخارجية السعودية ..

وحرص جلالة الملك على التأكيد على ان الخلافات العربية ليست خلافات جذرية وانما هي اختلاف في وجهات النظر .. انما يرسم جلالة الملكة بان الوحدة العربية ليست أمنية مستحيلة مهما تخللت الامواج السياسية العربية من العواصف والرياح ..

.. ذلك ان المملكة لم تكن يوما من الايام نذير شوم لامة العربية .. بل انه ومع كل مواقفها ومساعدتها يشترك الامل في قلوب العرب لان المملكة لم تعود الامة العربية الا على مبادرات الخير في طريق تصميد الجراح العربية ولم شمل الامة .. فسياسة المملكة نحو الاتجاه الى الوحدة العربية ..

السدوة

ميزانية الخير والانجاز

■ وعن ميزانية الخير والنماء والانجازات الباهرة التي تحققت في كافة المجالات كبت - السدوة - تقول :

اكد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في الكلمة الشاملة التي وجهها جلالاته في جلسة الميزانية يوم اسس على اهم اهداف الميزانية وما سعت الى تحقيقه من مشروعات وبرامج تنموية شاملة لارتقاء بالوطن وتحقيق الازدهار والرخاء للمواطنين .. واستعرض جلالة الملك المفدى ما تحقق خلال عام مضى من انجازات في كافة المجالات وما نامل في تحقيقه خلال عام مقبل .. في مسيرة التنمية الشاملة التي تواصلها المملكة ..

لقد دعا جلالاته .. في هذه المناسبة الى تضام جهود جميع المسؤولين والمواطنين لتحقيق الاهداف المرجوة لان المسيرة تحتاج الى كل السواعد والى البذل والعطاء من اجل تحقيق تلك الاهداف .. واذا كانت الدولة قد وضعت هذه السياسة الرشيدة في مجال الاتفاق والمشروعات .. فان المطلوب هو المزيد من السهر والعمل الجاد لتنفيذ بنود الميزانية على النحو الذي يزيد من حجم الناتج المحلي ويدعم الاقتصاد الوطني ..

ولابد من الإشارة الى اللغة الملكية في الكلمة السامية وهي دعوة جلالاته الوزراء والمسؤولين لشرح ما تم انجازه من مشروعات تنموية .. وخاصة ما حققته الصناعة الوطنية من كفاءة وجودة .. وهي دعوة كريمة لتشجيع الصناعات الوطنية وتقديمها للمستورد لتصنيع هذه الصناعات من الركائز الثابتة في الاقتصاد الوطني .. خاصة وان مصانعنا قد اكدت بالفعل وجودها وساهمت وستساهم في تحقيق تنمية فعالة للاقتصاد السعودي ..

ولاشك ان ما تضمنته الميزانية الجديدة من اولم ومخصصات للمشاريع الجديدة والقديمة سيكون المجال الذي يتيح للاقتصاد الوطني ان يحقق اهدافا جديدة .. بعد ان تمكن من تحقيق منجزات كبرى خلال السنوات الماضية .. امكن معها خفض التضخم الى الصفر على الرغم من كل ما يشكونه الاقتصاد العالمي ..

ان اعلان الميزانية لا بد ان يكون بداية متجددة للعمل الجاد والجهود المبذولة في طريق التنمية والانتاج والبناء .. وهذه هي دعوة القهد لآخوانه وبنائه بالامس وغدا وفي كل يوم ..

الجزيرة

حول التهديد الاسرائيلي بضرب العراق

■ وكشف - الجزيرة - في عددها الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ عن طريق رسالة مكتب الجريدة بواشنطن عن خبر نويا اسرائيل لتصعيد حربها ضد العراق بجانب ايران فقد كتبت الجزيرة تقول :

اسرائيل التي ثبت انها تحارب مع ايران ضد العراق .. مع بداية الشهر الثلاثين للحرب العراقية - الايرانية التي اكملت حتى الآن شهرها الثاني والاربعين ونحلت الشهر الثالث بعد الاربعةين .. هي الآن - اسرائيل - بصدد تصعيد خطير لحربها ضد العراق بجانب ايران .. فقد فضحت رسالة مكتب - الجزيرة - من واشنطن .. طبيعة التصعيد الخطير الذي تنوي اسرائيل القيام به ضد العراق وهو توجيه ضربة مفاجئة للعراق شبيهة بضربتها له في يونيو ١٩٨١ م عندما اغارت على مينى المفاعل النووي في ضاحية - تموز - القريبة من العاصمة بغداد ..

والضربة الجديدة موجهة - حسب زعم اسرائيل - الى ما اسمته معامل انتاج الاسلحة الكيميائية في العراق .. رغم ان العراق نفى نفي قاطعا وجود مثل هذه المعامل لديه .. ونفى نفي قاطعا ادعاءات ايران واشياها مثل اسرائيل استخدامه لاي نوع من الاسلحة الكيميائية المعرمة دوليا في حرب ضد ايران .. ورغم ان جهات دولية عديدة وعلى مستوى الامم المتحدة نفسها ايدت نفى العراق واكدت عدم ثبوت اي ادعاء باستخدام العراق لمثل هذه الاسلحة الكيميائية ضد الايرانيين ..

اذن لماذا تصر اسرائيل على ما تفاه العراق .. وايد نفية اكثر من جهة دولية ؟

الجواب هو ان اسرائيل تبحث ببساطة عن مبرر معن للاعتداء على العراق بضربة غادرة تشل قدرته العسكرية المتنامية على التصدي للدوران الايراني واحباط جميع الهجمات الايرانية على اراضيها واقتال اهداف ايران من هذه الهجمات .. واما هدف احتلال العراق عسكريا .. فاسرائيل لا تريد وجود عراق قوي .. قادر على الهجوم الدفاعي .. ولا تريد وجود عراق قادر على الخروج من حربه مع ايران معتقلا بقوته العسكرية الضاربة .. ومكتسبا خبرة قتالية يمكن ان تقيده وتقيد الدول العربية في اية حرب محتملة النشوب بينها - اسرائيل - وبين الدول العربية ..

الواشنطن بوست

نقل السفارة يقضى على رصيد امريكا في الشرق الاوسط

ملجمت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية في افتتاحيتها اليوم الاثنين الماضي دعوة بعض اعضاء الكونجرس الامريكي لنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس المحتلة ..

وقالت الصحيفة : ان الدعوة الى نقل السفارة الامريكية ستقضي على آخر رصيد امريكي في الشرق الاوسط .. خاصة وان المصالح الحيوية الامريكية في المنطقة تعتمد على اساس قيام الولايات المتحدة بدور الشريك والوسيط الشريف ..

ومضت تقول : على الداعين الى نقل السفارة ان يسألوا انفسهم ما اذا كان نقلها سيؤدي الى احتمالات السلام في المنطقة .. وعلى الناخبين - في الوقت نفسه - ان يحذروا من الزيادة الجارية حاليا بين نائب الرئيس السابق والتروموندل والسناتور جاري هارت للحصول على صدارة اسرائيل ..

ان محاولة نقل السفارة ستؤدي الى عكس ما يريده رجال الكونجرس .. اذ ان ذلك ليس غير عمل عدواني واهانة بالغة نحو الف مليون مسلم في اكثر من ستين دولة .. ويجدر بالمرشحين - موندل وهارت - عدم المساس بالمصالح الحيوية الامريكية فيما وراء البحار من اجل اغراضهم الحزبية الضيقة ..

ان اصرار موندل وجاري هارت على المزايدة في المسائل المتعلقة بالشرق الاوسط يمتدح بالتسرع وعدم الانضباط .. وفي احيان كثيرة بالغياء الصارخ .. كما ان تناولهما للسياسة الخارجية يفتقر الى الكرامة ويمن ذلك سيكون قلحا للغاية اذا نجح احدهما في الوصول الى البيت الابيض ..

الصحف اليوم

خلاف داخل ايران حول استمرار او ايقاف الحرب

توقعت هذه الصحيفة البريطانية البارزة يوم الاحد الماضي ان تشن ايران هجوما رئيسيا آخر على الحدود العراقية خلال اسابيع قليلة .. وقالت ان هناك حوالي نصف مليون جندي ايراني يمتدحون في مدينة (خرامباد) التي اصدرت فيها القيادة الايرانية قراها بجناح - لاراض - العراق ..

وقالت : هناك خلاف ايراني حول استمرار الحرب .. ففي الوقت الذي يعارض فيه رئيس الوزراء والكثيرون من اعضاء الحكومة الايرانية ايقاف الحرب يعمل آخرون كرئيس البرلمان الايراني على استمرارها .. وقد اخفق مجلس الدفاع الايراني خلال سلسلة اجتماعات مكثفة عقدها على مدار الايام الماضية في التوصل الى اتفاق وسط بين الطرفين المعارض لاستمرار الحرب والمؤيد لاستمرارها ..

والمرجح ان تقرير مصر هذه الحرب سيتم من خلال البرلمان المقبل المقرر انتخابه في ١٥ ابريل الحالي .. لكن من المستبعد ان توقف الحرب العراقية الايرانية نظرا لوجود خط متشددين بين صفوف الناخبين في السلطة الايرانية .. ويحاول هؤلاء المتشددون تنفيذ الهجوم الذي يعد الآن - باي شكل قبل تشكيل البرلمان الايراني الجديد ..

نيويورك تايمز

السلفادور والخبرات الصعبة

■ نحن معجبون بما فعله السلفادوريين للمرة الثانية .. فقد اجروا انتخابات الرئاسة انتباه الحرب .. ومع ان بعض رجال حرب العصابات لم يلتزموا بتعهد زعمائهم وخرقوا اتفاق ايقاف اطلاق النار لترهيب الناخبين .. ورغم ان الناخبين عانوا من الفوضى التي احدثتها محاولة التحكم في عملية الاقتراع باجهزة العقل الالكتروني .. فان نحو من مليون سلفادوري او اكثر ذهبوا الى مراكز الاقتراع ليدلو باصواتهم ..

لكن المؤلّم هنا ان هذه الانتخابات ليست كافية وحدها لتهذبة الوضع المتري في السلفادور .. فهي بلاد لا سلطان فيها للقانون .. فيما تستمر العصابات اليسارية في شن حرب هوجاء على صعيدين : ضد الجيش الحكومي وضد البنية الاقتصادية اي ضد الشعب نفسه .. وفي نفس الوقت يستمر رجال الاحزاب العنيفة في اقتصاص المواطنين بالبنادق ..

يرفض رجال العصابات اليسارية لقاء سلاحهم ارضا للعيش في سلام .. وليس من العدل ان تعاقب الحكومة لانها ترد على هجماتهم ضدها بان تمنح معونة امريكية ضخمة .. على الكونجرس ان يقر حالا الميزانية التي اقترحتها الحكومة مساعدة حكومة - سان سلفادور - لكن المهمة الاولى التي ينبغي ان تضعها تلك الحكومة على عاتقها ان تبذل قصارى جهدها لتقليل اخطار هذه الحرب التي تشهدها البلاد .. وذلك يكون بفتح حوار وطني على نطاق واسع تجد فيه كل الاطراف السياسية موقفا متسانبا .. وعلى الولايات المتحدة عدتها ان تناصر من يخرج من هذا الحوار كاسيا ايا كان توجهه ..

القدس تايمز

حول الميزانية السعودية الجديدة

على صدر صفحتها الاولى لعدد يوم الاثنين الماضي كتبت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية تقول : تنوي المملكة العربية السعودية ان تتفق ٧٥ بليون دولار خلال الاثني عشر شهرا القادمة حسبما تقدر ارقام الميزانية الجديدة للعام ١٩٨٥/٨٤ .. التي اعلنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يوم الاحد الماضي .. ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية واحدة من اكبر ست اوق تصديرية لمعظم الصناعات الكبرى .. والشعور العام في الرياض هو ان هذه الميزانية اكثر واقعية ..

الحل في الشرق

بريطانيا لن تضحي بعلاقاتها التقليدية مع العرب

يبدو ان زيارة الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ الى بريطانيا كانت مؤقتة ومعدا لها من قبل .. ومع ان الملكة اليزابيث الثانية كانت حريصة خلال زيارتها الى الاردن ان تتأني عن المشرقات السياسية .. فان هرتزوغ حرص بدوره على زيارته لخلق انطباع بان العلاقات البريطانية الاسرائيلية (على الحد) ..

وقد كان من المنطقي ان تتحس الملكة نصيحة وزرائها الذين اوصوا بان تقوم بتبعية دعوة الملك حسين عاهل الاردن رغما عن المخاطر والمخاوف .. صحيح ان اسرائيل لن تحظى برئيس ليق كحاييم هرتزوغ الذي ولد في اوسترا (بايرلندا) وتلقى تعليمه في جامعة كمبريدج وعمل ضابطا في الجيش البريطاني .. لكنه لن يستطيع ان يغير التفكير السياسي لدى وزارة الخارجية البريطانية الذين لن يضحوا بعلاقاتهم التي تمثل تقليدا ناعية العرب ..

ومن البديهيات بالنسبة لليهود - وهم عرفوا منذ قرون طويلة بخيرتهم في التجارة - انه من المستحيل ان تجاهل ماديا الرصيد المالي والتجاري والاستراتيجي لبريطانيا في العالم العربي ..

البراغمية

■ البراغمية .. هل تخلف نيري ؟

يعتقد الغربيون .. بوجه عام .. ان الرئيس النتراني جوليوس نيري رجل راسخ القدم في مجال الايديولوجيات بينما بين شعبه الذي ظل يقوده منذ الاستقلال في عام ١٩٦١ تحت وطأة الجوع والتخلف .. وهو الرجل المسؤول عن احدى اكثر التجارب الوطنية راديكالية في افريقيا في فترة ما بعد الاستعمار ..

وقد اكد نيري عزمه على عدم الترشيح للرئاسة لفترة ولاية اخرى بعد انتهاء ولايته الحالية في العام القادم .. لكنه ربما استطاع ان يبقى قوى السلطة - وهو ما يزال في الثانية والستين - في هذه البلاد التي ظل يهيمن عليها بارادة ومواقفة بنى شعبه طوال جيل كامل .. ان الدكتور نيري رجل مثالي .. ذلك امر واضح .. وقد بذل جهودا جبارة لتحقيق مثاليته على ارض الواقع .. ولكن الواضح ايضا ان شعبه ما يزال اكثر الشعوب فقرا رغما عن العون الخارجي الهائل الذي تتلقاه تنزانيا والسبب يعود الى سياسة نيري الداعية الى تحقيق الاشتراكية .. والاكتفاء الذاتي ..

والواقع ان كل شيء في تنزانيا انهار نتيجة تطبيق فلسفة نيري التي اعلن عنها في اروشا في عام ١٩٦٧ والتي اكد استمرارها فيها في اعلان دار السلام المذاع في عام ١٩٧١ .. فضلا عن الصعوبات التي واجهها الاتحاد مع زنجبار في عام ١٩٦٤ والمواجهات مع روديسيا وجنوب افريقيا .. وانهار مجموعة شرق افريقيا الاقتصادية والتمن الفادح الذي دفعته تنزانيا لاطاحة بالرئيس البوغندي الاسبق عيدي امين دادا .. يضاف الى ذلك ما عاينته البلاد من جفاف وصعاب اقتصادية تمثلت في ارتفاع اسعار النفط وبخل مؤسسات التمويل الدولية في اقراض البلاد .. كل ذلك يجعل الغربيين يحكمون على نيري بأنه «حالم غير عملي» .. ومنظر غير تاجع اداريا ..

الميزان

استمرار مسيرة البناء بدعم قائد الامة

■ حول ما حققته المملكة من انجازات اكدت فعاليات التطور الحضاري الذي يعيشه المواطن السعودي في عالم اليوم كبت - البلاد - تقول :

التجارب الكبير الذي احدثه خطاب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يوم الميزانية لدى المواطنين جسد ابعاد المسؤولية الكاملة لدى المواطن تجاه دوره ومشاركته الفعالة في كل عناصر البناء والتنمية الشاملة في كافة القطاعات الاساسية في ربوع هذه الارض الطيبة المقدسة ..

لقد اعطى جلالة القائد الابعاد الكاملة لابعاد المسيرة الشاملة من خلال لغة الارقام وتطورها وانطلاقاتها في كافة المجالات .. وجاء هذا العطاء من قائد المسيرة امام الانسان السعودي بكل مكوناته الروية الكاملة للفرد .. فالمشروعات الاساسية العملاقة امتدت في شتى ربوع البلاد .. والصناعات الثقيلة عرفت الطريق جيدا لاراضينا وصناعة البتروكيماويات الضخمة اصبحت تنافس مثيلاتها في دول العالم المتقدم .. ومن هنا تتبلور الرؤية عن الامكانيات العملاقة التي توظف لتطوير قاعدة هامة من قواعد البناء في المملكة - وهي القاعدة الصناعية - وليكون مشاركة الانسان السعودي في ارساء هذه القاعدة مشاركة ايجابية فعالة تؤكد تفهمه لابعاد دوره وتفاعله مع طموحات بلاده وانطلاقه في مسيرة البناء الحضاري المستدامة من حضارة الدين الاسلامي الحنيف الذي اثرى البشرية عبر خمسة عشر قرنا من الزمان ..

الرياض

العرب في الانتخابات الامريكية

■ وحول ممارسات وتأثير اللوبي الصهيوني في امريكا في المعركة الانتخابية على رئاسة الولايات المتحدة والتأييد المكثف من بعض المرشحين للرئاسة لاسرائيل والمطوب من العرب كبت - الرياض - تقول :

جاري هارت .. وموندل .. يتسابقان على الرئاسة الامريكية القادمة .. وكلاهما نسي مشكلة زرع الصواريخ باوروبا .. ومشكلة الكساد الاقتصادي العالمي .. وحرب النجوم بين امريكا وروسيا .. لتكون الهموم والمشاكل الرئيسية التي تسيطر على الشارع الامريكي .. هو كيف سيكون مستقبل اسرائيل .. وماهي مطالبها ؟؟

اليهود الامريكيون حاولوا اللعب على الناخب الامريكي حين عرضوا على المرشحين للرئاسة التخفيف من جعل اسرائيل هي الهم الوحيد في معركة الانتخابات .. والانتهاء الى الاولويات التي تسيطر على المواطن الامريكي باعتباره الحقيقة الثابتة في المعادلة الرئيسية ..

التي المؤلم ان المبادرة جاءت على حساب المصالح العربية وكرامتهم .. اي ان المانة والخمس مليون عربي مجرد رقم لا تحتمل الذاكرة الامريكية حفظه .. ولا مدى تأثيره على الخارطة الدولية .. على انه في جميع الاحوال لن يتغير الموقف ببقاء (ريغن) او احوال محله اخر .. طالما ان القاعدة - اصلا - تركزت على معاملة اسرائيل كولاية امريكية لها الاولوية في الراية من جميع المرشحين ..

امريكا دولة غممي .. ولها تاريخها الحقيقي على مجريات الاحداث المعاصرة .. ولكنها ليست المصير التاريخي لشعوب العالم مهما كانت فاعلية قوتها او تأثيرها الحاضر ..

■ وتضيء - الرياض - في تحليلها للواقع العربي المتصارع لتقول :

ان العمل العربي الواحد امر تؤكد الضرورة الحتمية لان الذي يتخاطب معه لا يؤمن بمشاعرنا .. وسلسل عواطفنا .. ولذلك كانت جذابة القوة ومعلها هي الحقيقة التي يتعامل بها العالم الواقعي المعاصر ..

ويبقى شيء واحد هو اننا في السلسل الامريكي منظومة من الافلاك الماطلة .. وتلك هي مناسبتنا وحدنا اذ لم ندرك جمعتها وواقعنا وكيف تنصرف في ضوئها بما يحفظ لنا كرامة الامة العربية وتاريخها .. والا فلعل حدث حديث ..



وجاء موسم البطيخ ..!

المشتغلون بصحافة « الكلكس » !



علي خالد الغامدي

تمهيدا لاستئنافه بعد ذلك ولغة الهمس ليست كلها محرومة اجتماعيا فهناك الهمس التلفزيوني والهمس الشخصي والهمس الفكري والهمس الفني .. وكل هذه محرومة على ما نعتقد غير محرومة اجتماعيا ، لكنها لا تخلو من المحتلير الأخلاقي إلا أراد الإنسان أن يضع لنفسه بعض الضوابط والروابط بحيث لا يتضرر هو شخصيا من هذا الهمس .. عاجلا أو آجلا !!

لغة الهمس !!

يحدث أن تلقى القبض على اثنين في حالة همس مصرمة اجتماعيا فإذا اقتربت منهما توقف الهمس

شهدت السنوات القليلة الماضية ظهور ما يسمى بصحافة الكلكس .. وهذا النوع من الصحافة وجد بالبالا من بعض الشباب الذين يتفردون بمزايا خاصة تجعلهم اقرب للانتشار بحكم تاجع الرغبة لديهم في الاشتغال بهذه المهنة فيواصلون ما قطع من سيرتهم ويعملون على الحفاظ على وجههم وبريقهم .. وقد حدث خلاف شديد في الأوساط الصحفية عند بداية ظهور صحافة الكلكس ، فقبل ان تصدرها باريس .. ثم قبل ان يتركها هو الذي انتقل الى باريس وعاد داخل ريب اسود لم يدرك احد راسمته في الوقت المناسب ..

وقد نشي في الميكروب ، بسرعة وضع اليه ميكروبات صغيرة يستغل ان يتناول عليها ويأمر

بالتليفون مع :

د. نزيه نصيف

اعداد : عبد العزيز شوقي



لا يمكن منافسة المستشفيات الاهلية !!

يستضيف هذا الاسبوع مسؤول قطاع هلم وذا علاقة مباشرة بالمواطن .. معنا على الهاتف الدكتور نزيه نصيف وكيل وزارة الصحة الذي بدأنا الحديث معه بالسؤال التالي

دكتور نزيه - ميزانية العام المالي الحالي - سجلت ارتفاعا في المبلغ المخصص لوزارة الصحة - ماهو تعليقكم عليها ؟ - الميزانية المخصصة لوزارة الصحة سجلت زيادة مقدارها 25% عن العام الماضي ، وهي قد تضمنت العديد من المشاريع الصحية الجديدة إضافة الى تغطية كامل وظائف التشغيل والصيانة التي تحتاجها مستشفيات الملكة كما تضمنت الميزانية مبالغ خاصة لانشاء عدد من المستشفيات في العديد من مدن الملكة وانا استطيع ان اؤكد بعد دراسة متكاملة للميزانية - بانها ستحقق الكثير من التطور في الخدمات الطبية اذا استقرت منها كما يجب - وهذا ما نسعى اليه باذن الله

دكتور نصيف كيف تستطيع ان تضع المستشفيات الحكومية في موقع المنافسة مع المستشفيات الاهلية - لتولد القناعة الكاملة لدى المواطن في الاعتماد على المستشفيات الحكومية ؟ - نحن كمسؤولين في وزارة الصحة هدفنا دائما تقديم الخدمات الممكنة للمواطن والرقى بها داخل المستشفيات الحكومية بحيث لا تقل عنها في المستشفيات الاهلية - ولكننا وبسبب طبيعة الحال لا يمكن ان نصل لمستوى الخدمات في المستشفيات الاهلية - لاننا كما طورنا خدمات المستشفيات الحكومية عملت المستشفيات الاهلية على تطوير خدماتها نحو الامس ، وهذا التسابق بالطبع في صالح المواطن - وانا هنا استطيع ان اؤكد ان الخدمات الموجودة حاليا في المستشفيات الحكومية لا تقل اطلاقا عن مستوى الخدمة في اي مستشفى اهل وعلى سبيل المثال بإمكانكم زيارة مستشفى الشاطئ بجدة وهناك مستشفى الخليج بالمنطقة الشرقية - ولدينا العديد من المستشفيات المماثلة

الملاحظ ان هناك تضاريا في قيمة الكشف في المستشفيات الاهلية - فهناك مستشفى اجرة الكشف فيه مائة ريال وهناك مستشفى سبعون ريال - اليس هناك تحديد من الوزارة ؟ - الوزارة وضعت التسعيرة المناسبة انما الاختلاف قد يكون سببه تفرق الاخصائيين في مستشفى وعدم توفرهم في المستشفى الاخر ناجمة عن الكشف عند الاخصائي الاول مائة ريال والاختصاصي الثاني سبعون ريال ونحن ندرس حاليا تسعيرة العلاج داخل المستشفيات وهي بالطبع تختلف عن تسعيرة الكشف والاقامة داخل المستشفى حيث ان أسعار الاقامة درست جيدا واعتدت بعد موافقة المأم السامي عليها

دكتور نزيه ماذا عن مستشفى خريص ماريوت الرياض والذي سيعمل بأنه سيتحول الى مستشفى على مستوى عال من الخدمة والكفاءة ؟ - بالنسبة لمستشفى خريص ماريوت فسيتوقع عقد تشغيله بعد سبعة أيام وسيتم تشغيله باذن الله بعد عام من الآن

رباعيات



شعر : سراجهم رشيد

أيها الآخوة الأحرار .. والفجر
مر مطل على ضفاف الخليج
كان جلماً مدي قرون وأضحى
نبضاً لشرقية وتجوئ أربع
لم تغض عن دؤرنا في حياة
تتداعى بكل أمر مريع
لم لا تحمل الرسالة للدث
نيا .. ونمضي مع الصباح المريع

عطر الحياة

وترفلين في ثياب سندسية خضراء
رايتها عليك فجأة ، وكم ادهشني
واسرني توافق ذوقينا : لاني اشترت
مثلا : ثم ترددت في تقديمها هدية لك في
ذكرى عرسنا الذي اصبح مهرجانا اتابع
فقراته في حب لا يعادله حب

لا تعلقى علي .. كيحكك انتي دائما مولع
بقلقي عليك .. احس به يراقص افكاري
التي تطل فجأة من بين زوايا النفس التي
احس بها تكاد تطير فرحا عندما ينسني
لها ان تسع رقصات اقدمك على طريق
الحبة :

نغم انت على شفاه (القماري)
يتساقط من فوق اغصان الشجر شلالات
ورد ملونة .. لم تفارق اصلها وان كنت
قد بقيت مشدودة الى فروع الاشجار
الاضيلة :

تعال نملا سلحلات الورود بازميرنا
الجميلة .. فقد ان لنا ان نستريح من
عناء السفر واعياء الحياة : فظروف
اليوم اجمل من الامل القريب والبعيد
معا : ونبتلعي وتطلعك الى الاجمل من
الاجل نسجد ان السعادة تستلج تسبك
برقاب ثيابك المزركشة ثلث ام ابنت
فكثير من الناس جيلوا على التجنى الا
انت وانا .. يا ابنتي الصغيرة

انسل

يا حبة القلب : خطواتك الراقصة
تذيب جليد الارض وابتناسمك العذبة
تعيد للورود جمالها ونضرتها . قد نعلم
كثيرا بجمال الازهار .. لكنني اراها اجمل
عندما تختار مكانها على جيبك الخالي
قلاد نور اعطتها الشمس ومهجها فكانت
شيئا ثرا يحيل صحراء قلبي الى واحة
عامرة بالامل مضمخة بالاماني

عزيزة انت على قلبي رغم كل ما
تصنعين .. فالاطفال احيانا يجزئون بلا
هدف : قد تكونين انت كذلك .. لكنني
وانا الاب الخبير بما في القلوب
الصغيرة .. اقدر على امتصاص الامل
في ساعات الضيق .. اواجه بها سنوات
العمر ، كديديان يعرف كيف يختار
موقعه في ركن من اركان الحديقة الغناء
التي فاح عطرها وشذاها : من عطره
وشذاك

عندما تكذب الملامح !



بقلم : سليم سعيد الماريس

كافية من خلال التعامل ولا يمنع ان
أكون متحفيا خلال الفترة التي
تسبق إصدار الحكم
في امتحان الشهادة الابتدائية
جاء لنا بمراقبي من اشغالنا
العربي .. كان قسلي الملاح لا
يتحدث ولا يسمح لاحد ان يتحدث
او حتى يسل سؤالا واحدا ويبدأ
للجميع فلما غلظا لا يمكن التعامل
معها بآلية صورة من الصور وما
زاد الطين بلة انه كان يخفي عينيه
خلف نظارة سوداء فلا يدري احد
اين تنظر عيناه ولا الى اي زاوية
يوجه بصره مما خلق لدى التلاميذ
شوعا من الازمة النفسية انتهت
بإنتهاء الامتحانات

وعندما انتقلت للمرحلة
المتوسطة كان خطي ان يكون احد
تلاميذه حيث كان يدرس مادة اللغة
العربية وكنت انسحب بسببه من
كله الى ليرة او اثني فيلت في اية
مدرسة متوسطة اخرى بعد بدء
العام الدراسي بياض الا ان التعامل
اليوم مع تلاميذنا اختلفا لانهم
تنبؤ به ملامحه القاسية وكان من
اقرب الدروسين الى قلوب جميع
التلاميذ لدمعة اخلاقه وتواضعه
وبساطته التي تفرض الحب
والاحترام

ورغم كل ذلك الا اننا نسيرنا
الانطباع الاول ازاء الآخرين وعليه
نعول في احكامنا كثيرا حتى يثبت
العكس .. وامكانية اثبات العكس
ليست سهلة في هذه الحالة لان
الطرف الآخر الذي حكمنا عليه
حكما قسريا دون ميرور قد قرأ هذا
الحكم في ملامحه وسلوكه أيضا
فيتعامل من نفس المنطلق الخاطيء
لزيادة سوء الفهم المتساع
وقد مرت في صياحي بتجربة
غيرت مجرى حياتي وجعلتني
اتاني في الحكم على الآخرين بصورة

يبدو اننا تصرف احيانا في
استعمال عواطفنا او حتى فراسقتنا
في الحكم على الآخرين ومن الجائز
ان تكون هذه العواطف والفراسة
هي التي تصرف في الضغط على
اناس سلوكنا اليومي مما يجعل
احكامنا على الآخرين تخضع لاهل
العملين بصورة شبه كاملة لثاني
احكامنا عاجلة وقصرة وقد تكون
مجحفة بحق الغير

فكثيرا ما يحكم الفرد منا على
غيره من بني البشر من خلال
لامحه ليكون من خلالها اساسا
لانطباعه عنه يعني عليها بعد ذلك
ما شاء من الاحكام سواء كانت
سليمة او خاطئة .. وصلاح
الانسان مهما كانت صالحة وقاسية
لا يمكن ان تقوم بلبلا اكيدا على
جلافة وقسوته .. وكذلك الامر
بالنسبة للملاح الهللة فان
صالحها ليس بالضرورة انسانا
وديعا !!

ولملاح الانسان ذات ارتباطات
بموامل متعددة يأتي في مقدمتها
الوراثة وظروف الحياة التي تترك
بصمات واضحة على ملامحه لا
تغيرها السنوات بسهولة سواء
كانت تلك البصمات قاسية او
ناعمة ..

« أفكار هباب » !!



بقلم : احمد سعيد مطيع

الهباب على حد قول اصحابنا
المصريين .. وهو جمع تكسير
للتهبيب .. والشيء الهباب هو الذي
يؤدي بصاحب الفكرة الهيبية في
(مصيبة او داهية) ..
فبعض الافكار الهيبية تأتي
دون دراسة متأنية وقد تكون
ارتجالية في احيان كثيرة كالذي
يضع في الخيش جباب السفة
البيزان (

تذكرت ذلك وخاصة حكاية
الافكار الهيبية وانا استعين بأحد
القنئين .. فقد اتعنتي بأنه يعرف
من السبابة الى الداءة والتجارة
الى علم الصواريخ والطب .. وبناء
عليه وعليه البناء اتفق معه على
اصلاح بعض المواقف والعمل على

الجد من تهريب المياه منها بداخل
الطبخ !!!

تضييق الخناق على المسلمين

وزارة الحج والأوقاف :

تحذير من المصاحف التي حرفها اليهود بفلسطين المحتلة ..!



عبد الوهاب عبد الواسع

غريباً أن يقوم به عدو يكن كل الكرامة والحقد على الإسلام والمسلمين يمثل هذا العمل . وإن يطعنهم في دينهم وتكبيرهم الكريم بعد أن ارتكب في حقهم كل الممارسات التي لا يقرها كتاب الله الكريم الذي هو دستورنا ونور طريقنا . بدءاً من احتلال الأرض وتشريد أهلها وانتهاء بالأعمال الإجرامية والمذابح الوحشية .

ونوه سعادته بالحرج من التشديد بالبحث عن هذه المصاحف التي قد تكون موجودة في المساجد ، والتأكد من عدم وجودها مدسوساً بينها تحقيقاً لقوله تعالى (أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون) والتأكد على أئمة المساجد بملاحظة ذلك حتى لا يرس فيها كتب أو مصاحف منافية للعقيدة الإسلامية .

● الرياض - سلمان العمري

حذرت وزارة الحج والأوقاف مما نهبت إليه السلطات الخليلية من أن نسخة من القرآن الكريم طُبعت في فلسطين المحتلة وتشربت مؤخرًا إلى ماليزيا . وقد صرح (دكتور ديس غاني) رئيس الشؤون الدينية والاجتماعية بأن الرابطة الإسلامية الماليزية أصدرت منشوراً جاء فيه أن الصهاينة طبعوا نصف مليون نسخة من القرآن الكريم قد حذفت منها الآيات المتعلقة بفناء مكابرة بني إسرائيل . وأوضح المسئول الماليزي أن تركيا وباكينشان ألف نسخة (من تلك الطبعة المحرفة للقرآن الكريم) وطالب من المسلمين فحص كل نسخة جديدة منها للتأكد من أنها غير مطبوعة في فلسطين المحتلة كما وردت

الصابر ونهم المهتدون

نتيجة هذا الابتلاء .. المسلم المصاب بالبحث عن هذه المصاحف التي قد تكون موجودة في المساجد ، والتأكد من عدم وجودها مدسوساً بينها تحقيقاً لقوله تعالى (أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون) والتأكد على أئمة المساجد بملاحظة ذلك حتى لا يرس فيها كتب أو مصاحف منافية للعقيدة الإسلامية .

مسلم مثالي هادي زعين . وطن نفسه على تحمل مصائب اليهود بثبات ورباطة جأش . معتقداً أن الدنيا بول . وأن اليهود ملعم بالمشاكل المتعددة .

ثم . يجب على المسلم الواعي الا تضاعفه المشاكل التي تحدثه بين الحين والحين . فالقرآن يؤكد لنا قطعاً أن امر اختيارنا وامتحاننا في الحياة حتى . لانه شيء تنقيش الطفرة . وتجد معه النفوس المؤمنة الواحدة راحتها . وامتنانها حيث تشرب بانها مصفوفة بالعناية بها . والتوجه اليها بالتقوى لمعلمها حتى شال جزءاً منها . ومن ضمن الابتلاء الذي يبتليها به الله . المصائب التي انواعها . ومنها الابتلاء بنقص الانفس في ايمانها بسبب الحروب المشروعة وغير المشروعة . كما تصاب في فترات اكبادها الصغار . يتفطهم الموت وهم في سن الطفولة . اوبائخ الموت الكبار كما حصل للفقير (احمد سيكتوري) برحمه الله

أوجه هذه الكلمات الى الشعب الغيتي خاصة وإلى المسلمين في كافة المعمورة عامة في قدينا الذي واهاه الاجل في الولايات المتحدة الأمريكية اثر تروية قلبية المذب . قال تعالى (ولينالكم بشي من الخوف . والجوع . ونقص من الأموال . والانس والتمرات . وبشر الصابرين . الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون . أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المتهتون) سورة البقرة (١٥٥ - ١٥٧)

فقد تضمنت هذه الآيات العديد من الحكم والفوائد التي تعتبر اساساً من اساس اخلاق الفرد المسلم في هذه الحياة . وقد قررت مبداء من المبادئ الاساسية الصامية التي يجب على كل موجود أن يأخذ بها . ويلتزم بالسير على تقاضاها في كل تحركاته وتصرفاته . وهذا المبدأ . يجمع في لفظ (الصبر)

فالصبر هو الخلق الذي يتحمل به كل

الاسلام يدعو الى حسن معاملته الجبار ..

الحمد لله المبدع في كل زمان . احمده سبحانه وتعالى وهو الرحيم الرحمن . واشهد ان لا اله الا الله الواحد الملك الدائم . امربالاحسان .

وحسن المعاملة للجيران . ودعا الى التواضع على البر والتقوى في كل وقت وزمان .

واشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله . اعظم الناس خلقاً . واحسنهم جوراً . واكرمهم عشرة . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه . الذين تأسوا بنبيه . فكانوا نماذج للكارم . ومثلاً للوفاء (ايئك على هدى من ربهم واياكم هم المفلحون) .

من امهات المؤمنين :

السيدة (جويرية بنت الحارث) رضى الله عنها

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

فلمسلمون في نظر الاسلام نبين واحد . لبقائه هم ابناء هذه الامة . وكل لينة في هذا البنيان اذا لم تكن قوية متماسكة . مرتبطة ارتباطاً وثيقاً . باللبات الأخرى . فانها ستعرض البنيان للخطر . وربما للانتهيار . ولبنات الاسلام حيث كانت قلتها كيان واحد تمدد وتغذية الايمان التي لا تعرف لونا او ارضاً او لساناً . ولقد كانت نظرة الاسلام المعنوية في هذا الجانب نظرة واقعية . فعلم في ابناء هذه الامة اسباب التفكك والضعف والاختلاف . وعاملاً في الاخذ بسواك الترابط والقرعة والاعتدال وجاءت تشريعاته كلها من عقائد وعبادات . واخلاقيات . ومعاملات . تركت هذا المعنى في الامة وتجمعها على كلمة سواء .

ويرى نفس عن كبرائه . يقضي له حلاجه . وسواءه اذا استعمل . ويأخذ بيده اذا لمت به مظلمة . ويرشده اذا خل او انحط الطريق . ويوجهه اذا انحرف عن الصواب .

وقال ابو عمر : كان اسمها برة . فغير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها . وسماها (جويرية) مذكراً رواه شعبه . فحفظت رضى الله عنها كثيراً من الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروى عنه . وتوفيت في ربيع الأول سنة ست وخمسين للهجرة النبوية الشريفة .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

المكتبة الإسلامية

شيخ الاسلام الحافظ « أحمد بن تيمية »

العلماء في الصفات التي وصف الله بها نفسه في هذه الآيات (الرحمن الرحيم) . (ثم استوى الى السماء) وما اشبهها وعن تحقيقهم في هذه الاحاديث (ان قلوب بني آدم بين اصبعين من اصبع الجبار) و (يضع الجبار قدمه في النار) وما شاكها . وسأله عما ينبغي اليه اهل (السنة) من العلماء في باب صفات الله تعالى :

فاجابهم شيخ الاسلام . عن هذه الاسئلة بتفصيل كبير . وافيحاف . وتحدث عن مذهب الصحابة والتابعين والائمة المجتهدين والمتكلمين المتقدمين مستنداً بأقوالهم . واثبت ان كل هؤلاء العلماء انما كانوا يرون الايمان بصفات الله تبارك وتعالى وتجدد بذاته العلية (ليس كخلق شيء) . ومع التنزيه الكامل من كل تشبيه او تجسيم ومن كمال نفي وتطهير . يعني ان هذه الصفات لا يقبوسها على صفات الخلق . ولا انهم يتكلمون ويتفكرون في شدة الغلظة والاضراب في التنزيه والتدقيق . ولا انهم يؤمنونها تأويلاً ببعضها من الحقيقة وتزكياً ببعضها من كناية ومجاز . بل انهم كما يؤمنون بذاة وصفاته السبع (من الحياة والعدم والقدرة والسبع والبر . والكلام والارادة) يؤمنون كذلك بحقيقتها التي تتفق وعظمة الالوهية . كما انهم يؤمنون بالصفات المنصورة من الوجه واليد والجنب والرضا . في السماع على العرش . ووقر . وحالته من غير تأويل او مجاز . ويتبينون حقيقتها بما يليق ذاته العزمية المقدسة التي ليس كخلقها شيء . والتي لا تعد

العلماء في الصفات التي وصف الله بها نفسه في هذه الآيات (الرحمن الرحيم) . (ثم استوى الى السماء) وما اشبهها وعن تحقيقهم في هذه الاحاديث (ان قلوب بني آدم بين اصبعين من اصبع الجبار) و (يضع الجبار قدمه في النار) وما شاكها . وسأله عما ينبغي اليه اهل (السنة) من العلماء في باب صفات الله تعالى :

فاجابهم شيخ الاسلام . عن هذه الاسئلة بتفصيل كبير . وافيحاف . وتحدث عن مذهب الصحابة والتابعين والائمة المجتهدين والمتكلمين المتقدمين مستنداً بأقوالهم . واثبت ان كل هؤلاء العلماء انما كانوا يرون الايمان بصفات الله تبارك وتعالى وتجدد بذاته العلية (ليس كخلق شيء) . ومع التنزيه الكامل من كل تشبيه او تجسيم ومن كمال نفي وتطهير . يعني ان هذه الصفات لا يقبوسها على صفات الخلق . ولا انهم يتكلمون ويتفكرون في شدة الغلظة والاضراب في التنزيه والتدقيق . ولا انهم يؤمنونها تأويلاً ببعضها من الحقيقة وتزكياً ببعضها من كناية ومجاز . بل انهم كما يؤمنون بذاة وصفاته السبع (من الحياة والعدم والقدرة والسبع والبر . والكلام والارادة) يؤمنون كذلك بحقيقتها التي تتفق وعظمة الالوهية . كما انهم يؤمنون بالصفات المنصورة من الوجه واليد والجنب والرضا . في السماع على العرش . ووقر . وحالته من غير تأويل او مجاز . ويتبينون حقيقتها بما يليق ذاته العزمية المقدسة التي ليس كخلقها شيء . والتي لا تعد

● من مذهب هؤلاء الرجال من علماء (اهل السنة) وتزكيتهم لا يختلفان في مذهب التوحيد من الصفات . وكما ان الايمان بالحقية . والعلم . والقدرة . وما الى ذلك لا يستلزم ان المبدأ بذلك حياة مخلوقة وعلمها والمصاحف المحسوسة والصورات الناقصة . ولا ان الجماعة الائمة بحقيقة هذه الصفات تسمى (المجسمة) . وكذلك الاعتقاد بما جاء في القرآن من (يد فوق ايديهم) و (يميني وجمي) و (الرحمن على العرش استوى) - (انتم من في السماء) من غير تأويل او توجيه لا يعني ان المبدأ باليد والوجه كوجه المخلوق وبد الصفات . وان القد من الوفاء والمكانة كمكانة ملكوتية للمبدأ بالذات . وان الجسم مقارن الجسم . وغيره من الصفات التي لا يمكن ان تكون في هذه الفئرة كدافع قوي من العقيدة السلفية واعتقاد (اهل السنة) ان الاسلوب الذي احتوت عليه هذه الفئرة . ثم الاستدلال الرابع الذي لقيه من الاساطير القديمة . كان من نتائج ذلك ان يمد مسخروا سكتهم في وسط الاشاعرة والمتكلمين ..

● من مذهب هؤلاء الرجال من علماء (اهل السنة) وتزكيتهم لا يختلفان في مذهب التوحيد من الصفات . وكما ان الايمان بالحقية . والعلم . والقدرة . وما الى ذلك لا يستلزم ان المبدأ بذلك حياة مخلوقة وعلمها والمصاحف المحسوسة والصورات الناقصة . ولا ان الجماعة الائمة بحقيقة هذه الصفات تسمى (المجسمة) . وكذلك الاعتقاد بما جاء في القرآن من (يد فوق ايديهم) و (يميني وجمي) و (الرحمن على العرش استوى) - (انتم من في السماء) من غير تأويل او توجيه لا يعني ان المبدأ باليد والوجه كوجه المخلوق وبد الصفات . وان القد من الوفاء والمكانة كمكانة ملكوتية للمبدأ بالذات . وان الجسم مقارن الجسم . وغيره من الصفات التي لا يمكن ان تكون في هذه الفئرة كدافع قوي من العقيدة السلفية واعتقاد (اهل السنة) ان الاسلوب الذي احتوت عليه هذه الفئرة . ثم الاستدلال الرابع الذي لقيه من الاساطير القديمة . كان من نتائج ذلك ان يمد مسخروا سكتهم في وسط الاشاعرة والمتكلمين ..

الاسلام يدعو الى حسن معاملته الجبار ..

الحمد لله المبدع في كل زمان . احمده سبحانه وتعالى وهو الرحيم الرحمن . واشهد ان لا اله الا الله الواحد الملك الدائم . امربالاحسان .

وحسن المعاملة للجيران . ودعا الى التواضع على البر والتقوى في كل وقت وزمان .

واشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله . اعظم الناس خلقاً . واحسنهم جوراً . واكرمهم عشرة . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه . الذين تأسوا بنبيه . فكانوا نماذج للكارم . ومثلاً للوفاء (ايئك على هدى من ربهم واياكم هم المفلحون) .

من امهات المؤمنين :

السيدة (جويرية بنت الحارث) رضى الله عنها

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

الحمد لله المبدع في كل زمان . احمده سبحانه وتعالى وهو الرحيم الرحمن . واشهد ان لا اله الا الله الواحد الملك الدائم . امربالاحسان .

وحسن المعاملة للجيران . ودعا الى التواضع على البر والتقوى في كل وقت وزمان .

واشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله . اعظم الناس خلقاً . واحسنهم جوراً . واكرمهم عشرة . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه . الذين تأسوا بنبيه . فكانوا نماذج للكارم . ومثلاً للوفاء (ايئك على هدى من ربهم واياكم هم المفلحون) .

من امهات المؤمنين :

السيدة (جويرية بنت الحارث) رضى الله عنها

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

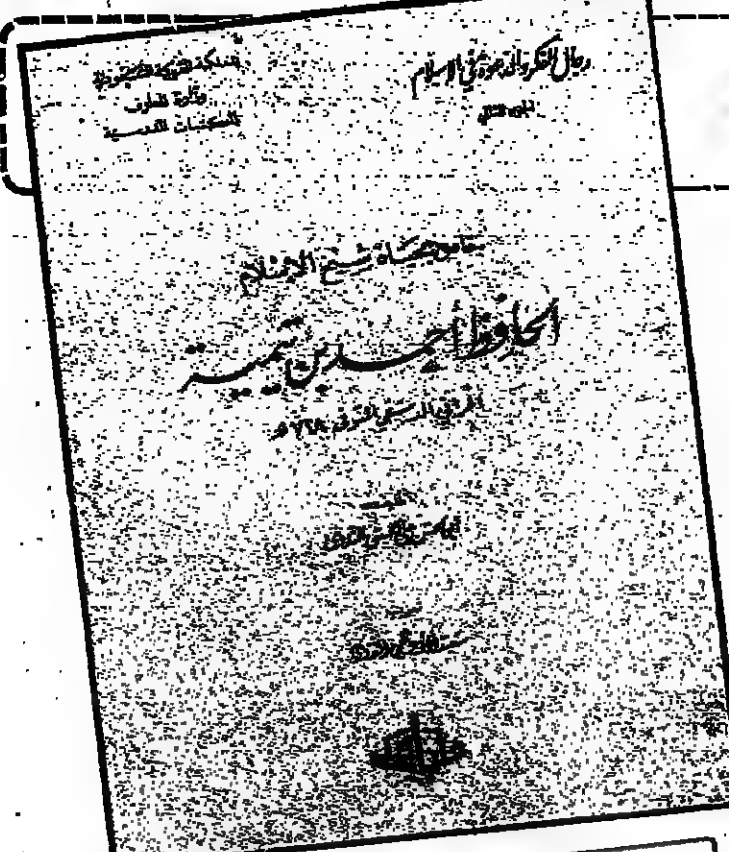
قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .



عبد الوهاب عبد الواسع

غريباً أن يقوم به عدو يكن كل الكرامة والحقد على الإسلام والمسلمين يمثل هذا العمل . وإن يطعنهم في دينهم وتكبيرهم الكريم بعد أن ارتكب في حقهم كل الممارسات التي لا يقرها كتاب الله الكريم الذي هو دستورنا ونور طريقنا . بدءاً من احتلال الأرض وتشريد أهلها وانتهاء بالأعمال الإجرامية والمذابح الوحشية .

ونوه سعادته بالحرج من التشديد بالبحث عن هذه المصاحف التي قد تكون موجودة في المساجد ، والتأكد من عدم وجودها مدسوساً بينها تحقيقاً لقوله تعالى (أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون) والتأكد على أئمة المساجد بملاحظة ذلك حتى لا يرس فيها كتب أو مصاحف منافية للعقيدة الإسلامية .

مسلم مثالي هادي زعين . وطن نفسه على تحمل مصائب اليهود بثبات ورباطة جأش . معتقداً أن الدنيا بول . وأن اليهود ملعم بالمشاكل المتعددة .

ثم . يجب على المسلم الواعي الا تضاعفه المشاكل التي تحدثه بين الحين والحين . فالقرآن يؤكد لنا قطعاً أن امر اختيارنا وامتحاننا في الحياة حتى . لانه شيء تنقيش الطفرة . وتجد معه النفوس المؤمنة الواحدة راحتها . وامتنانها حيث تشرب بانها مصفوفة بالعناية بها . والتوجه اليها بالتقوى لمعلمها حتى شال جزءاً منها . ومن ضمن الابتلاء الذي يبتليها به الله . المصائب التي انواعها . ومنها الابتلاء بنقص الانفس في ايمانها بسبب الحروب المشروعة وغير المشروعة . كما تصاب في فترات اكبادها الصغار . يتفطهم الموت وهم في سن الطفولة . اوبائخ الموت الكبار كما حصل للفقير (احمد سيكتوري) برحمه الله

الاسلام يدعو الى حسن معاملته الجبار ..

الحمد لله المبدع في كل زمان . احمده سبحانه وتعالى وهو الرحيم الرحمن . واشهد ان لا اله الا الله الواحد الملك الدائم . امربالاحسان .

وحسن المعاملة للجيران . ودعا الى التواضع على البر والتقوى في كل وقت وزمان .

واشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله . اعظم الناس خلقاً . واحسنهم جوراً . واكرمهم عشرة . اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه . الذين تأسوا بنبيه . فكانوا نماذج للكارم . ومثلاً للوفاء (ايئك على هدى من ربهم واياكم هم المفلحون) .

من امهات المؤمنين :

السيدة (جويرية بنت الحارث) رضى الله عنها

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

وقد اصابتني من الامر ما لم يخف علي . فوقع في السهم (لشابت بن قيس) او لابن عمه فكانت على نفسي . ويحت استميت . فقال لها (هل لك في خير من ذلك) ؟ قالت (وما هو يا رسول الله) ؟ قال (اقضي كسبلك . واتزوجك)

قالت . نعم . قالت . قد فعلت . وخرج الخبر الى الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج (جويرية بنت الحارث) فقال الناس (صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فارتدوا ما في ايديهم من سبايا بني المصطلق . قالت عائشة : (فلان نعم امرأت كانت اعظم بركة على قومها منها) .

ريجان يهاجم الكونجرس بعنف

لا فعالية لسياسة واشنطن بدون القوة

واشنطن - أ. ب. : رفض مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية الجمهوريين أمس الأول الأربعاء إجراء تعديل على مشروع قانون يقضي بتجديد سلطة الرئيس ريجان 121 ما قرر إرسال قوات إلى السلفادور.



ريجان

ثم تراجع ريجان وقال إن الكونجرس قد فرض منذ عشر سنوات أي من الحروب القيتانية نحو 150 قتيلا على توجيه السياسة الخارجية الأمريكية. وأضاف ريجان قائلا لا أظن أنه بوسع مجموعة من 535 فردا أن كانت نواياهم الطيبة أن تقدم ما هو لازم في هذا المجال مستندا بذلك حملة الانخراطات والمصالحات المروعة التي أجبرها الكونجرس الأمريكي في مجال السياسة الخارجية. وقال أنه قبل إقرار القانون المقيد لسلطات الحرب المخولة للرئيس الولايات المتحدة في عام 1973 أثناء حرب فيتنام رأى رؤسائه هذا المبدأ ضرورة خلاف تاريخ امتساكهم عن التدخل في شؤون دول أخرى ومن المعروف أن جورج شولتز وزير الخارجية كان قد شجب القيود التي يفرضها الكونجرس على الخط الذي تتبناه إدارة ريجان في مجال السياسة الخارجية ولكن هذه هي المرة الأولى كما لاحظ المراقبون التي يوجه فيها ريجان بنفسه انتقادات عنيفة لسلطات الكونجرس.

وإذ تعبر تصريحات ريجان في الوقت الذي يلقي فيه كل من جاري هارت وروجر سوتنيل المرشحين الديمقراطيي للرئيسين بالانتخابات على الآخر لعدم أخذ الحرية من حرب فيتنام.

وعندما سئل عما إذا كان نزاع فيتنام قد أثبت أن رئيسا يمكن أن يتنازع نفسه إلى ترويض بلاده في حرب غير معلنة رد ريجان بعبارة أنه لو كان رئيسا للولايات المتحدة وقتئذ لما كان قد قدم أسرى الحرب على نظام فيتنام الشمالية الشيوعي.

سياسة ريجان الخارجية. وفي مؤتمر صحفي على ريجان في البيت الأبيض الذي ألقى فيه خطابا في شأن القوة العسكرية التي كانت ضمن القوة متعددة الجنسيات في بيروت وقال إن مناقشة علنية في لوجيا يجري وإرتقاء أصوات المصلين بأعارة أفراد القوة الأمريكية لا يمكن إلا أن يساهم في التحرك الدبلوماسي للولايات المتحدة كل فعالية.

كذلك وجه الرئيس الأمريكي انتقادات حادة للتصديق الذي أقره مجلس الشيوخ أمس الأول الأربعاء بالإصباح والذي ينص على وقف أية معونة أمريكية للسلفادور فيها إذا وقع انقلاب عسكري في هذا البلد.

هجوم مسلح على مركز بوليس في بوجوتا

بوجوتا - أ. ب. : علم من مصادر عسكرية في بوجوتا أن عشرات من رجال حرب العصابات الكولومبيين قد شنوا هجوما يوم الأربعاء على أحد مراكز البوليس وقتلوا أحد ضباط الصف برتبة سيجنت وخمس من رجال البوليس في بلدة كورينثو في إقليم كاركاس الواقع جنوبي البلاد.

وقد احتل حوالي ستين من مائة معتد يبتغون من الأرجح إلى منظمة لم (19) بسيارة مجهزة ومسلحة لمدة ساعة تقريباً كورينثو وذكر المصدر نفسه أنهم دمروا مركز البوليس واشعلوا النيران في المبنى الحفظ لدى أحد القضاة واطلاقاً سراح سبعة من المعتقلين وخبطوا أمام المأمال قبل أن ينهبوا بعض المحال وأولاداً بالقرار.

وقد أصدرت المحكمة هذا الحكم في أعقاب التماس عاجل تقدم به الجبهة ثالثة من المعتقلين السابقين من أجل منع رجال الأمن في تايما من الاعتداء على المعتقلين وممارسة سيطرتهم عليهم أو حجبهم عن محاكمة وتوقيع جبهات معتد لهم وجهاتهم من مصلحة التمسك بالبراهنة ومن الأمانة من القضاة الطبية والرعاية الصحية.

وقد حوصرت جبهة المحكمة الحكومة من ثلاثة قضاة على التأكيد أنها سوف تتخذ أكثر التدابير حزمها للتحقيق دون أن يتعرض المعتقلين لاساليب لا ينص عليها أي قانون في الأراضي التي يسيطر عليها متحضر وتفيد أقوال معتقلين سابقين أودعوا السجن بمقتضى أحكام قانون الطوارئ التي تجيز الاعتقال لعدد غير محدد دون مصادرة أن المعتقلين كثيرا يتعرضون لضرب بالأسلحة أو بالعصى والتعذيب بالتيار الكهربائي.

محكمة وندھوك تحاول تحسين ظروف السجن تحت الاحتلال العنصري

ندھوك - أ. ب. : طلبت محكمة وندھوك تايما اتصال تدابير لصالح المحبوسين على جبهة قضائية قانون الطوارئ في هذه الأراضي الواقعة تحت إدارة حكومة جنوب أفريقيا العنصرية ومن بين هذه التدابير الرامية إلى تحسين ظروف احتجاز هؤلاء المعتقلين حفر الجسب الانفرادي وإقامة ممارسة التمرينات البدنية.

وقد أصدرت المحكمة هذا الحكم في أعقاب التماس عاجل تقدم به الجبهة ثالثة من المعتقلين السابقين من أجل منع رجال الأمن في تايما من الاعتداء على المعتقلين وممارسة سيطرتهم عليهم أو حجبهم عن محاكمة وتوقيع جبهات معتد لهم وجهاتهم من مصلحة التمسك بالبراهنة ومن الأمانة من القضاة الطبية والرعاية الصحية.

وقد حوصرت جبهة المحكمة الحكومة من ثلاثة قضاة على التأكيد أنها سوف تتخذ أكثر التدابير حزمها للتحقيق دون أن يتعرض المعتقلين لاساليب لا ينص عليها أي قانون في الأراضي التي يسيطر عليها متحضر وتفيد أقوال معتقلين سابقين أودعوا السجن بمقتضى أحكام قانون الطوارئ التي تجيز الاعتقال لعدد غير محدد دون مصادرة أن المعتقلين كثيرا يتعرضون لضرب بالأسلحة أو بالعصى والتعذيب بالتيار الكهربائي.

واشنطن - أ. ب. : أعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك يوم الأربعاء في باريس أن فرنسا ستدعم بقوة الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال شيراك في كلمة ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

واشنطن - أ. ب. : أعلن رئيس وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر يوم الأربعاء في لندن أنها ستدعم بقوة الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقالت تاتشر في كلمة ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

ريجان يعلن بوش سيطر حترع معاهدة لبح الأسلحة الكيماوية

واشنطن - أ. ب. : أعلن رئيس وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر يوم الأربعاء في لندن أنها ستدعم بقوة الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقالت تاتشر في كلمة ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

واشنطن - أ. ب. : أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يوم الأربعاء في واشنطن أنه قد وقع معاهدة معاهدة لبح الأسلحة الكيماوية مع الاتحاد السوفيتي. وقال ريجان في كلمة ألقاها في البيت الأبيض.

احتقال عضو سابق في المخابرات الأمريكية

واشنطن - أ. ب. : أعلنت وزارة العدل الأمريكية يوم الأربعاء أن مكتب المخابرات الفيدرالي الذي يقضي على أحد الأعضاء السابقين في أجهزة المخابرات والجيش الأمريكي يتهمه نقل معلومات عن أنشطة عمل مزدوج في جاسوس سوفيتي.

واشنطن - أ. ب. : أعلنت وزارة العدل الأمريكية يوم الأربعاء أن مكتب المخابرات الفيدرالي الذي يقضي على أحد الأعضاء السابقين في أجهزة المخابرات والجيش الأمريكي يتهمه نقل معلومات عن أنشطة عمل مزدوج في جاسوس سوفيتي.

إعلانات حكومية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة الوحدة	معد تقديم العطاءات	معد فتح المظاريف
١٢	عملية تسوية وإنارة ورصف أرض العيادات الخارجية	٥٠٠	١٤٠٤/٧/١	١٤٠٤/٨/١٩
١٣	عملية إنشاء استقبال الحوادث بالعيادات الخارجية	٥٠٠	١٤٠٤/٨/١٩	١٤٠٤/٨/٢٠
١٤	عملية إصلاح وتغيير شبكة مجرى المستشفى العام بنجران	٥٠٠	١٤٠٤/٨/٢٠	١٤٠٤/٨/٢٥
١٥	عملية إنشاء مخزن وترش بالمستشفى العام بنجران	١٠٠٠	١٤٠٤/٨/٢٥	١٤٠٤/٨/٢٧
١٦	عملية إنشاء مسجد بأرض العيادات الخارجية بنجران	٥٠٠	١٤٠٤/٨/٢٧	١٤٠٤/٨/٢٧
١٧	عملية إنشاء مخزن تحليل ترش بأرض الحفط	٥٠٠	١٤٠٤/٨/٢٧	١٤٠٤/٨/٢٧
١٨	عملية تجميل حوش المستشفى العام بنجران	٢٠٠	١٤٠٤/٨/٢٧	١٤٠٤/٨/٢٧
١٩	إنشاء مظلات لكراج السيارات بالجانب	٢٠٠	١٤٠٤/٨/٢٧	١٤٠٤/٨/٢٧

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بـ بنجران في المناقصة العامة المحيطة بعالية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية الصحية بنجران مقابل دفع القيمة المحيطة. كل مناقصة للشخص الواحد. فلي راعى الدخل في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشروعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكية بنسبة ١٪ من

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	آخر موعد لتقديم العطاءات	معد فتح المظاريف
وزارة المعارف	مناقصة طباعة كتب مدرسية	٢	(١٠٠) مائة ريال	١٤٠٤/٨/١٩	١٤٠٤/٨/١٩

على المتقدم للمنافسة أن يرفق ويلاحظ ما يلي (١) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ستورف مختمو بالشمع الأحمر ويوضع بدوره في داخل صندوق آخر (٢) أن يكون ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر ولا يقل أي من الضمانات خلاف ذلك (٣) يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشوف والمحو

إعلان مناقصة رقم ٥٢

تعلن المديرية العامة لسلح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مخيمات ورش بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل نسخة واحدة. فلي السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل مقرووف بخطاب بالشمع الأحمر مسبقا ما يلي (١) يتكون المقرووف بالشمع الأحمر يسلم بالمديرية العامة لسلح الحدود/ إدارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.

(٢) يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول (٣) يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري (٤) يجب أن يكون العطاء باللغة العربية (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع (١/١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تقديم العطاء (٦) يجب أن يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشروعات الحكومة (٧) كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

وآخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤/٤/٢٨ هـ وستستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض. وأي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يلقى بحقه بنظم تأمين مشروعات الحكومة. والله الموفق.

تعلن بلدية تبوك لجميع المواطنين الذين يملكون قطع أرض مجزأة في الأحياء السكنية بالفصلية بتبوك بضرورة مراجعتها للبلدية قسم التخطيط معهم ضوابط الملكية أو أوراق الملكية للأراضي التي سبق تجزئتها وذلك في فترة زمنية لا تزيد عن ستة أسابيع من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لهذه الأراضي المجزأة وإنهاء مشكلتها ولأهمية جرى نشره والله الموفق.

إعلان عن منافسة عامة

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٣٨/١٣/١٣/١٣ وذلك لتفويض العنصر التالية : سبيل وتشغيل ونظافة موقع المنشور : تبوك وسجون ذلك بمناقشة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يعين شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / إدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص. ب. ٨٦٣٣ - الرياض. مقابل مبلغ (٢٠٠٠) ريال تدفع بموجب شيك مصرفي من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية. وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة (من الدرجة) (الخامسة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

شروط الاشتراك بالمناقصة

يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية. وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٦ هـ. سيكون على المتقدمين تقديم عرضهم بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليقات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (١/١) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الأحد ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٥ هـ. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متخرا. ويستبعد من الاشتراك في المناقصة (٤) يسمح للمتقدمين أو من يتوب عنهم بموجب توكيل خطي مصقوف من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف. والله الموفق.

مساهمة بريطانيا في السوق الأوروبية

بريطانيا - أ. ب. : أعلنت الحكومة البريطانية يوم الأربعاء في لندن أنها ستدعم بقوة الجهود المبذولة من قبل المجتمع الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقالت الحكومة في كلمة ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

تعيين خلف للجنرال المطرود في هندوراس

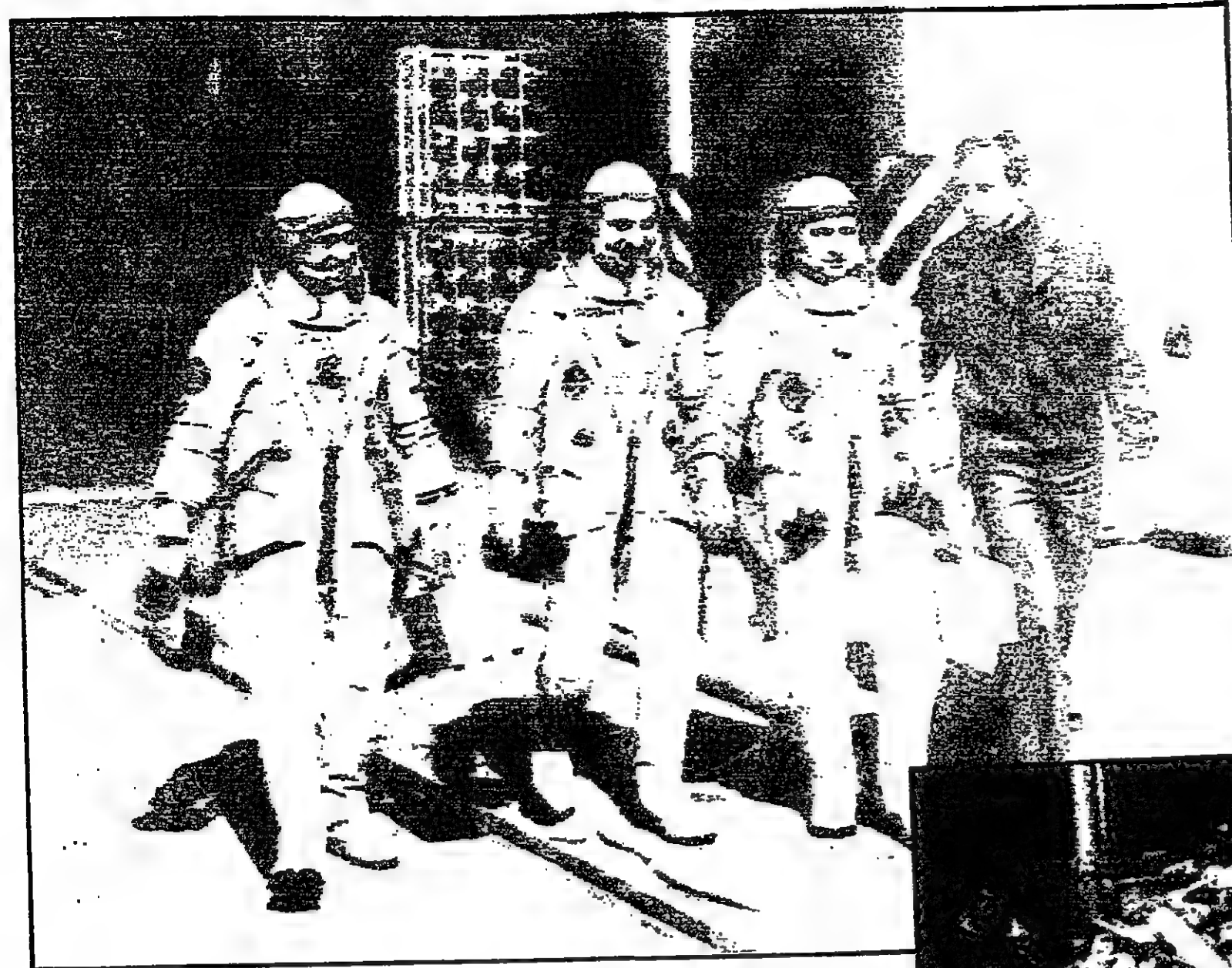
تيجوسيجالاس - أ. ب. : عين ج. جنرال من الجيش الوطني في هندوراس خلفا للجنرال المطرود الذي تم طرده من البلاد. وقال الجنرال في كلمة ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف.

واشنطن - أ. ب. : أعلنت وزارة العدل الأمريكية يوم الأربعاء أن مكتب المخابرات الفيدرالي الذي يقضي على أحد الأعضاء السابقين في أجهزة المخابرات والجيش الأمريكي يتهمه نقل معلومات عن أنشطة عمل مزدوج في جاسوس سوفيتي.

احتقال عضو سابق في المخابرات الأمريكية

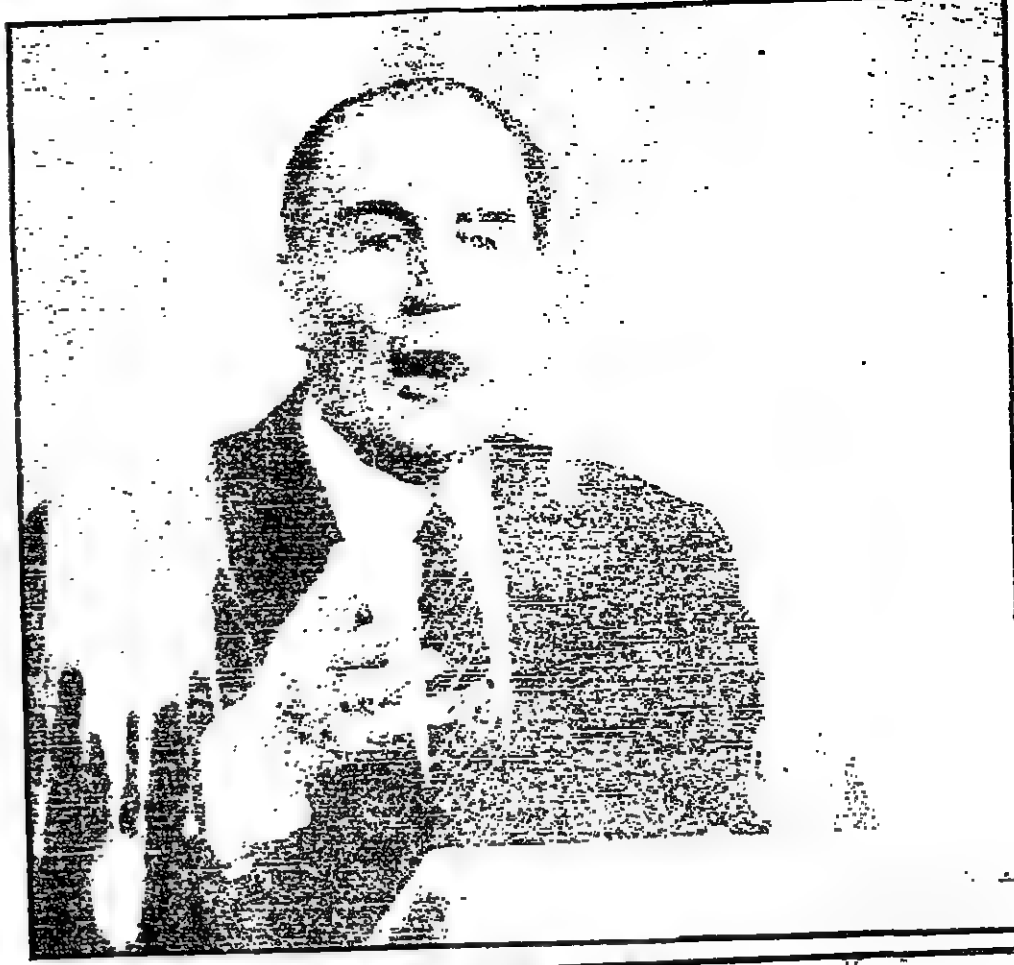
واشنطن - أ. ب. : أعلنت وزارة العدل الأمريكية يوم الأربعاء أن مكتب المخابرات الفيدرالي الذي يقضي على أحد الأعضاء السابقين في أجهزة المخابرات والجيش الأمريكي يتهمه نقل معلومات عن أنشطة عمل مزدوج في جاسوس سوفيتي.

واشنطن - أ. ب. : أعلنت وزارة العدل الأمريكية يوم الأربعاء أن مكتب المخابرات الفيدرالي الذي يقضي على أحد الأعضاء السابقين في أجهزة المخابرات والجيش الأمريكي يتهمه نقل معلومات عن أنشطة عمل مزدوج في جاسوس سوفيتي.



خطة ميتران

باريس . ي . ب .
الرئيس الفرنسي
ميتران يتحدث في مؤتمر
صحفي عن خطته
الرامية الى
انهاء خدمات
٢٠٠ ألف من عمال
الصناعة باعتبارها
خطوة ضرورية
لدفع فرنسا في العصر
الحديث .



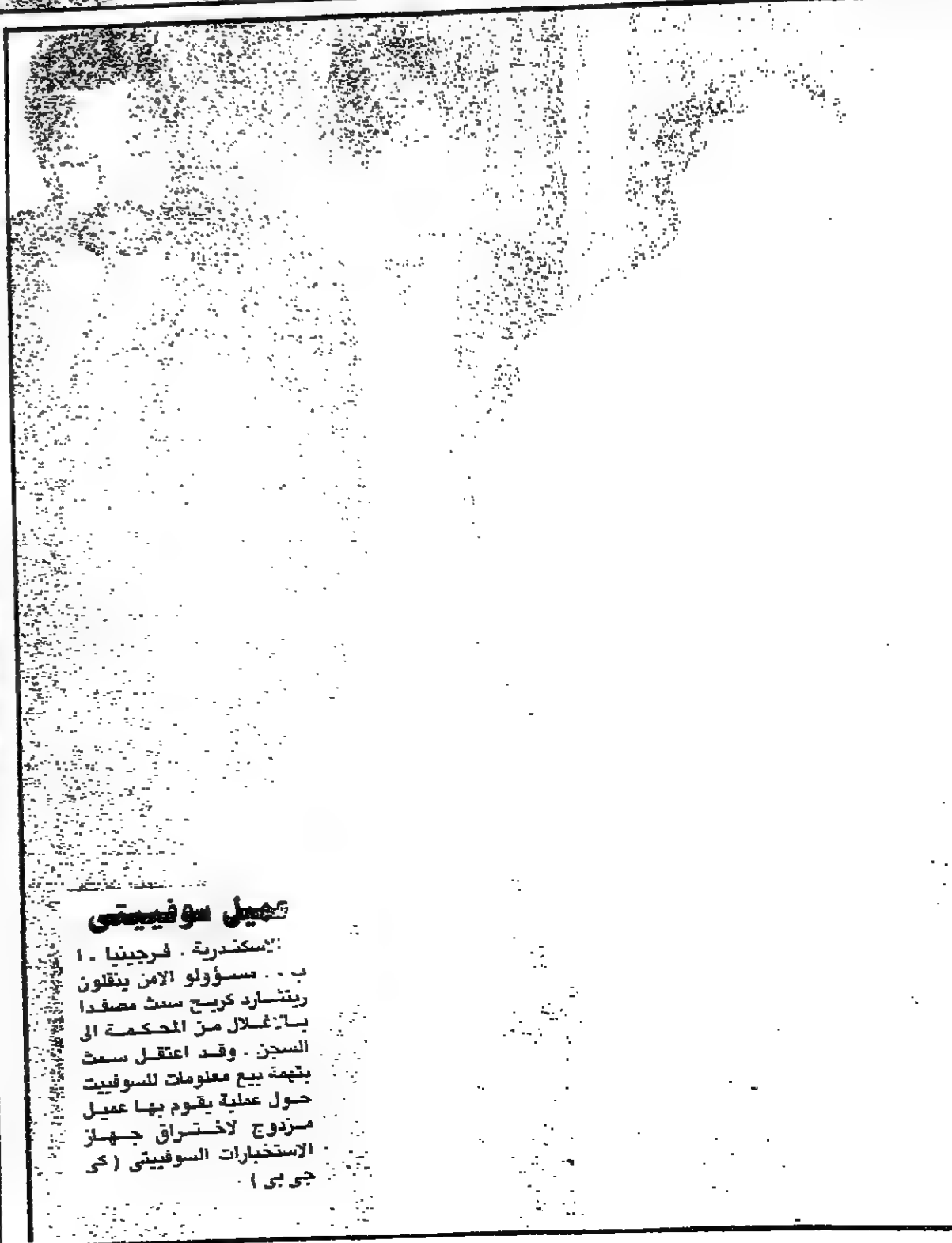
بايكونور . الاتحاد السوفييتي . ا . ب . : طاقم
القمر الصناعي السوفييتي سايوزت - ٢ راكش شارما
(هندي الجنسية) يوري مالينيف وجناري ستركالوف
يتوجه الى موقع الاطلاق في بايكونور .

قمر صناعي



انفجار مبني

نيويورك . ا . ب . : رجل
الانقاذ يخرجون جثة من تحت
انقاض مبني انهال على اصابه
وبالإضافة الى الشخص القاتل
اصيب ١٣ آخرون بجراح .



مهيل سوفييتي

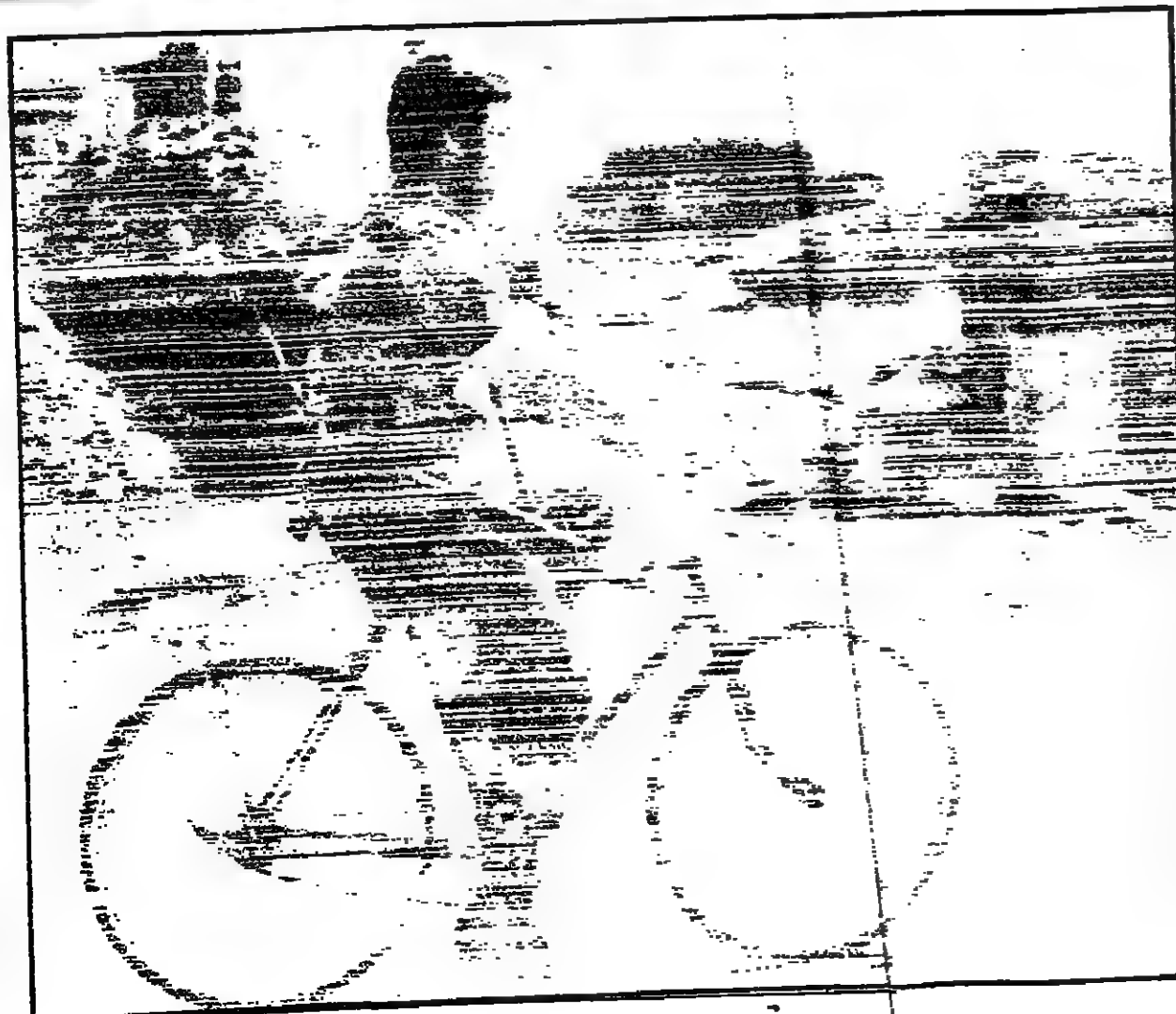
الاسكندرية . فرجينيا . ا . ب . : مسؤولو الامن ينقلون
ريتشارد كريب سبب مصفدا
بلاغلال من المحكمة الى
السجن . وقد اعتقل سبب
بتهمة بيع معلومات للسوفييت
حول عملية يقوم بها عميل
مزدوج لاختراف جهاز
الاستخبارات السوفييتي (كي
جوبى)

نهر من النيران

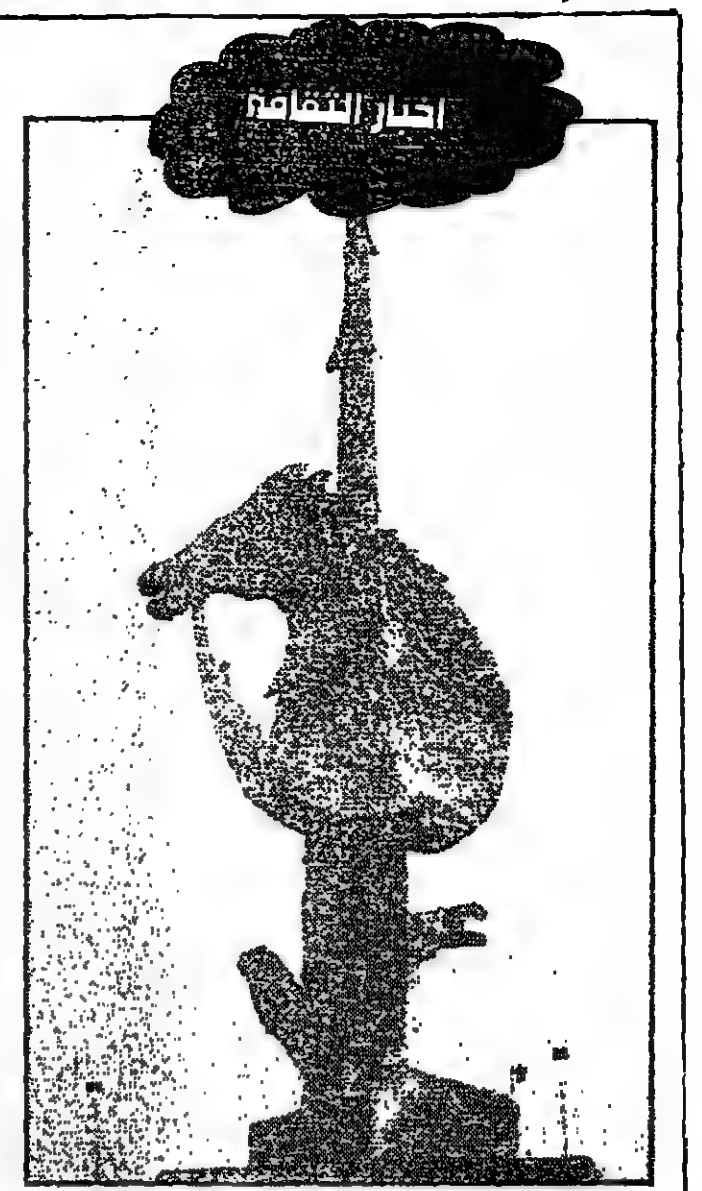
هايلو . هاواي . ا . ب . : نهر
من الصخور والمعادن المنصهرة
طوله ١٦ ميلا يتدفق من فوهة
بركان مونالو بجزيرة هاواي
وقد وصلت هذه المواد لمسافة
اربعة اميال من مدينة هايلو .

الدراجة تدخل المعركة

بيروت . ي . ب . : احد
الميليشيات اللبنانية يتنقل على
دراجته وسط انقاض العاصمة
اللبنانية وقد حمل على كتفه
بندقية كلاشنكوف ومدفعها
صغيرا ضد الدروع .



الزمانة .. والصدائقة .. والزمان



عمل نحتي لربيع الأخرس على كورنيش جدة

معرض النحت للفنان ربيع الأخرس

تحت رعاية أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي، يفتتح مساء يوم غد السبت بمساحة ١٠٠ متر مربع معرض النحت للفنان ربيع الأخرس، الذي سيستمر حتى ١٥ أبريل. ويضم المعرض ١٥ نحتاً للفنان الأخرس، الذي بدأ في النحت في ١٩٧٧، وقام عدة معارض فردية وفاز بالعديد من الجوائز. ويضم المعرض نحتات للفنان ربيع الأخرس، الذي بدأ في النحت في ١٩٧٧، وقام عدة معارض فردية وفاز بالعديد من الجوائز.

معرض اللوحات الأخيرة لبيكاسو

يقام في مدينة نيويورك في متحف جايتيهام معرض لآخر للرسام والنحات الإسباني بابلو بيكاسو بعنوان اللوحات الأخيرة ١٩٦٣ - ١٩٧٣. ويضم المعرض ١٠٠ لوحة للفنان بيكاسو، الذي بدأ في الرسم في ١٩٠٧، وقام عدة معارض فردية وفاز بالعديد من الجوائز.

مؤسسة لأعمال سلفادور دالي

افتتحت في مدينة فيرجيراس الفرنسية مؤسسة دالي للفن التي تضم حوالي ١٠٠ لوحة للفنان سلفادور دالي، الذي بدأ في الرسم في ١٩٢٧، وقام عدة معارض فردية وفاز بالعديد من الجوائز.

أطلس المترجمين

صدر حديثاً في الأسواق الفرنسية كتاب جديد بعنوان أطلس المترجمين، الذي يضم ١٠٠ مترجمين من مختلف اللغات، ويضم ١٠٠ مترجمين من مختلف اللغات، ويضم ١٠٠ مترجمين من مختلف اللغات.

أخراج جديد لمسرحية (كورني)

تعد خبيرة الكوميدي مرانير المسرحية الفرنسية مسرحية (السيد) والتي كتبها الشاعر الساذج الفرنسي (كورني) في ١٦٣٧ وأخرجها المخرج العاصم خان حارو لبيجي. وقد أخرج المسرحية في ١٩٨٥، وباتت مسرحية نجاحاً كبيراً، ولكن رغم ذلك لم يجرى لها أي إنتاجات بالغة الأهمية، الذي كتبت به المسرحية حيث أنه يرى أنه أقرب من الشرق للمحادثات التلقائية بين كورني ولد في ١٦٠٦ وتوفي في ١٦٨٥، وباتت مسرحية نجاحاً كبيراً، ولكن رغم ذلك لم يجرى لها أي إنتاجات بالغة الأهمية، الذي كتبت به المسرحية حيث أنه يرى أنه أقرب من الشرق للمحادثات التلقائية بين كورني ولد في ١٦٠٦ وتوفي في ١٦٨٥.

شاعر يموت مجهولاً

حفظت عن الشاعر الإسباني سيكر (هو الوضوح الرئيسي في سيرة حياته) والتي كتبها الشاعر الساذج الفرنسي (كورني) في ١٦٣٧ وأخرجها المخرج العاصم خان حارو لبيجي. وقد أخرج المسرحية في ١٩٨٥، وباتت مسرحية نجاحاً كبيراً، ولكن رغم ذلك لم يجرى لها أي إنتاجات بالغة الأهمية، الذي كتبت به المسرحية حيث أنه يرى أنه أقرب من الشرق للمحادثات التلقائية بين كورني ولد في ١٦٠٦ وتوفي في ١٦٨٥.

غالباً ما تثير المواقف اليومية في حياة الإنسان كثيراً من الذكريات الدفينة. وتجعله يعيش بعض الوقت في ماضيه وكأنه يعيش لحظات من حاضره. ترى.. هل مررت ذلك الرغبة في الهروب من مشكلات يعيشها الإنسان في لحظة ما.. أم أنه الحزن في عيد الصبا والشباب.. أو كما قال الشاعر: لبت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

○ إن مثل هذه المواقف تدفعني إلى التفكير في الزمانة الدراسية.. والعلاقات القديمة التي تحولت إلى نوع من الصداقة الخالية.. زملاء الأمس.. هم أصدقاء اليوم.. وما أوفى العلاقات بهؤلاء الأصدقاء.. وقد تقوى أحياناً ذكريات الماضي إلى ما يمكن أن يوصف بالتفكير الفلسفي..

أيها أجدى.. الزمانة.. أم الصداقة.. وبعد جدل ذاتي عميق أجده نفسي أمام قناعات ذاتية محددة.. فالزمانة هي الجذور التاريخية للصداقة.. وهي الروافد التي تغذي الصداقة بالحلم والصفاء.. وهذا لا يعني تجاهل الحقائق الأخرى التي تبتني عنها الصداقة الحققة.. إنما هي ظاهرة اجتماعية مجرد التفكير فيها بعيد الإنسان إلى صباه أو حداثته كما يذهب بنا الخيال في بعض الأحيان.. فنعنداً تثير المناسبة في نفسي ذكريات الماضي أعود بخيالي إلى أكثر من ثلاثين عاماً خلت.. وهكذا تكرر هذه الظاهرة عندما التقى زملاءه في الأمس البعيد وأصدقاء اليوم.. وربما هم يعيشون تلك اللحظات بنفس الطريقة.. أو بصورة نسبية.. المهم هو أن الشعور المتبادل حالة وأريد أن مثل هذه المواقف.. ولا ندري متى يتجدد اللقاء..

أنني أعيش الماضي حينما التقى زملاءه في الماضي في الدراسة.. وأرى الفرحة الحقيقية والابتسامة الأصلية ترسم على وجوههم.. وكل منا يقدم الآخر إلى الحاضرين في اعتزاز.. أنه زميل الدراسة..

وحينما تسأل النفس لماذا زميل الدراسة؟ ولماذا لم نقل صديق اليوم.. يأتي الجواب التقليدي على لساني.. أنا.. أنها ذكريات عزيزة على النفس.. أنهم أولئك الزملاء الذين جمعت بيننا الدراسة الابتدائية منذ أن كانت المدرسة الرحمانية.. بمرق البيضا.. بالمنطقة التي كانت أمام باب السلام قبل توسعة الحرم المكي الشريف وتعلقنا بالأيام إلى أن انتقلنا إلى المرحلة الثانوية والتحقنا بمدرسة تحضير البعثات.. بجبل شدي.. المدرسة الثانوية الوحيدة في المملكة على أيامنا تلك.. وكان يقدر إليها الطلاب من مختلف أنحاء البلاد.. من أقصاه إلى أقصاه.. وعلى الرغم من ذلك فقد كان عدد الدفعة السنوية من الطلاب لا يتعدى الأربعين طالباً في العام.. هكذا كان واقعنا في تلك الفترة.. وأثناء زيارتي للقاهرة قبل عشرة أيام وخلال مشاهدتي لبرامج التلفزيون ظهر مشهد لجامعة القاهرة.. تذكرت فجأة زملاء الاس.. ووجدت نفسي متسائلاً إلى موضوع التلفزيون.. أطلب نائب رئيس تحرير جريدة الأخبار جلال دويدار.. زميل الأس الذي لم أره منذ ستة وعشرين عاماً.. قال لي سكرتيره أنه بالإسكندرية وسيعود في اليوم التالي وسأخبره

باعت اتصلت به.. بعد أن ذكرت له اسمي واسم الفتى الذي كنت أقيم به.. وبعد نصف ساعة بين التلغون.. وكان على الطرف الثاني الزميل جلال دويدار يقول بصوت لا يخلو من الشعور بالسعادة.. أزيك يلويسف.. وأحسنا.. لازم أشوفك بكرة.. وحلم عليك بالآوتيل.. هكذا كانت فرحة الزمانة..

واتصل بي في اليوم التالي ليخبرني بتعذر مجيئه إلى الفندق بسبب وفاة الرئيس الغيتي أحمد سيكوتوري.. ويطلب مني زيارته بمقر الجريدة.. وحينما التفت كان اللقاء له تكة خاصة فكان واحداً منا كسافر وأجاء الآخر لاستقباله عند عودته من السفر.. كنا نتحدث عن الماضي أكثر مما كنا نتحدث عن الحاضر.. وعن زملاء وأصدقاء أيام زمان من مات منهم.. ومن لازال حياً يترقق.. لقد كان بالفعل لقاء الود والصفاء.. ولم يترك في بعد ذلك حرية الاختيار.. حينما دعاني لتناول الغداء بالحد المقام وهكذا كان.. واستمر الحديث عن الماضي إلى أن افترقنا على أمل اللقاء مرة أخرى.. إذ أنني دعوتهم لتناول العشاء سوياً وإثناء العشاء حضر إلى نفس المكان رئيس مجلس إدارة الأخبار ورئيس تحريرها موسى صبري وعندما رأى جلال توقف محبباً..

قلت له بعد ذلك لقد كانت أجمل زميلة وفيه.. وكانت تنقل واقع حياتنا إلى زملائها المصريين عن اقتناع وصدق.. وجاء الزائر الغربي ليقطع علينا الحديث.. لكن من هي أجمل هذه..

لقد كنا أيام الدراسة خليطاً من الزملاء: السعودي والمصري والسوري واللبناني والعراقي.. وكنا أحياناً نتحدث عن الوطن.. كل يتحدث عن بلاده ليعطي الآخرين صورة حقيقية عنها.. وكانت أجمل تسال دائماً عن واقع الحياة في بلادنا.. عن الإسلام وتعاليمه.. عن ثقافتنا.. لدرجة أنني كنت أشعر في بعض الأحيان بأنها تريد أن تعتقد الدين الإسلامي.. ثم تم اقتراحها بموسى صبري وهي طالبة.. وبعد عشر سنوات من الزواج وأطفالها المتين.. لكنني لم أعرف على سبب وفاتها..

وبعد أن عدنا إلى الفندق ذهب بي الخيال إلى أيام زمان.. واستبدت في الحنين إليها إلى بعد الحضور.. إلى أن صحت على صوت زوجتي وهي تقول لي: فيما تفكر..

أجبتني في ذم.. وعدت لحاضري لآول لها.. لقد دارت به الذكريات حول الزمانة.. والصدائقة.. والزمان..



بقلم : يوسف مصطفى

يذكر أنصت له.. بعد أن ذكرت له اسمي واسم الفتى الذي كنت أقيم به.. وبعد نصف ساعة بين التلغون.. وكان على الطرف الثاني الزميل جلال دويدار يقول بصوت لا يخلو من الشعور بالسعادة.. أزيك يلويسف.. وأحسنا.. لازم أشوفك بكرة.. وحلم عليك بالآوتيل.. هكذا كانت فرحة الزمانة..

واتصل بي في اليوم التالي ليخبرني بتعذر مجيئه إلى الفندق بسبب وفاة الرئيس الغيتي أحمد سيكوتوري.. ويطلب مني زيارته بمقر الجريدة.. وحينما التفت كان اللقاء له تكة خاصة فكان واحداً منا كسافر وأجاء الآخر لاستقباله عند عودته من السفر.. كنا نتحدث عن الماضي أكثر مما كنا نتحدث عن الحاضر.. وعن زملاء وأصدقاء أيام زمان من مات منهم.. ومن لازال حياً يترقق.. لقد كان بالفعل لقاء الود والصفاء.. ولم يترك في بعد ذلك حرية الاختيار.. حينما دعاني لتناول الغداء بالحد المقام وهكذا كان.. واستمر الحديث عن الماضي إلى أن افترقنا على أمل اللقاء مرة أخرى.. إذ أنني دعوتهم لتناول العشاء سوياً وإثناء العشاء حضر إلى نفس المكان رئيس مجلس إدارة الأخبار ورئيس تحريرها موسى صبري وعندما رأى جلال توقف محبباً..

قلت له بعد ذلك لقد كانت أجمل زميلة وفيه.. وكانت تنقل واقع حياتنا إلى زملائها المصريين عن اقتناع وصدق.. وجاء الزائر الغربي ليقطع علينا الحديث.. لكن من هي أجمل هذه..

لقد كنا أيام الدراسة خليطاً من الزملاء: السعودي والمصري والسوري واللبناني والعراقي.. وكنا أحياناً نتحدث عن الوطن.. كل يتحدث عن بلاده ليعطي الآخرين صورة حقيقية عنها.. وكانت أجمل تسال دائماً عن واقع الحياة في بلادنا.. عن الإسلام وتعاليمه.. عن ثقافتنا.. لدرجة أنني كنت أشعر في بعض الأحيان بأنها تريد أن تعتقد الدين الإسلامي.. ثم تم اقتراحها بموسى صبري وهي طالبة.. وبعد عشر سنوات من الزواج وأطفالها المتين.. لكنني لم أعرف على سبب وفاتها..

وبعد أن عدنا إلى الفندق ذهب بي الخيال إلى أيام زمان.. واستبدت في الحنين إليها إلى بعد الحضور.. إلى أن صحت على صوت زوجتي وهي تقول لي: فيما تفكر..

أجبتني في ذم.. وعدت لحاضري لآول لها.. لقد دارت به الذكريات حول الزمانة.. والصدائقة.. والزمان..

يذكر أنصت له.. بعد أن ذكرت له اسمي واسم الفتى الذي كنت أقيم به.. وبعد نصف ساعة بين التلغون.. وكان على الطرف الثاني الزميل جلال دويدار يقول بصوت لا يخلو من الشعور بالسعادة.. أزيك يلويسف.. وأحسنا.. لازم أشوفك بكرة.. وحلم عليك بالآوتيل.. هكذا كانت فرحة الزمانة..

واتصل بي في اليوم التالي ليخبرني بتعذر مجيئه إلى الفندق بسبب وفاة الرئيس الغيتي أحمد سيكوتوري.. ويطلب مني زيارته بمقر الجريدة.. وحينما التفت كان اللقاء له تكة خاصة فكان واحداً منا كسافر وأجاء الآخر لاستقباله عند عودته من السفر.. كنا نتحدث عن الماضي أكثر مما كنا نتحدث عن الحاضر.. وعن زملاء وأصدقاء أيام زمان من مات منهم.. ومن لازال حياً يترقق.. لقد كان بالفعل لقاء الود والصفاء.. ولم يترك في بعد ذلك حرية الاختيار.. حينما دعاني لتناول الغداء بالحد المقام وهكذا كان.. واستمر الحديث عن الماضي إلى أن افترقنا على أمل اللقاء مرة أخرى.. إذ أنني دعوتهم لتناول العشاء سوياً وإثناء العشاء حضر إلى نفس المكان رئيس مجلس إدارة الأخبار ورئيس تحريرها موسى صبري وعندما رأى جلال توقف محبباً..

قلت له بعد ذلك لقد كانت أجمل زميلة وفيه.. وكانت تنقل واقع حياتنا إلى زملائها المصريين عن اقتناع وصدق.. وجاء الزائر الغربي ليقطع علينا الحديث.. لكن من هي أجمل هذه..

لقد كنا أيام الدراسة خليطاً من الزملاء: السعودي والمصري والسوري واللبناني والعراقي.. وكنا أحياناً نتحدث عن الوطن.. كل يتحدث عن بلاده ليعطي الآخرين صورة حقيقية عنها.. وكانت أجمل تسال دائماً عن واقع الحياة في بلادنا.. عن الإسلام وتعاليمه.. عن ثقافتنا.. لدرجة أنني كنت أشعر في بعض الأحيان بأنها تريد أن تعتقد الدين الإسلامي.. ثم تم اقتراحها بموسى صبري وهي طالبة.. وبعد عشر سنوات من الزواج وأطفالها المتين.. لكنني لم أعرف على سبب وفاتها..

وبعد أن عدنا إلى الفندق ذهب بي الخيال إلى أيام زمان.. واستبدت في الحنين إليها إلى بعد الحضور.. إلى أن صحت على صوت زوجتي وهي تقول لي: فيما تفكر..

أجبتني في ذم.. وعدت لحاضري لآول لها.. لقد دارت به الذكريات حول الزمانة.. والصدائقة.. والزمان..

يذكر أنصت له.. بعد أن ذكرت له اسمي واسم الفتى الذي كنت أقيم به.. وبعد نصف ساعة بين التلغون.. وكان على الطرف الثاني الزميل جلال دويدار يقول بصوت لا يخلو من الشعور بالسعادة.. أزيك يلويسف.. وأحسنا.. لازم أشوفك بكرة.. وحلم عليك بالآوتيل.. هكذا كانت فرحة الزمانة..

أصدارات جديدة

حيك قدرى



غلاف الديوان

صدر مؤخراً عن دار النشر للنشر ديوان جديد للشاعر التونسية حياء بنت الشيخ تحت عنوان (حيك قدرى) ويحتوي على ٢٢ قصيدة انصورت فيها لمفاهيم تراوحت بين الفكر الشعاع وفكرة الصمت ودموع الكسوف ومركب الاشواق واللحظات المجنونة والدمع المتحسر. ان معاناة الشاعر وحساسيتها بالصياغة جعلها تلتهم وراء قدرها.. اللحن الذي قد تجل في مفاهيم عديدة ومتنوعة ليصبح تارة المصير وأخرى المستقبل.. ولكن هذا لا يمنع من التفاؤل لأن القدر اذا ضاع ضاع معه التفاؤل وأصبح يعني التشتت في عالم هو غريب عن صاحبه..

نظام الأسرة في الاسلام

قورت تهامة للنشر اصدار طبعية ثانية من كتاب - أعضاء على نظام الأسرة في الاسلام - للدكتورة شعاع ابراهيم صالح الأستاذة المساعدة بجامعة الأزهر.. الطبعية الأولى من الكتاب صدرت العام الماضي ونفذت في زمن قياسي.. يشتر الكتاب نظرة الاسلام للزواج وتنظيمه اياه في إطار شامل يمثل في حكمة خلق الكون ومركز الإنسان فيه.. ويتحدث عن أهداف الأسرة في الاسلام وأسس بنائها وضوابط نجاحها وعوامل استمرارها.. وتناقش المؤلفات عددا من القضايا المطروحة اجتماعيا مثل: الكفاءة في الزواج.. والمهر.. ورؤية الخلوقة.. وضوابط الطلاق..



غلاف الديوان

تصدر قريباً عن تهامة للنشر الأعمال الكاملة للشاعر فاروق جوييدة.. يضم الكتاب الذي أوشك العمل على طباعته عمل الانتشاء للديوان السبعة التي صدرت للشاعر وهي: حبيبتى لا ترحلي.. ويقي الحب.. وللأشواق.. لنتناول العشاء سوياً وإثناء العشاء حضر إلى نفس المكان رئيس مجلس إدارة الأخبار ورئيس تحريرها موسى صبري وعندما رأى جلال توقف محبباً..

قلت له بعد ذلك لقد كانت أجمل زميلة وفيه.. وكانت تنقل واقع حياتنا إلى زملائها المصريين عن اقتناع وصدق.. وجاء الزائر الغربي ليقطع علينا الحديث.. لكن من هي أجمل هذه..

لقد كنا أيام الدراسة خليطاً من الزملاء: السعودي والمصري والسوري واللبناني والعراقي.. وكنا أحياناً نتحدث عن الوطن.. كل يتحدث عن بلاده ليعطي الآخرين صورة حقيقية عنها.. وكانت أجمل تسال دائماً عن واقع الحياة في بلادنا.. عن الإسلام وتعاليمه.. عن ثقافتنا.. لدرجة أنني كنت أشعر في بعض الأحيان بأنها تريد أن تعتقد الدين الإسلامي.. ثم تم اقتراحها بموسى صبري وهي طالبة.. وبعد عشر سنوات من الزواج وأطفالها المتين.. لكنني لم أعرف على سبب وفاتها..

وبعد أن عدنا إلى الفندق ذهب بي الخيال إلى أيام زمان.. واستبدت في الحنين إليها إلى بعد الحضور.. إلى أن صحت على صوت زوجتي وهي تقول لي: فيما تفكر..

أجبتني في ذم.. وعدت لحاضري لآول لها.. لقد دارت به الذكريات حول الزمانة.. والصدائقة.. والزمان..

يذكر أنصت له.. بعد أن ذكرت له اسمي واسم الفتى الذي كنت أقيم به.. وبعد نصف ساعة بين التلغون.. وكان على الطرف الثاني الزميل جلال دويدار يقول بصوت لا يخلو من الشعور بالسعادة.. أزيك يلويسف.. وأحسنا.. لازم أشوفك بكرة.. وحلم عليك بالآوتيل.. هكذا كانت فرحة الزمانة..

واتصل بي في اليوم التالي ليخبرني بتعذر مجيئه إلى الفندق بسبب وفاة الرئيس الغيتي أحمد سيكوتوري.. ويطلب مني زيارته بمقر الجريدة.. وحينما التفت كان اللقاء له تكة خاصة فكان واحداً منا كسافر وأجاء الآخر لاستقباله عند عودته من السفر.. كنا نتحدث عن الماضي أكثر مما كنا نتحدث عن الحاضر.. وعن زملاء وأصدقاء أيام زمان من مات منهم.. ومن لازال حياً يترقق.. لقد كان بالفعل لقاء الود والصفاء.. ولم يترك في بعد ذلك حرية الاختيار.. حينما دعاني لتناول الغداء بالحد المقام وهكذا كان.. واستمر الحديث عن الماضي إلى أن افترقنا على أمل اللقاء مرة أخرى.. إذ أنني دعوتهم لتناول العشاء سوياً وإثناء العشاء حضر إلى نفس المكان رئيس مجلس إدارة الأخبار ورئيس تحريرها موسى صبري وعندما رأى جلال توقف محبباً..

قلت له بعد ذلك لقد كانت أجمل زميلة وفيه.. وكانت تنقل واقع حياتنا إلى زملائها المصريين عن اقتناع وصدق.. وجاء الزائر الغربي ليقطع علينا الحديث.. لكن من هي أجمل هذه..

لقد كنا أيام الدراسة خليطاً من الزملاء: السعودي والمصري والسوري واللبناني والعراقي.. وكنا أحياناً نتحدث عن الوطن.. كل يتحدث عن بلاده ليعطي الآخرين صورة حقيقية عنها.. وكانت أجمل تسال دائماً عن واقع الحياة في بلادنا.. عن الإسلام وتعاليمه.. عن ثقافتنا.. لدرجة أنني كنت أشعر في بعض الأحيان بأنها تريد أن تعتقد الدين الإسلامي.. ثم تم اقتراحها بموسى صبري وهي طالبة.. وبعد عشر سنوات من الزواج وأطفالها المتين.. لكنني لم أعرف على سبب وفاتها..

وكالات الأنباء في العالم العربي

كتاب اعلامي جديد صدر حديثاً في القاهرة عن دار الشرق من تأليف الدكتور محمد فريد محمود..

وكالات الأنباء في العالم العربي - كتاب يقع في ٢١٨ صفحة من القطع المتوسط..

طبعة سعودية من قصة جورج اورويل ١٩٨٤

في عام ١٩٨٤ انتهى الكاتب السياسي الانجليزي اريك بلير المعروف باسم جورج اورويل من كتابة رواية اختار لها عنوان (١٩٨٤) طرح من خلالها وبصيغة أدبية قصصية موقفة السياسي من نظم الحكم الشمولية التي تستهدف صب المجتمع في قوالب تفقد الأفراد حريتهم وتقديرهم..

منذ هذا التاريخ دخلت قصة (١٩٨٤) دائرة (العمل) ففتوناتها التي يحمل تاريخاً محدداً ليس بعيداً جداً عن تاريخ كتابتها يعتبر من (الغرب) العناوين.. وقصته من (أكثر) القصص التي أثار الجدل حولها.. وهي ترجمت إلى (أكثر) عدد من لغات العالم.. وصدر منها (أكبر) عدد من الطباعات.. وهي من (أكثر) الأعمال الأدبية مبيها..

وإذا كان الكاتب بولد من جديد في كل طبعة تصدر من كتاب له أو مع كل كتاب جديد فقد ولد اورويل عشرينات المرات بفضل هذه القصة.. آخر ميلاد لاورويل باللغة العربية كان على يد الكاتب الادبي السعودي عزيز ضياء الذي نقل القصة للعربية بعنوان (العالم عام الف وتسعمائة وأربعة وأربعين)..

الكتاب صدر عن تهامة للنشر مصدراً بمقدمة طويلة للترجم قدم فيها دراسة تحليلية للفكر اورويل من ناحية والقصة من ناحية أخرى..



غلاف الديوان

تصدر قريباً عن تهامة للنشر الفرنسية الطبعية الثانية لديوان محمد ذيب.. الظل العاصم.. وقد زيدت بقصائد جديدة.. ومحمد ذيب الذي يصدر كل كتاباته باللغة الفرنسية يعتبر من كبار الادباء الجزائريين وهو من مواليد سنة ١٩٢٠.. ولا اقل على شهرته الأدبية من العشرين مؤلفاً التي اصدرها منذ سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٨٠.. وقد اهتم في كتاباته بالقيمة والسرور والشعر وغير ذلك من المواضيع التي تعالج قضايا الشعب الجزائري ادبياً وروحياً..

نشرت طبعته الأولى سنة ١٩٦١.. يؤكد لنا شاعره السياسية الشعرية التي يتمتع بها صاحب الديوان.. وقد أثنى النساب الفرنسي الشهير اراكون في كتابته لانتاجية الظل العاصم.. على علمه بالاشياء والكلمات.. التي تعبر عن الاشياء التي لا يمكن حصرها.. بقوله ان هذا العمل يعتبر - تصدياً للغة الفرنسية..

تصدر قريباً عن تهامة للنشر الفرنسية الطبعية الثانية لديوان محمد ذيب.. الظل العاصم.. وقد زيدت بقصائد جديدة.. ومحمد ذيب الذي يصدر كل كتاباته باللغة الفرنسية يعتبر من كبار الادباء الجزائريين وهو من مواليد سنة ١٩٢٠.. ولا اقل على شهرته الأدبية من العشرين مؤلفاً التي اصدرها منذ سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٨٠.. وقد اهتم في كتاباته بالقيمة والسرور والشعر وغير ذلك من المواضيع التي تعالج قضايا الشعب الجزائري ادبياً وروحياً..

نشرت طبعته الأولى سنة ١٩٦١.. يؤكد لنا شاعره السياسية الشعرية التي يتمتع بها صاحب الديوان.. وقد أثنى النساب الفرنسي الشهير اراكون في كتابته لانتاجية الظل العاصم.. على علمه بالاشياء والكلمات.. التي تعبر عن الاشياء التي لا يمكن حصرها.. بقوله ان هذا العمل يعتبر - تصدياً للغة الفرنسية..

تصدر قريباً عن تهامة للنشر الفرنسية الطبعية الثانية لديوان محمد ذيب.. الظل العاصم.. وقد زيدت بقصائد جديدة.. ومحمد ذيب الذي يصدر كل كتاباته باللغة الفرنسية يعتبر من كبار الادباء الجزائريين وهو من مواليد سنة ١٩٢٠.. ولا اقل على شهرته الأدبية من العشرين مؤلفاً التي اصدرها منذ سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٨٠.. وقد اهتم في كتاباته بالقيمة والسرور والشعر وغير ذلك من المواضيع التي تعالج قضايا الشعب الجزائري ادبياً وروحياً..

الموسوعة الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي

عن المركز العربي للإعلام في الكويت، صدر مؤخراً للناشر العربي واللاتينية (الموسوعة الاقتصادية لدول مجلس التعاون الخليجي العربية) في جزئها الثاني..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

تتضمن الموسوعة المنشألات الاقتصادية وثائقاً اعلامياً لأبرز المؤشرات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٢.. وكان الجزء الأول من الموسوعة قد صدر في العام الماضي.. وتهدف الموسوعة إلى إبراز أوجه التشابه في الهياكل الاقتصادية لدول المجلس والتعاون على ضرورة التنسيق والتعاقد لتحقيق التكامل الاقتصادي لدول الخليج العربية..

لجنة التخطيط الثقافي الشامل في دورتها الرابعة :

أعداد توصيات اللجان العربية الفرعية ووضع الخطة الثقافية العربية

مكتب المدينة - الكويت - بدعوة من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذ عبد العزيز حسين.. تواصل لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية عقد اجتماعات اللجان الفرعية في مختلف المجالات الثقافية وذلك في إطار الدورة الرابعة للجنة..

وقد حددت اللجنة خمس لجان فرعية: ١- لجان الفنون ٢- لجان الأدب ٣- لجان المسرح ٤- لجان السينما ٥- لجان التلفزيون. وتتناول هذه اللجان في اجتماعاتها الأولى وضع الخطة الثقافية العربية في مختلف المجالات الثقافية وذلك في إطار الدورة الرابعة للجنة..

مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك :

« الكشاف » برنامج علمي لأعداد الناشئة علمياً وفكرياً

تتخذ مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك هذه الأيام حركة ملحوظة استعداداً لإنجاز مجموعة مشاريع جديدة.. من بينها مسلسل المرآة.. الذي يتم تصويره هذه الأيام في استوديوهات تلفزيون قطر وأبوظبي إضافة للأعداد للجزء الثاني من سلامتك.. وتصوير المراحل النهائية من برنامج التوعية المروية.. قف.. إضافة لإنجاز الحلقة الرابعة من برنامج أن الأوان..

ومن بين المشاريع الجديدة التي يجري إعدادها مسلسل الكشاف.. وهو برنامج علمي - ترفيهي - تعليمي متخصص للناشئة من ١٠ - ١٥ سنة. وفي حلقة يهتم بالبيئة الطبيعية وتشرح لادى السابعة بصورة

غدا نلتقي

قصة قصيرة

بقلم : لطيفة اسماعيل

وجه الغد الذي انتظرناه سنينا دون ان نشعر بها .. كبرنا معا .. وكبرت معنا أحلامنا ، والحب روحنا .. اطفأنا شجاعتنا في أجواء الفضايا حانا ، ببراءة ، حتى شاربت الايمان صجيرة على ارض قريتنا المتروكة التي شهدت ركضنا ، سهرنا ، اشهرتنا التي ارسلناها لتجرح في كل بحر ، وبهر كل محيط .. تصدينا الجوع ، تصدينا الأمل المتفائلة التي تحترق وراء خطنا وفي تراقب صمت روحنا متماثلين .. ظلنا نقتطع الوقت ، ونصاير الأيام ، وتلق الرعب والحزن ، لنقف بعدما ننظر الى المرأة وهي تمسك في جانب منها خمس عشرة شعبة ، والي الجانب الآخر منها عشرين شعبة ، تتصاعد شعلاتها المرمقة لتتخدر في الفضاء بحرارة ..

سمعت قول .. كنا اختارنا السنين في لحظة بصر .. انني كلما وقعت قليلا اتامل ، اذكر لي لحظات رائدة آخرتها .. تلوح بي صورة الأرض ، وقد انفتحت لتخرج من بين ترابها راحة طلال سهرت ، وتعت ، وأنا ارمها .. ارمها بقاء عري ، واغنيها بكل خلة وكل لحظة من كيانها .. لتتبرع اوراقها على امتداد قافتي ، ويروح ريحها العطر في ارجاء قريتنا الرابضة في سكونها .. ولا يزال لسان حالها يذبح في دواخلنا عن معنى نفقته .. استمعت اليك في صمت ، لاني لم انا ان ازيل اثر كلماتك التي ملأت نفسي بالاماني ..

نظرت الى باليسامة دافئة قلت : احقا .. كنت تعطيني احدا ك .. نعم .. كنت وما زلت ، احي .. وام .. وكل شيء لي .. انت تعرف ان ابي مات وانا طفلة صغيرة ، وكنت وحيدة ابوي .. نشأت وحيدة لا اعرف غير ابي وام .. انفراد مع نفسي .. ابعد عن الصبايا ، واخاف الصبيان كثيرا .. كنت احب الوحدة .. لم افسح يوما بالضحك او الياس .. كنت افرح في كل عوالم لا حدود لها ، واعود بروايت تركم انني : اعرف منها راحة الطيب من الردى .. كانت اصداء عذرات الاصداء ترن في مسامعي لكل صوت ايقاع يلحن عن نفس صاحبه .. وكان صوتك يلقن من بيننا ، ليحول صمت الفراغ حول بساطة انعام حارة : اشعر اننا غالية الى نفسي ، فلا اريد ان يسمعها غيري ..

قلت .. لا بد ان تسير ، ولكل المشوار معا .. نواجه لفحة الهم ، وبصير وشجاعة لنزيل كل اثر الصبايا ونذيبه ليجعل في كل طرات ماء شدة ، تسلي ارض مستقبلا وتحول خضرة بانه كما حولنا من قبل العرق للذباب منا الى مياه عذبة نشترق منها .. وسعدنا ، وازلتنا الاصداء التي استبدلت بها ازمارا ملونة استقبلتنا عند باب قريتنا اليوم ..

يسر السرور الطلش ، ولا ان نظرتنا الى وظيفة الغد في الحياة ؟ فالرجل ما دام قد تزوج وانجب ، فكل ما هو مطلوب اليه هو تدبير وسائل العيش لهذه الأسرة ، واتخاذ سبل تأمين الحياة لها ، وصحيح هذا هو هدفه الوحيد في الحياة ؟ اين هذه الفروق هو سكون الانتعاشات عند الشيخ ، فتلك المشاعر المتواضعة ، وهذه الانتعاشات الفاترة ، وهذه العواطف الشاذة ، تهدأ ويخترها مدود عند الشيخ واطمنان .. سكون مطبوع لا يتكف ، ولا سبيلا الى التكلف له ، لانه من طبع الأشياء ضد طبعها ..

مطلب في الماء جذوة نل ! فعيا الشيخ ملته وأدعة في كل شيء ، حتى حركات جسده أصبحت وثيرة رقيقة .. وبها حاول الشاب ان يكتسب جماع نفسه ، ففقدته - غالبا - اقرب منه واعى وسكون الانتعاش - هذا - هو الذي عبر عنه الحكيم العلي بن ابي طالب المتنبئ فقال : لا تلق بدهرك الا غير مكتسب ..

اليدن فما يدوم سرور ما سرت به ولا يرد عليك الفاتح الحزن .. ان الشيخ ليست به حاجة الى ان يقدر ويحي .. كما يقول ابو الطيب - ان ما يسر الانسان ليس بدائم ، ولا يرد الحزن على المرء مفقوده ، لانه لم يعد بقلته ان

ما اسعد ؟ اول كلمة قلتها لي .. هناك عند الصخرة ، منذ اكثر من تسع سنوات ، نظرت اليك في بلافة طفلة لا تتجاوز السادسة من عمرها ، ثم استقلت طرق الى الأرض خوفا ، لا استحياء ، فقد كنت اخاف الصبيان كثيرا .. لم لا تشاركين الصبايا لمهين ؟ لآلات قامة الصغيرة - نسبة الى صغر سنك - تقترش الفراغ حول .. وتكررت تاملاتك ، لكن الصمت الجم قبي ، والخوف صبق اطراف ، فكت في ادب في الأرض التي بدأت احس بها واهنة ، لم تعد قادرة على حمل .. اخيرا تركتني في سكوني ورجعتي والتفتت بالصبايا للذين بدأت اصبرهم تملو وهم يمشون لعبة المزارع ، وبقيت تراقبني بنظرارك الماطرة التي كانت تخترق جسدي ، وتطلتي بلفتاتك مع كل دورة تدورها ، واقفا عصايت في يدك اليمنى شارة ، وتارة تديرها ليد اليسرى ..

تكرر ذلك كل يوم .. ووجهة ، وجدت نفسي اتيهم لانتراكتك التي كانت تبث في قلبي ، لا استطيع ان احسد مني كل ذلك ، لكنني بدأت احسد ريكاني ، وبرحي وفي تحق .. كنت انايك نفسي بخفي ، وشعرت بحمايتك في رعمك عنى يدي .. من هنا كانت البداية .. راحة هسيرة بين خضرة متلاصقين ، عتيين ، يوسدان مسمت الطولة ، واحلام الشباي ، وسنان الكولة ، كنا نعيش معا ، نتسامر ، نطوي الليل والنهار ، نطوئها الى عالم من الياس ، من التور : نلوح في كس زجاجة ودي لونها .. حياتنا كانت لك ليل وليلة لا تعرف الام .. كلما وقع الخطا يصوده الحب والحنين ، يصوده تآكل الاوراق ، ومدمدة السحاب ، ويسمة الام التي تنتظر فجر الغد ..

قلت لك .. لماذا تركني بمصيبة كل يوم ، ولما تحمل حبيبتك المدرسية ؟ .. اجبت .. لاني انا .. واقصر المسافات ، حتى يحوط الحلم حقيقة .. قلت لك ..

لم لا تعيش معا في بيت واحد ، مادامت تعطيني احبك الصغرى ، واعتبرني اخي الكبير .. شجعت ، وصمت على شعري .. قلت لي ..

غدا .. عندما تذهبن الى المدرسة ساساعدك في مذاكرة الدروس واتدع في نفسك الاجتهاد .. يومها فرحت كثيرا ، وانتظرت يوم نهائيا الى المدرسة بلارع الصبر ، حتى ذهب المساء الطويل ، وجاء الصباح ، وتلاه صياح اخر ، وأنا ادفن نفسي بين كتبي ودفاتري .. وسرت الأيام والأشهر التي تملت اليوم صوتك وعينيك وبهيك .. وانت تقوم بشرح الدروس لي ، وانت تسير معي عند الصغرى للتأشير بين البيت والقلبة التي تحتل حدود قريتنا الصغيرة .. وكنت كل عالى الذي انطوى الآن .. وكل حركة لي وكل لحظة منه ، تسبها حرونا ذهبية ..

الذكور محمد عبد العظيم سعود - ابها فالأمر مختلف ، هل يعود الى نظرتنا الى وظيفة الغد في الحياة ؟ فالرجل ما دام قد تزوج وانجب ، فكل ما هو مطلوب اليه هو تدبير وسائل العيش لهذه الأسرة ، واتخاذ سبل تأمين الحياة لها ، وصحيح هذا هو هدفه الوحيد في الحياة ؟ اين هذه الفروق هو سكون الانتعاشات عند الشيخ ، فتلك المشاعر المتواضعة ، وهذه الانتعاشات الفاترة ، وهذه العواطف الشاذة ، تهدأ ويخترها مدود عند الشيخ واطمنان .. سكون مطبوع لا يتكف ، ولا سبيلا الى التكلف له ، لانه من طبع الأشياء ضد طبعها ..

أحرف نور

شعر : محمد عجلال طالب عثمان

الشفق الأحمر يتمازج بدموع الحزن الساطع كالأنواء الوقت اصيل حين عرفت الصوت جمعت بقايا الباقي المتبقى في جعبة شيخ تواق لشعاع رثاء دمعت عيناى بكيت كثيرا اتوجع واصر على الصبر الاقوى والشوق يناديني ويناجيني ارحل وبلا اصداء الصبح يلوح بشمس الكون النائم مخروبا بشعة نور تتلاشى فيها خطوات الليل وانا في غمرة احلامي اتنسم طيبا ، انظر وردا ، اسمع .. رثات الانعام المسحورة ! ويذوب الحلم تنوء خطاى على الاشلاء .. الوقت اصيل حين عرفت الشمس تميل .. وانا اعبت بهدايا كنت اخبئها وكنت عليها اسماء .. بالرسم البارز أحرف نور ونداء صمت اذنائى ولم تسمع عجزت عيناى عن الرؤيا وحواسي اضحت لا تقوى حتى لتلقى اشواقى وكسرت شراعى ، خفق فؤادى .. حين تلتقي الانباء عينا حاولت اكتبها لآخر .. قلبى ذكراها كانت تشجيني وتهدهد روى ثورنى كل الاحلام المرجوة كل الاشواق الموصولة عينا لم اكسب شيئا ما .. غير الاعياء ..

وأخيرا يلحى الغاي ياسر هو الى المتعالي اهاك برغم جراحتي وبزغم عبارات ذكوى اهديك بقايا من ذكوى دمعت عذاب بغض دماء ..

كر السنين

أحيانا ما يكون الين الى دارتي ، فيوحى الى التسليم ، والأضواء ان كنت بليبل ، او الشمس ، بين شديتها او ترابها ، ان كان من النهار ، يشاهد تعود الى الماضي الذي غدا سيقا ، فتأخذني التاملات ، على الرغم مني - لأصع نفسي في الزمان ، فأرى ان كنت بالاجاب ؟ وبصورة اخرى انظر ماذا قدمت يداي بين هذين التاريخين : اليوم وامس ، وكل سرور اقول : ليس الكلمات .. كلام .. كلام .. كلام .. كما قال هاملت : انك اذا بوي الى الجوه هذا المشهد بعينه من دون كل المشاهد المتشابهة بين تاريخين متباينين ؟ فلم ذلك عند ربي ، فعلا لنا به من طاقة ، ولا احسب انه سيكون في طاقة البشر يوم .. وما اويتهم من العلم الا قليلا .. لكن هل لو استطعت العودة الى تاريخي القديم ذاك ، عدت الى فتونتي الغارية مسرورا مسجورا ؟ .. سئل العقاد هذا السؤال ، فلما ان اجاب بالنفي ، قال سالته - وهو صفاق - وودت لو استطعت ان اقول له : يا اعر .. واستطيع ان اقول يا مائة انني اتفق اجابة العقاد ، فان كانت السنين شليبا ما لا حيلة لنا في استنقاذه ، فهي تكسبتا اشياء واشياء يهون معها - ربما - شيب راس او تقصن وجه .. يقول علماء النفس ان كل انسان يولد مقدرا له درجة ذكاء معينة في مستقبل ايامه ، فان كانت



عجبا لأمور الدنيا ، ايكن لروحين متحابين ان يسيرا هذا المشوار الطويل معا ، خطوة خطوة ، ولا تزال تصلحهما فواصل جغرافية .. الا يستطيع التحام الروح ان يمزج هذه الصدور ؟ ام ان التهام الصدور الجغرافية الجامدة اكبر واقوى من التحام الروح التي تنبض فيها الحياة ؟

ارسلت بسفر الى الطيور التي كانت تحلق فوق الصخرة التي تحتونها ، قبل ان تتابع حديثك .. مهما كانت الأحوال فالأيام الباقية امانا ليست اطول من الأيام التي مضت ، ولابد ان تدوب لآياتي اليوم الذي سيفض صامدا كخلة جليل صلبة تحتونها ، وتحول بسرونها الى دفة وامان ، بانفسا وممساتنا .. وسامع هناك اي شيء الى جانب الدراسة لأعود اليك حاصلا موهب في صندق ذهبي لامع ، وبندا رحلتنا يوم تخط الطائفة فوق ارض مدينتنا التي تسجعنا الى الابد .. قلت لك ..

هذه الكلمة ارفضاها منك .. فمهرى ليس قطعاً حديدية زائفة اسمع رنينها الذي يزول بمرور الأيام ، دون ان يشك اي اشر وراه ان مهرى هي الشهادة التي من اجلها اليوم نفترق ..

كنت تخاف ان اسنك ، او ان تزيل السنين اثار بصماتنا من جدارها .. فامامنا ايام طويلة تسافر فيها ونغترب ، وبعد ذلك كله لا نعرف ماذا يخبرنا لنا القدر .. قلت لك ..

لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

الى السواد ، فيشعر المرء باختناق يلف صدره ، من اثر الرطوبة الساخنة التي تطلق على اجواء المدينة المستسمة في لاهة مقززة .. واروت ان ابدء الحفلات الملوونة الطائرة في الفراغ امامك ، فيبحث لك بين طيات رسالتي نسيم ارض الحب والخير لتخسح وتشم رائحته من بعيد .. قلت لك ..

ان معالم قريتنا قد تغيرت ، وتحولت الى مدينة صغيرة ، بنتها سواعد قوية خلفت من سائنا وشربتها .. دفعها الحب الى البناء ، والطمع المزاوي دون انتظار المقابل .. فعمارة الارض وحريتها هو الحصاد ، ومثلها لنا باسم الحب والانتفاء هو المقابل ..

وهذا ما انتظرناه نحن طويلا لارض طبولتنا ، للترربة التي منها سبناي ابتازنا .. ما اروع الحياة حين يعيش المرء وهو سعيد ، محب لكل من حوله لان حبه علمه ذلك ، لان بسمة الامل تفرش ارضه طلالا ودية زاخرة بالحب .. والوجدان من عالم يتغير ضحكا ولعنا ودفنا .. لم يشق شيء من المضي غير الصخرة

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

الى السواد ، فيشعر المرء باختناق يلف صدره ، من اثر الرطوبة الساخنة التي تطلق على اجواء المدينة المستسمة في لاهة مقززة .. واروت ان ابدء الحفلات الملوونة الطائرة في الفراغ امامك ، فيبحث لك بين طيات رسالتي نسيم ارض الحب والخير لتخسح وتشم رائحته من بعيد .. قلت لك ..

ان معالم قريتنا قد تغيرت ، وتحولت الى مدينة صغيرة ، بنتها سواعد قوية خلفت من سائنا وشربتها .. دفعها الحب الى البناء ، والطمع المزاوي دون انتظار المقابل .. فعمارة الارض وحريتها هو الحصاد ، ومثلها لنا باسم الحب والانتفاء هو المقابل ..

وهذا ما انتظرناه نحن طويلا لارض طبولتنا ، للترربة التي منها سبناي ابتازنا .. ما اروع الحياة حين يعيش المرء وهو سعيد ، محب لكل من حوله لان حبه علمه ذلك ، لان بسمة الامل تفرش ارضه طلالا ودية زاخرة بالحب .. والوجدان من عالم يتغير ضحكا ولعنا ودفنا .. لم يشق شيء من المضي غير الصخرة

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

الى السواد ، فيشعر المرء باختناق يلف صدره ، من اثر الرطوبة الساخنة التي تطلق على اجواء المدينة المستسمة في لاهة مقززة .. واروت ان ابدء الحفلات الملوونة الطائرة في الفراغ امامك ، فيبحث لك بين طيات رسالتي نسيم ارض الحب والخير لتخسح وتشم رائحته من بعيد .. قلت لك ..

ان معالم قريتنا قد تغيرت ، وتحولت الى مدينة صغيرة ، بنتها سواعد قوية خلفت من سائنا وشربتها .. دفعها الحب الى البناء ، والطمع المزاوي دون انتظار المقابل .. فعمارة الارض وحريتها هو الحصاد ، ومثلها لنا باسم الحب والانتفاء هو المقابل ..

وهذا ما انتظرناه نحن طويلا لارض طبولتنا ، للترربة التي منها سبناي ابتازنا .. ما اروع الحياة حين يعيش المرء وهو سعيد ، محب لكل من حوله لان حبه علمه ذلك ، لان بسمة الامل تفرش ارضه طلالا ودية زاخرة بالحب .. والوجدان من عالم يتغير ضحكا ولعنا ودفنا .. لم يشق شيء من المضي غير الصخرة

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

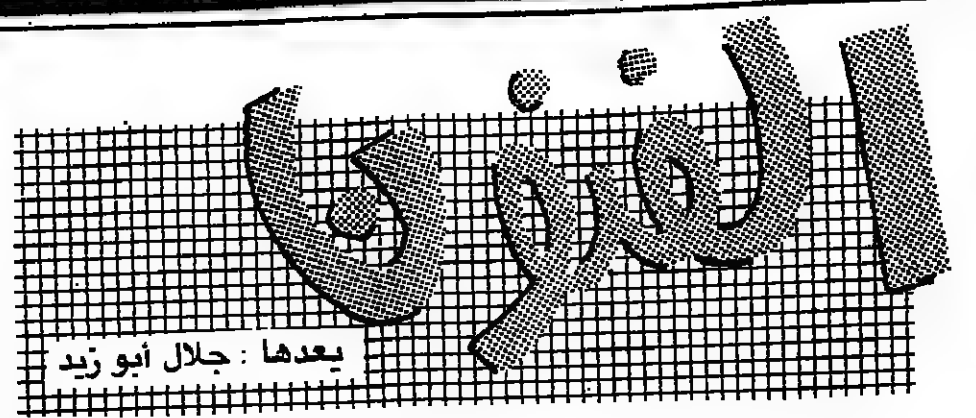
الى السواد ، فيشعر المرء باختناق يلف صدره ، من اثر الرطوبة الساخنة التي تطلق على اجواء المدينة المستسمة في لاهة مقززة .. واروت ان ابدء الحفلات الملوونة الطائرة في الفراغ امامك ، فيبحث لك بين طيات رسالتي نسيم ارض الحب والخير لتخسح وتشم رائحته من بعيد .. قلت لك ..

ان معالم قريتنا قد تغيرت ، وتحولت الى مدينة صغيرة ، بنتها سواعد قوية خلفت من سائنا وشربتها .. دفعها الحب الى البناء ، والطمع المزاوي دون انتظار المقابل .. فعمارة الارض وحريتها هو الحصاد ، ومثلها لنا باسم الحب والانتفاء هو المقابل ..

وهذا ما انتظرناه نحن طويلا لارض طبولتنا ، للترربة التي منها سبناي ابتازنا .. ما اروع الحياة حين يعيش المرء وهو سعيد ، محب لكل من حوله لان حبه علمه ذلك ، لان بسمة الامل تفرش ارضه طلالا ودية زاخرة بالحب .. والوجدان من عالم يتغير ضحكا ولعنا ودفنا .. لم يشق شيء من المضي غير الصخرة

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..

قلت لك .. لا تسلي ان كنت ساذكوك ام لا ؟ ان كنت احفظ عهدك ام لا ؟ ان ابحت عن اثر ان اراه ولن المس .. فحيك يذوب في داخل .. ويحلل وجداني ، وهو ليس شيئا المس واضعه بين يدي كي لا يضع .. هل ترى جسدا يحيا من غير روح ؟ هكذا انت بالنسبة لي ..



يعددها : جلال أبو زيد

قاعة جديدة لعرض الفنون التشكيلية بمدارس جدة

جدة - تقرر إنشاء قاعة دائمة لعرض الإنتاج الفني التشكيلية لطلبة المدارس جده في مختلف المراحل التعليمية وذكر الاستاذ صالح غيث مدير قاعة المعارض الكبرى بجدة ان الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية قد طلب من الجهات المختصة بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة سرعة انجاز التصميمات الخاصة بهذه القاعة . وأضاف مدير القاعة ان القاعة الجديدة ستقام الى جوار قاعة المعارض الكبرى وتتكون من دورين يحتويان معرضا دائما لهذه القاعة ستكون الأول من نوعها بجدة وستقدم خدماتها للفنانين التشكيليين والجهات ذات الصلة مجاناً .



المنتج العربي العالمي : مصطفى العقاد في التلفزيون المصري

السينما العالمية .. هي السينما الأمريكية

التقنية السينمائية .. تمثل مع الممثل

عمر المختار فيلم فربي ، بموضوع فربي ..

القاهرة - من عندنا مراد قبل ان يقدم التلفزيون المصري ، مساء يوم السبت الماضي ، فيلم « عمر المختار » النسخة الناطقة باللغة الانجليزية - ضمن برنامج « نادي السينما » - اجرت المذيعات مقدمة البرنامج : ديرة شريف الدين لقاء مع المنتج ، العربي العالمي ، مصطفى العقاد تحدث فيه عن امور كثيرة حول الفيلم ، وحول الانتاج العالمي .

وقد وضع هذا الحديث الكثير من النقاط على الحروف وراينا ان نقله للقراء خلاصة مبسطة لما جاء فيه .

كيف ترى ان السينما العربية تصبح سينما عالمية ؟

« هذا الاسأل خطا شائع - ان يقال اي سينما في العالم تريد ان تصبح سينما عالمية ، فليس هناك حتى الآن سينما عالمية سوى السينما الأمريكية . هي وحدها تحمل هذا اللقب . ومن ثم فهناك ، سينما فرنسية ، وسينما مصرية ، وسينما ايطالية ، وسينما هندية ، واي سينما من هذه . يمكن ان تصبح سينما عالمية ، اذا أصبحت تنتج وتوزع وتغل كالسينما الأمريكية »

وما رايت فيما يقل عن مبوط في مستوى السينما العربية ؟

« هذا كلام مراد ، لا في مصر فقط ، بل ايضا في كل انحاء العالم ،

خلال الخمسين سنة الماضية ، تردد ذلك في امريكا اكثر من مرة . ولفرنسا و كل بلد ينتج للسينما ، واليهبوط ظاهرة طارئة ، على ان لا نجد ان السينما المصرية هابطة ، بل وعلى العكس هي جيدة ، واذا كانت هناك افلام هابطة فهي قليلة ومصدرة ، وسينما لا تزيد عن النسب الموجودة في العالم .

ما وايت انك ان تكون المسيرة السينمائية احسن وافضل ؟

« انا اعتقد ان ذلك لا يند ان يحدث ، ولكن ما يخره ليس الفنانين ولا التلفزيون . بل هناك اشياء كثيرة اخرى ، منها على حسب ما لمست من

خلال زيارتي الأخيرة لمصر ، عدم وجود دور عرض مشلا ، ان دور العرض الموجودة كانت حين كان عدد سكان القاهرة مليون نسمة ، وقد أصبح عدد السكان في القاهرة ١٢ مليون نسمة . ولم تنشأ صالة جديدة هذا يعني ان موارد الفيلم المصري هي ، فكيف يطلب من المنتج ان يصرف ويصرف لانتاج اكثر جودة ..

ويصبح العبارة ، السينما تحتاج الى حلول واسمالية ، لا الى حلول اشتراكية .

هل تعتقد في حال وجود تلك الحلول بلخلاف سينمائية اكبر ؟

« بدون شك ، وأنا متأكد ان



مصطفى العقاد

ميدان أي افلاحة سينمائية عربية ، المسئلة لذلك ، وصحيح ان هناك

محاولات جيدة في العراق ، والجزائر ، وسوريا ، وروسيا في عدد من الدول العربية ، ولكن القاهرة ، هي المدينة السينمائية العربية ، تماما كما كانت لوس انجلوس ، او هوليوود .

فيلم عمر المختار ، هل هو فيلم عربي ، ام غربي ، برايف ؟

« انه فيلم عربي بموضوع عربي ، لقد انتج بتمويل غربي ، فانا عشت منذ درست السينما في كاليفورنيا وحتى الآن في الغرب ، ولقد تمت انتاجي مشتركاً بهم ، ولكن بالروح العربية ، والفكرة المصرية ،

سواء في فيلم ، الرسالة ، او مصر المختار ، او في الافلام التي ستاتي .. الحديث عن فيلم ، الرسالة »

يدعونا الى سؤال هام : هل وقف الممثل العربي ، في مستوى الممثل العالمي ؟

« ليس هناك ممثل عربي ، وممثل عالمي ، هناك ممثل اول ممثل فاذا وجد الممثل فان التقنية هي التي تصنع منه ممثلاً عالمياً ، التقنية التي يجب ان تكون في خدمته ، وهذا ما هو مغفول في العالم العربي ، ان التقنية تمثل ان جانب الممثل ، ولهذا بدأ عبدالله غيث في فيلم ، الرسالة ، وتعاونا كما بدأ ، انطوني كوين ، في النسخة الانجليزية ، بل ان عبدالله تقوى على انطوني في بعض المشاهد وتكون انطوني على عبدالله في مشاهد اخرى ، ويصعب ان يكون الممثلين العرب اقل من مستوى الانجليز ، بل كانوا فقط يشعرون برغبة الجوف ، وكانت المسئلة هي ان يعطوا الثقة اللازمة .

وإذا شهدت بنفسى مبلغ خريف ، انطوني كوين ، نفسه من عبدالله ، لقد ذهب اليه ذات مرة وقال له : اريد ان اتعلم منك ، يا عبدالله ، فهذا الموضوع هو موضوعي .. وبعد ذلك زالت عقدة الخوف تماما .. ونفس ما قلته عن عبدالله وانطوني ، ينطبق على منى واصف ، وروبيرين بابليس ..

وبالنسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

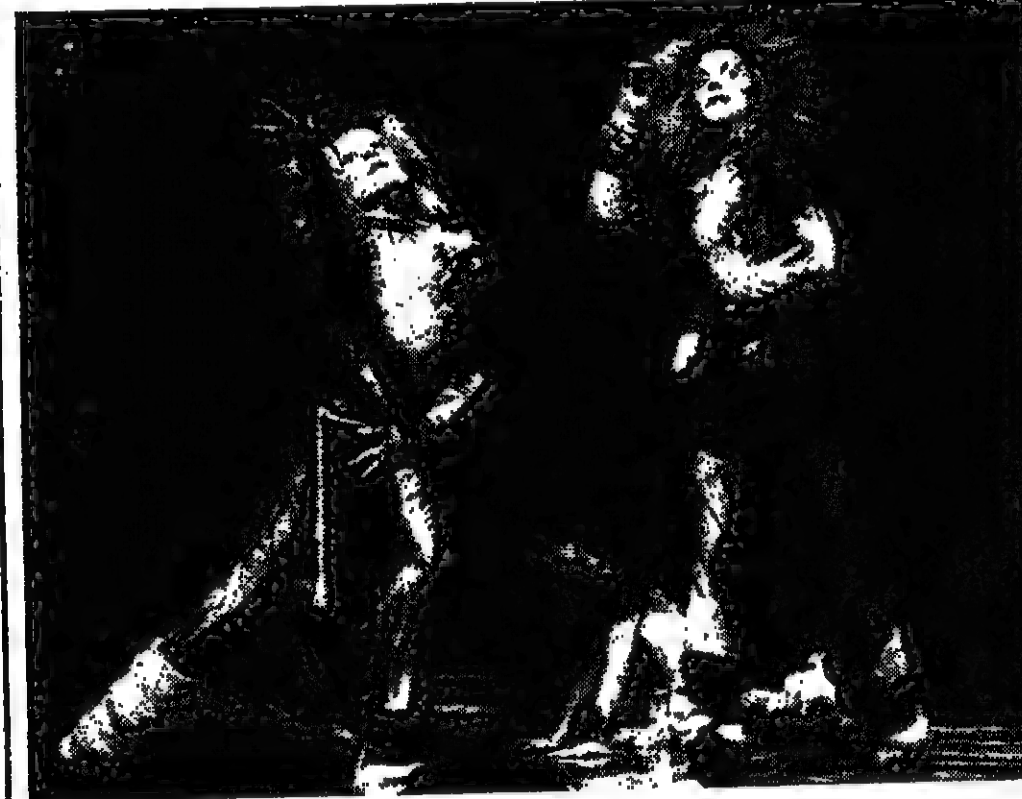
والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »

والمناسبة ، كان مصطفى العقاد ضيفاً على مهرجان اسوان السينمائي ، وقد غادر القاهرة فور انتهائه الى لندن ، ثم الى لوس انجلوس ، حيث يتابع التجهيز لفيلمه المقبل « امية قرطبة »



مسرحية القطط

واشنطن - مكتب . المدينة : تجيء الاسبوع القادم الى واشنطن مسرحية (القطط) التي ظلت تعرض في نيويورك منذ العلم الماضي .

كل ابطال وطلات المسرحية يرتدون ازياء مثل جلود القطط . والمسرحية عبارة عن قصة مجموعة قطط تعيش في مدينة كبيرة . وتتضمن حياتها مشاكل ، وخلافات ، وحب ، الخ . واضع الموسيقى هو الذي وضع موسيقى مسرحية (ايفيتا) التي تصور حياة ايفا بيرون ، زوجة رئيس الأرجنتين السابق بيرون . وكذلك مسرحية (عيسى المسيح) ..

موسوعة الفنون الملقطة

وهي العربية الأمريكية ، وجميعها امانيج ، وكاترا يقصودون بها الاغنية التي لا يعني تمام الغنائية بلحبها فنيا دقيقا ، حتى انهم كانوا يقولون ان فلانا لا يحسن الاغانيج ، وهي بهذا المعنى تشبه الملقطة ، التي تمكن لصاحبها سحلا يسير على العامة قاذفيتها ، ومن المعروف ان للقاطط الرذائل .

اعداد : علي عبدالله الشاذلي

الحلقة الثانية عشرة

الحال ليست من طبائع البخل الواقعية الا ان مارون في نهاية المسرحية جعلها خاتمة وكاترا اشارة الى ان المثل انما هو انسان وان القصة تمثيل في تمثيل ان اجل العبرة والعلمة فان كان الممثل قد صرح في التمثيلية براه المشاهدون وتقا مع الفقرة ينحني حجباً . بقيت مسألة اخيرة وهي اسلوب المسرحية فقد التزم المؤلف في كتابتها اسلوبا شعريا اقرب الى الركاكة منه الى شيء اخر وهذا ما جعل اخاءه ، نقولا تاشير مسرحيات ونقلاذ الأول يحتقر عنه ويقول : - أرجو من كل من طالعها ان يهذر المؤلف ربما كان من قصد ليعطي جراحة الى الآخرين ليؤلفوا بهذا الفن .. وبهذا يكن من امرغان التشخيص البارز الذي وفق اليه النقاش في مسرحيته الأول يدل على موهبة صادقة .

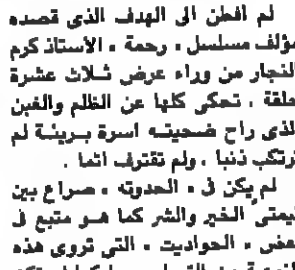


علي عبدالله الشاذلي

تاريخ تطور المسرح العربي الرائد الأول للمسرح العربي « مارون النقاش » .

تلخيص لموضوع مسرحيته الأولى البخل ١٨٤٧م

المسرحية الأولى للنقاش البخل . وهي ايضا الأولى في تاريخ المسرح العربي وهي مسرحية كوميدية ملهجة ذات خمسة فصول ويطلقها الفصل الأول بالجوقة الكورس . يقول : « انه فلان بوع قد قعدوا مستصعب فظبية في فخ قرد قد رماها نعلب حيث تخرج القذبة التي ستكون محور الأحداث في المسرحية . فـ هـ هـ بعد ان تولى عنها زوجها المدمتي فتصعب مطننا . - قرد ، البخل وعمره نحو الخمسين سنة يضع المنظر يحاول الزواج منها ويقاقع والدها ، لتعطي البخل والبخل للعال تزويجه منها ويكاد ينجح في ذلك لكن غاليا ، شقيق هـ يحاول انقاذها من قرد البخل بميلة ينقل عليها مع اخته وصديقه ، عيسى . وقد كان في المسرحية شخصيات



عفو الحويدي

لكن السخر - اسرايميم الشقيفي ، استطاع ان يعطي العمل اهم قيماته النجاح وهو اختيار من يقصون برسم الشخصيات الدرامية باقتدار ويمكن قوة الانتاج المؤثرة عند المشاهد والسباحة والكلمة في اماكن طيبة تضلي على العمل الفني مزيدا من الصديق الفني وتكسبه واقعية .

لقد جعلنا عبدالله غيث نركه هذه النوعية من الاشياء التي يستند بها الطمع والجشع ، ويحب ذلك رؤيتها عن الهم الجميلة التي تعلها القوة على ابدانها خضاسة اولئك الذين يحظون فيها مناصب شريفة . مستمدة من قلة الناس فيهم ، وحديا لهم .

كذلك جسد عمر الحويدي بنسائبة شخصية الشقيق المألوف على اموره والذي يحكم تكوينه التقني لا يستطيع دفع الاذى عن نفسه وعن افراد أسرته .

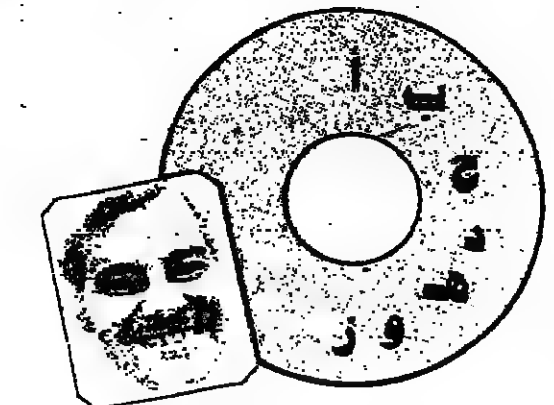
واستطاعت مديحة يسري ان تنقش دور تلك المرأة العزيزة التي اذلتها الايام واستسلمت للظلم والقسوة وزوجت ابنتها الوحيدة لكبار السن ، يتناوبون زواجها ، لكي تضمن لها مستقبلا رغدا .

اما شريهان فاعتقد انها ادت افضل ادوارها ، وتوقفت فيه على نفسها ، وهي انكبت انها ممتلة لا تنتج لهذا السلسل فقط .

لقد امتعنا المسرح - اسرايميم الشقيفي ، بهذه الصور الرائعة من

على لساني : - عزيزي الممان جميل محمود قبل ايام سمعت - شاهدت - سمعتا وانت تشدو بالاغنية الرائعة جدا اسرا - هذا انت فلان بدع وصاحب صوت كلامك الذي عشناه من ايامنا التي عشناها الممان ورددتها ، وكما انتم ان تشاهدوا باستمرار وبعبارة عن حلقا وتروسم -

صديق



(١) الاداعية صلحية الصوت والاسلوب الرشيق المميز في اذاعة البرنامج الثاني ، خبيرين شخصيات .. قالت في برنامج ، دنيا الأسرة ، الذي ، تعدده وتقدمه ، يوم الاثنين الماضي ، والآن تنتقل من عالم الأزواج والزوجات الى عالم الحب والحنان .. عالم الأطفال .. وهذا الكلام معناه ، من وجهة نظرهما ، ان عالم الأزواج والزوجات ليس فيه حب ولا حنان .. فهل هذا معقول ؟

(ج) جمهور كرة القدم ، الاهلاوي ، يسال عن سبب عدم اقامة حفل النادي بمناسبة فوزه ببطولة الدوري حتى الآن .. والاجابة تكمن في بطن .. الأمل .. نفسه الذي يود ان يجعل من الحفل حفلين .. والشاطر يفهم !!

(د) دلال عزيز ضياء ، دور ، ريادة للمرأة السعودية في حفل الاعلام اذاعي دلال ، كفاءة ومقدرة وادارة وحسن تنظيم .. وهي ايضا صوت اذاعي اتق ومثقف يلائمه كثيرا عمق الميكروفون ورحابته وانتشاره .. في تقديرى .. دلال ، وشقيقها الفنان التشكيل الموهوب ضياء ، هما ، ضياء عزيز ، جدا علينا ..

(هـ) هل يعقل ان افتح الراديو يوم الثلاثاء الماضي لاسمع من اذاعة البرنامج الثاني عبدالحليم حافظ وهو يغني ، لو اني اعرف خاتمتي ما كنت بدات ، في الساعة السابعة والربع صباحا .. ويا فتاح يا عليم !!

(و) وطني الحبيب وهل احب سواه .. اغنية الفنان طلال مداح العظيمة .. نموذج صديق ورائع ومؤثر لمواطنة الفنان وضخم مشاعر الحب والوفاء لوطنه الغالي .. الكلمة في نفسه .. اشعر ان كل انتاج طلال مداح الغنائي العظيم ياتي في جانب .. و .. وطني الحبيب .. الاغنية .. تحفل الجلبب الآخر الاكبر والازمى والعظم ..

(ز) زوروني كل ستة مرة .. عبارة تريد بها بعض فروع جمعية الثقافة والفنون لبعض الفنانين ، الكبار ، الذين يقاطعون الفجعية في غير مناسبة ، الحفلات ، المدفوعة الاجر والولائم !!

جلال أبو زيد

سؤال هام ؟؟

مسرح التلفزيون أين ؟؟

● يتساءل الكثير من الفنانين والهواة ومحبو الفن عن آخر اخبار برنامج مسرح التلفزيون - الذي تقض الاستاذ محمد حيدر مشيب وكيل الوزارة المساعد للتلفزيون بالمرفقة على عودة هذا البرنامج . السؤال الحائر ، التائه ، ما هي الاخبار عن هذا البرنامج ؟ هل الموضوع يطبق عليه لثلل الفنان ، كلام الليل يصوره النهار !! ام ماذا ؟؟



طلال مداح

أمر خبر !

● المتسلسلة المحلية - خطوات الشيطان - ادخلت الى مكتبة التلفزيون لعرضها قريبا على شاشة التلفزيون ، وربما خلال الاسبوع القادم !!

حوار مع المطربة السعودية عتلب ..

بطاقة

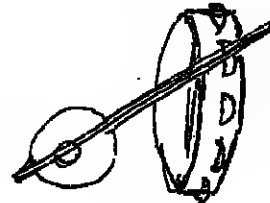


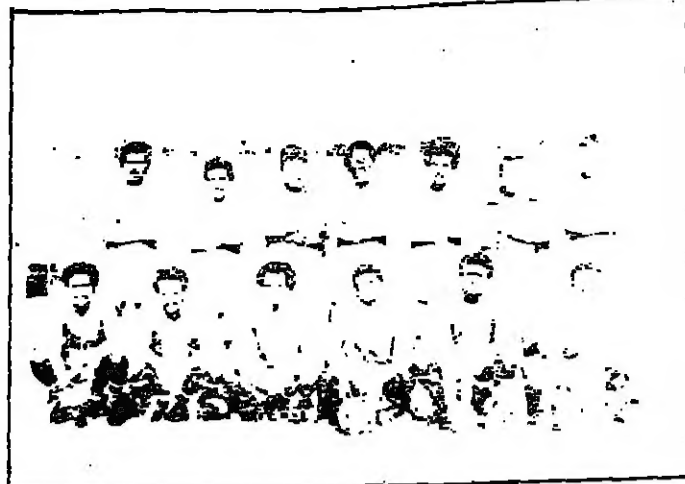
مطرب فواز

● بدا حياتها الفنية بمسرح التمثيل . ● أول مسلسل اذاعي فيه سلسل احلام سعيدة ● تعاون مع اذاعة والتلفزيون ● أول مسوئمين في التمثيل ● ملك الموهبة والحماس ● انه الممثل مطرب فواز ..

صدق !

● سهرود قريبا الى العناء الفنان محمد علي سفي في اغنية قديمة جدا ، وسيتم اذاعتها مكتبة اذاعة البرنامج الثاني قريبا ..





الوحدة

ضمن رعاية جلالة لشباب الوطن

الملك المفدى يستقبل افراد المنتخب المنتخب ويحثهم على التمسك بالعقيدة الإسلامية

جلالته : عندما نخرج من وطننا يجب ان نعطي الصورة المثالية

والملك المفدى ان حرية المواطن السعودي الشخصية والعادية مكفولة وان الدولة ليست لديها الرغبة ان تعوق اي مواطن يتصرف في حدود ما ايلحه الشريعة الإسلامية السمحاء .

وقال جلالة ان النعم التي انعم الله بها على المملكة يعود فضلها الى انها تسير في خط مستقيم ودعا جلالة المواطنين ان يطيعوا الشريعة الإسلامية السمحاء وان يكونوا عند ارادة رب العزة والجلال .

واغرب جلالة عن ثقته بالمواطن السعودي في ان يكون عند حسن ظن حكومته ومواطنيه فيه وخاصة عندما يكون خارج وطنه وان يكون على مستوى الاحداث وان لا يهتتم بما سوف يقل عنه ما دام يسير في خط مستقيم ويحيط بتعاليم الشريعة الإسلامية .

وتضمن جلالة الملك المفدى للمواطن السعودي شيا وبشوات وكبرا والخير والتوفيق وطالبهم بشكر رب العزة والجلال حتى حصلوا للوضع الذي يريدونه كمسلمين مشيرين للقول الله تعالى : «لئن شكرتم لازيدنكم» وقول رسوله الكريم لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى .

واكد جلالة انه ليس هناك دين او طريق المستقيم حتى يكون مثاليا .

وقال جلالة ان حرية المواطن السعودي الشخصية والعادية مكفولة وان الدولة ليست لديها الرغبة ان تعوق اي مواطن يتصرف في حدود ما ايلحه الشريعة الإسلامية السمحاء .

وقال جلالة ان النعم التي انعم الله بها على المملكة يعود فضلها الى انها تسير في خط مستقيم ودعا جلالة المواطنين ان يطيعوا الشريعة الإسلامية السمحاء وان يكونوا عند ارادة رب العزة والجلال .

واغرب جلالة عن ثقته بالمواطن السعودي في ان يكون عند حسن ظن حكومته ومواطنيه فيه وخاصة عندما يكون خارج وطنه وان يكون على مستوى الاحداث وان لا يهتتم بما سوف يقل عنه ما دام يسير في خط مستقيم ويحيط بتعاليم الشريعة الإسلامية .

وتضمن جلالة الملك المفدى للمواطن السعودي شيا وبشوات وكبرا والخير والتوفيق وطالبهم بشكر رب العزة والجلال حتى حصلوا للوضع الذي يريدونه كمسلمين مشيرين للقول الله تعالى : «لئن شكرتم لازيدنكم» وقول رسوله الكريم لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى .

واكد جلالة انه ليس هناك دين او طريق المستقيم حتى يكون مثاليا .



حصوله المملكة عشرة ملايين جالون ماء عذب في اليوم اما الآن فقد أصبحت خمسة ملايين جالون يوميا .

واغرب جلالة عن ثقته بالمواطن السعودي في ان يكون عند حسن ظن حكومته ومواطنيه فيه وخاصة عندما يكون خارج وطنه وان يكون على مستوى الاحداث وان لا يهتتم بما سوف يقل عنه ما دام يسير في خط مستقيم ويحيط بتعاليم الشريعة الإسلامية .

وتضمن جلالة الملك المفدى للمواطن السعودي شيا وبشوات وكبرا والخير والتوفيق وطالبهم بشكر رب العزة والجلال حتى حصلوا للوضع الذي يريدونه كمسلمين مشيرين للقول الله تعالى : «لئن شكرتم لازيدنكم» وقول رسوله الكريم لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى .

واكد جلالة انه ليس هناك دين او طريق المستقيم حتى يكون مثاليا .

ضرب علينا ولا اباح شيئا الا وفيه الخير والبركة وانه قد سمح بممارسة الامور التي فيها قوة ومصلحة للنفس بحيث لا تضر بالآخرين او تضر بالعقيدة .

وتناول جلالة الملك المفدى النهضة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات الصناعية والزراعية واقامة المستشفيات وانشاء الطرق مشيرا الى ان انتاج المملكة من القمح كان قبل سبع سنوات ثلاثة الاف طن واصبح هذا العام مليون وثلاثمائة الف طن مؤكدا ان المملكة اثبتت بذلك انها بلد زراعي .

واكد جلالة ان المملكة حاليا قد اكتفت اكتفاء ذاتيا في مجال زراعة الحبوب وتوفر المياه العذبة عن طريق تحلية مياه البحر مشيرين الى انه قبل سبع او ثمانية سنوات كانت

وطنه ليكون قوة للآخرين .

واكد جلالة الملك المفدى ان الواجب علينا كمواطنين انعم الله علينا بان نكون في خدمة بيت الله الحرام ومسجد نبيه الكريم ان تكون دائما قوة حسنة ومثل وطننا خير تمثيل .

واغرب جلالة عن امه في ان تكون عند حسن ظن بعضنا البعض وان تكون مفاهين بالخدمة لعقيدتنا الإسلامية وفي تصرفاتنا الخاصة في اي مكان وان نؤكد اننا شعب مسلم متدين بهذه العقيدة السمحاء ولا يغربنا اي شيء من الامور مضيقا به فمسكتنا بهذه الامور سيكون الخير حليفنا دائما والشريعة معنا .

واكد جلالة ان اي امر يخالف العقيدة الإسلامية لا توجد منه فائدة بالمقارنة مع رصيده الآخرة .

واكد جلالة ان الاسلام امر يرحم شيئا الا وفيه

والحكم والمحكوم بتنفيذ العقيدة الإسلامية .

واكد جلالة انه لا يوجد انسان معصوم من الخطا مضيقا الى ان المسلم اذا اخطأ يرجع الى رب العزة والجلال حيث وعده بالفخريان والثوبة .

واوضح جلالة الملك المفدى ان كلمة المسلم ان كثيرا من المواطنين لهم علاقات بالخارج اما علاجية او سياحية او تجارية واكد على التمسك باننا مسلمون والابتعاد عن الانخداع بجميع الامور التي تفس كرامة المسلم .

واغرب جلالة عن ثقته ببلاده المواطن السعودي لهذه الامور لدراسة كراما .

واكد جلالة ان الدولة تسعى وتبذل ما تستطيع لتوجيه المواطن ليكون مواطنا صالحا مثاليا خارج

الصلاة وهذا شيء يشرفني وهذا سيبحث اجرام الناس لاني اريد شغل العقيدة الإسلامية وايت واجباتي الإسلامية .

واوضح جلالة ان الترفع عن صفات الامور والهوان التي قد تفس بالعقيدة والوطن وان يكونوا مواطنين صالحين متمسكين بالعقيدة الإسلامية بمعناها الصحيحة مشيرين الى ان في هذا قسر وخير الدنيا والآخرة .

وقال جلالة اننا والله الحمد شعب انعم الله عليه بجميع الخيرات مشيرين الى تطبيق الشريعة السمحاء وتطبيق الحكم الاحكام بالعقيدة الإسلامية .

وقال جلالة حفظه الله بين وضعنا الان وقبل عشر سنوات مؤكدا ان وضعنا والله الحمد من اجسن الاوضاع بفضل تمسك المواطن

الرياض . واس . استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مساء اول امس افراد منتخب المملكة الاول لكرة القدم لاجل اديار المنتخب . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وقد وجه جلالة الملك المفدى كلمة الى افراد المنتخب حثهم فيها على التمسك بفكر العقيدة الإسلامية السمحاء وقال جلالة انكم ستذهبون الى بلد اجنبي صديق ونحس كسعوديين يجب ان نتجلى بالزيابا المشرفة التي انعم الله بها علينا في هذه البلاد .

ودعاهم جلالة ان الظهور بظهر الشباب المسلم المحافظ على عقيدته الإسلامية والمؤدى لصلاته وواجباته الإسلامية . واوضح جلالة ان هذا ليس موجها لكم فقط بل موجها الى جميع الشباب والمواطنين السعوديين .

واكد جلالة انه يجب علينا كسعوديين عندما نخرج من وطننا ان نعطي الصورة المثالية باننا شعب مسلم يتقيد بعقيدته الإسلامية ويؤدى الواجبات الإسلامية ودعاهم جلالة ان الترفع عن الامور التي قد تفس بسمعتهم وبقيت تفس بسمعتهم .

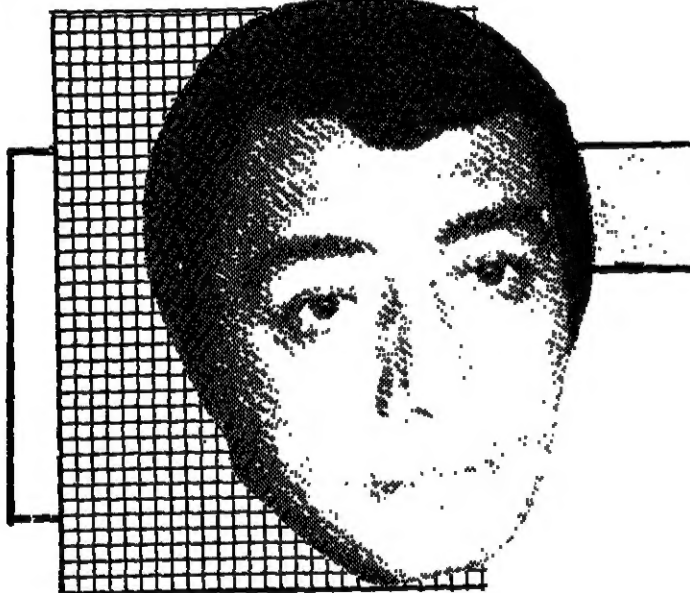
وقال جلالة ان اجتماعي بكم اليوم ليس فقط لادعكم كيف يكون وضعكم او ارتكع في المجتمع الذي ستذهبون اليه ولكن وجدت انكم فرصة ملائمة ان يسمح المواطن السعودي والشباب السعودي انهم علينا واجبات كسعوديين وان تكون دائما عند حسن ظن حكومتنا وشعبنا فينا عندما تكون خارج الوطن .

واضاف جلالة انه يجب ان نتحل بالثقلية عندما تكون خارج وطننا موضحا ان للثقلية تدفع من المحافظة على عقيدتنا الإسلامية .

وقال جلالة الملك المفدى انه فخر من المخلص ان اف في اي مكان كان ولدى

مدرب الرائد .. يضع النقاط على الحروف ويكشف الحقائق

جذور الخلافات بين وبين الادارة عميقة ومزمنة الادارة طردتني من الملعب وامرتني بمغادرة المملكة



ادعاء الرائد ليس بهذا السوء وادعاء الرائد من القوى الدفاعات الموجودة في الفريق .

الذي الذي سوف نتجبه اليه : سوف اتجه الى النادي المصري بوسيد لتدريب الفريق الاول في مصر من هو المدرب الذي استضافه منه الكلبين (مدحت فاقوس)

استقبلت من كل واحد .. فانا تدرت مع عادل الجزار ومع عبده صالح الوحيش ومع مرفق مرفق بوغسلان ومع ايمان ومساعد ابووشكش وديني فواد صافي وعامي وابوحياجه .

الادعاء فيها .

مباراة خسرها الرائد وكان يستحق الفوز بها .

الرائد لم يخسر الا مباراة واحدة في موسم كامل وهذا انجاز كبير جدا .

لكن الجدل له المباراة التي خسرنا فيها في مباراة الخلود وكانت بعد حصولنا على البطولة .

ماهي اسباب هذه الهزيمة ؟

اسبابها ان اللاعبين كانوا يعيشون حالة قلق لانهم علموا بانهم على وشك الرحيل .

من هم اللاعبين الذين توقع لهم مستقبلا في الرائد ؟

عندنا مجموعة من اللاعبين المتأثرين جدا وصواب من تأثرهم لان المنتخب السعودي ينظر لهم عندما على سبيل المثال لا الحصر (دبير) وهو لاعب خطير جدا وهداف ويوجد يوسف المصفي (من مضم المضم) وهو لاعب فنان كما يوجد صالح المبارك وهو من اللاعبين المتأثرين وكذلك (شيان) وهذا لعب لأول مرة هذا العام مستواه عالي كذلك (التولي) ظهير ايسر ممتاز وعبدالله الخميس اننا ارشع هؤلاء لانهم يمكنهم لياقة بدنية عالية جدا جدا وبالاضافة الى المهارات الفردية التي يتقنون بها .

بعد كل هذه الاتهامات هل تستمر مع الرائد في الموسم القادم ام تلتفى عتلك ؟



لم احقق كأس العالم حتى اطالب بخمسين الف ريال

الطلب خمسين الف ريال لانني لم احقق كأس العالم اننا رجل حقق بطولة منطقة

ماذا نقول لادارة النادي بهذه المناسبة ؟

اعضاء الادارة ظلموني وشوهوا سموري لدى الجماهير . لكن الجماهير على حق وانا اشعر بانهم ظلموني كثيرا ولكن ربنا موجود وسوف يعاقب الظالم .

ماهي اصعب مباراة واجهت الرائد في الدوري ؟

مباراة العربي بصيرة لانها كانت مباراة صعبة والتي يمتاز بهذه المباراة يتأمل للسعودي للبطولة والحمد لله ولقنا الله ومزنا بهذه المباراة .

ماهي ايجل مباراة اداها الرائد ؟

اجل مباراة هي مباراة الامل والرائد ١/٧ في التصفيات النهائية وكان الفريق حلة متأخرة جدا وسجلوا ايجل

القتال والفريق الاول لنادي المصري وحضرت على دراست تدريبيه من انجلترا ومن البرازيل واخيرا ادب تادي الرائد .

ماهي انطباعك بعد حصول الرائد على بطولة القيصم ؟

في الحقيقة من المام الماني كان المفروض ان نتمتع الى الدرجة الاولى لكن سوء الحظ وقف امامنا .. وفرحتنا بتمسكنا بالبطولة كبيرة لان الفريق حصل عليها من جدارة واستحقاق وامتنان من جميع النواحي .

ماهي الخطة التي اعتمدها لبطولة الدوري والاصعود لاولي ؟

السعودي الى الاولى بدافنا استعدادا لنا ولق خطة مدروسة ومعروفة لدى اللاعبين اما من حيث خطتنا في اللعب فنحن نتمتع بالخطة البرازيلية لان اسلوب لامي الرائد اسلوب برازيل فيهم يمكنهم مهارات عالية وقد تحقق الجزء الاول منها وهو تحقيق بطولة القيصم وسيد الفريق تدريباته من منتصف الشهر القادم حيث يبدآن تدريبات بعيدة عن كرة القدم تشمل بعض اللاعبين الاول .. وسوف يدخل الفريق من منتصف الشهر القادم معسكر اعداد مكثف من التدريبات البدنية والمهارية والخطية يلعب الفريق عدة مباريات جوية يدخل على التدريبات باقن الله .

هل تتوقع فوز الرائد بدوري تصفيات المناطق ؟

الرائد سيكون بطلا لهذه التصفيات لانه يملك ٣٥ لاعبا على مستوى عال جدا من الكفاءة الفنية والبدنية والفنية والنفسية .

تقريب بعض الصحف مؤخرا ان هناك مشكل بين الادارة من ناحية وبين اللاعبين وبينهم وبين شاحية اخرى ؟

الخلافا الموجودة .. جذورها قديمة وليست انما السبب المباشر فيها .. وهذه الخلافات سابقة بين اعضاء المجلس الحالي وافراد من المجلس السابق .. وهم لم اعتقدوا ان المجلس القديم هو الذي تعاد معي واحضرتني .. ولذلك هم يرمونني الفاء عذري بسبب انني عملت مع المجلس القديم وهذه الخلافات ظهرت عندما تعادوا الى مصر للتعاقد مع مدرب اخر في فترة اعدادي للتصفيات تقدمت استقالتي ولكن عندما

فريق كرة القدم بنادي الرائد حقق هذا الموسم بطولة منطقة القيصم لكرة القدم . هذه البطولة لم تمنح الخلفات الموجودة داخل النادي من (الطوف) على السطح - لتنتشر بسرعة - اطراف المشاكل هم اعضاء الادارة والمدرب واللاعبين . ولكن المدرب هو العامل المشترك فيها - لهذا استفسنا هنا لتعرف الحقيقة منه .



بفوزهما على احد والاتفاق الاتحاد والهلال الى دور الاربعة

فاز الاتحاد على احد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وذلك في دور الثمانية من تصفيات الكأس - سجل اهداف الاتحاد صلاح المولد (هدفين) وابوسمره الهدف الثالث .

كما فاز الهلال على الاتفاق بهدف واحد مقابل لاشيء سجله القحطاني في الشوط الثاني من المباراة .

التفاصيل غدا

في الحقيقة اننا تعبت جدا وكنت متفانيا انه بعد موسم لم يهزم فيها الفريق الا مرتين ان اكرم .. لا ان تشوه سمعي وانا الآن اريد العودة الى نادي لاني لنادي المصري الذي ادرسه في احتياج الى جويدي ولكن اسم رغبة الجماهير واللاعبين الوفاء للنادي اراجع نفسي بعض الشيء لكن ابقي ولكن المصير عند الله .

يقصص الرائد ادارة قوية لان النادي قوي جدا .

يقال ان الجهاز الاداري يتدخل في شؤون المدرب هل هذا صحيح ؟

لم يتدخل اي مخلوق في شؤوني الفنية اطلاقا ولا اسمح لاحد بالتدخل فيها .

ما ريك بعدير الكرة بلقار ؟

(لا تخلق)

حوار : سعد الحربي

تصوير : عاطف عبدالله

حضرنا انكروا هذا وقدمت اننا شرطوا لكي اضمن حقوقي لانني علمت انهم بعد البطولة سيلقون عذري .. ورفضوا هذه الشروط وامروا بطردني من الملعب وامروا اللاعبين واعطائي امرا ان اغادر المملكة ولكن بقيت من اجل صالح الفريق .. الى ان حقق الفريق بطولة منطقة القيصم وبعد ذلك طلبت (٢) شهور اجازة وهذه الاجازة منها شهر ونصف اجازتي الحقيقية وشهر ونصف لاني احضر دراست كل سنة على حسابي الخاص الى دول اوروبا واحسن بلاد العالم في كرة القدم ولم يوافقوا على هذه الاجازة . انا لم اطلب اي مقابل مالي .. لم اطلب ضعف مرتبي فهذا غير مألوف ولم

كلام لاس يفهموه

اما ان سكرتير الهلال المتفرغ على مرسى قد قبض بالفعل مكافأة المائة وعشرة الف ريال التي قدمت له من بعض مسؤولي النادي وكانت سببا في تصريحه بها فرجا مسرورا للزميلة الزايف قبل ايام .. وسببا في اخراج المنتخبين ..

واما ان يكون سيادته قد تعود على مكافآت مماثلة في المواسم الماضية واراد هذا الموسم تتيبها مع (الزيادة) لمعرفته بعدم البطولات .

ولان يعمو رئيس الهلال الامير عبدالله بن سعد قد تقى ماصرح به السيد الرئي جملة وتفصيلا فان الاحتمال الاول يظل في نظرتي غير وارد . ولكن الذي يظل واردا هو السؤال الثاني : ماذا كان يقصد سكرتير الهلال من وراء تصريحه ذلك ؟

خالد مرشد

